

МКОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа»
Катайский район Курганская область

Принято на ПС
Протокол № 1 от
«30» августа 2022 года

Утверждено
Директор школы 
Березина О.В.
Приказ № 284/1 от
«30» августа 2022 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по русскому языку** **5-9 классы**

Составители:
Мартюшева С.Н., учитель русского языка;
Снигирева М.О., учитель русского языка;
Морозова Н.А., учитель русского языка;
Сухарева Е.А., учитель русского языка;
Сухарева Н.С., учитель русского языка;
Ермолаева Г.Е., учитель русского языка.

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык».

Цели изучения учебного предмета «Русский язык».

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.

Содержание учебного предмета «Русский язык».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования.

Личностные результаты.

Метапредметные результаты.

Предметные результаты.

Тематическое планирование.

Приложение №1 «Фонд оценочных средств».

Приложение №2 «Критерии оценивания работ учащихся».

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Основной образовательной программы МКОУ «Ильинская СОШ».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

1. осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
2. овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;
3. овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка;
4. практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета;
5. обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств;
6. совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
7. совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
8. овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;
9. совершенствование мыслительной деятельности, развития универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;
10. развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
11. освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора;
12. логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, основной образовательной программе основного общего образования. Учебным планом на изучение русского языка отводится 714 часов: в 5 классе — 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Общие сведения о языке.

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь.

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика. Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения- миниатюры)

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма» Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ь и ы.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы Антонимы Омонимы Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография.

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного)

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непронизосимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё — о после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с). Правописание ы — и после приставок. Правописание ы — и после ц.

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного.

Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных. Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -рац- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скок-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные ния Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения.

Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами.

Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.

Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог. Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование

языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы.

Описание местности. Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием // о, гласных в приставках пре- и при-

Морфология. Культура речи. Орфография.

Имя существительное.

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных. Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание н и nn в именах прилагательных. Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных. Разряды имён числительных по значению:

количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные. Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных. Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи. Морфологический анализ имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Глагол.

Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов.

Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись),

словообразовательные, лексические (обобщение). Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка.

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция

СИСТЕМА ЯЗЫКА.

Морфология. Культура речи.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение)

Причастие.

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Употребление причастий с суффиксом -ся. Согласование причастий в словосочетаниях типа прич + сущ. Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний Деепричастный оборот. Морфологический анализ деепричастий. Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий. Синтаксические свойства наречий. Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий. Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и нн в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих.

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из — с, в — на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез. Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста. Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог.

Текст.

Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного

предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи. Простое осложнённое предложение.

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), до-полнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь;

функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой;

язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.

Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи:

образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение. Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых

предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы

постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и п Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Последовательное подчинение придаточных частей.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

2. Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6.Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
- умение рассказать о своих планах на будущее.

7. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- закономерностях развития языка;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9.Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и

дискуссиях, в устной моно- логической речи и в письменных текстах;

-распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

-понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

-сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

-публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды,

участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

-выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

-самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;

- понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения;

-оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

- регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

- признавать своё и чужое право на ошибку;

- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться

разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры

объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно- популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков. Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ъ).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука) Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ы — и после ц.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных. Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик — -щик-, -ек — -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг — -лож-; -раст — -раш- — -рос-; -гар — -гор-, -зар — -зор-; -клан — -клон-, -скак — -скоч-; употребления/неупотребления ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием е // и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова — -ева-, -ыва — -ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису. Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь

представление о русском литературном языке и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему. Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил написания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотносённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять

содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания. Соблюдать нормы правописания сложных и сложносочинённых слов; нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных. Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания н и nn в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных, сложных имён прилагательных. Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания ь в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации. Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использо-

вать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка). Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции. Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности. Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий.

Склонять причастия. Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении. Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (висячий — висячий, горящий — горячий). Правильно употреблять причастия с суффиксом -ся. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа прич. + сущ. Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий. Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и nn в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом -вы- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -nn- страдательных причастий прошедшего време- ни; написания не с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями. Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике. Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания н и nn в наречиях на -о и -е; на- писания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребления ь на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написа- ния е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов. Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из — с, в — на в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц. Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик). Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно- учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов). Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинениями- миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

Словосочетание.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.

Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных

предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с не-проверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовки, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинениями-имитациями объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять

содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными

типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова. Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

Общее количество — 170 часов.

| | Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Основные направления воспитательной деятельности | ЭОР |
|--|--|--|---|--|---|
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (7 ч) | | | | | |
| 1 | Орфография | Правописание безударных гласных в корне, проверяемых, непроверяемых, непроизносимых согласных. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов с другими словами. | Уметь применять изученные правила на практике, объяснять написание. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/conspect/ |
| 2 | Пунктуация | Знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях. | Уметь применять изученные правила на практике, объяснять написание. | | https://testedu.ru/test/russkij-yazyk/4-klass/povtorenie-izuchennogo-za-1-4-klassyi.html |
| 3 | Звуки и буквы. | Фонетический разбор. Гласные и согласные звуки. Ударение. | Уметь выполнять фонетический разбор, характеризовать деление слова на слоги, звуки, ставить ударение. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/main/266405/ |
| 4 | Состав слова. | Части слова. Корень, основа, приставка, суффикс, | Уметь выполнять морфемный разбор слова. | | |
| 5 | Морфология | Части речи. Имя существительное, прилагательное, глагол, местоимение. | Уметь определять части речи по вопросу, выполнять морфологические разборы. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/main/265534/ |
| 6 | Вводный контрольный диктант «Повторение изученного в начальных классах» | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 7 | Анализ вводного контрольного диктанта | Работа над ошибками | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч) | | | | | |
| 8 | Богатство и выразительность русского языка. | Лексическое и фразеологическое богатство (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки). Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе). | Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении. Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведенного анализа. Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка. | 1,2,3. | https://www.youtube.com/watch?v=sr80MMJzCW4 |
| 9 | Лингвистика как наука о языке. | Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение | Характеризовать основные разделы лингвистики. Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и проч.). Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения. Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе) | | https://interneturok.ru/lesson/russian/6-klass/vvedenie/lingvistika-i-ee-razdely |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч) | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---------------------|---|
| 10 | Язык и речь. | Речь устная и письменная | Создавать устные и письменные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/main/265503/ |
| 11 | Монолог. | Речь устная и письменная | | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Монолог%20онлайн-%20урок&path=yandex_search&parent-reqid=1657113995755542-15973703811462271925-vla1-4279-vla-l7-balancer-8080-BAL-6646&from_type=vast&filmId=16092552755197283362 |
| 12 | Диалог. | Речь монологическая и диалогическая | Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения. Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=диалог%20онлайн-%20урок%205%20класс%20ладыежеская&path=yandex_search&parent-reqid=1657114132292170-11293884281495285732-sas3-1030-50b-sas-l7-balancer-8080-BAL-7602&from_type=vast&filmId=8662234938523125507 |
| 13 | Полилог. | Полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. | | | |
| 14 | Речь как деятельность | Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое | Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Речь%20как%20деятельность%20онлайн-%20урок%205%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657114236520220-17280603399317450182-sas2-0256-sas-l7-balancer-8080-BAL-256&from_type=vast&filmId=13525116715056692751 |
| 15 | Р.Р.Обучающее сочинение- описание по картине А.А.Пластова «Летом» | Сочинение-описаниепокартине | Писать сочинения с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры) | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/main/265441/ |

ТЕКСТ (10 ч)

| | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------|---|
| 16 | Текст и его основные признаки. | Понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста. | Распознавать основные признаки текста; | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/main/267760/ |
| 17 | Композиционная структура текста. | Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. | Членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы). Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). | | https://www.youtube.com/watch?v=JFd02kFfcPo |
| 18 | Функционально-смысловые типы речи. | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально- смысловому типу речи. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/main/269275/ |
| 19 | Повествование как тип речи. | Повествование как тип речи. | Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов | | |
| 20 | Р.Р.Рассказ. | Рассказ. | Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7698/main/264790/ |
| 21 | Смысловый анализ текста. | Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). | Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного). | | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2011/03/05/informatsionno-smyslovoy-analiz-teksta |
| 22 | Р.Р.Подготовка к написанию сжатого изложения «Глупый пень» | Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. | Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; | | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/02/17/urok-razvitiya-rechi-obuchenie-szhatomu-izlozheniyu-po |
| 23 | Р.Р.Написаниесжатого изложения «Глупый пень» | Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика. | тексты с опорой на сюжетную картину. Составлять план текста (простой, сложный) и | | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/02/17/urok-razvitiya-rechi-obuchenie-szhatomu-izlozheniyu-po |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---------------------|--|
| | | | пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика. | | izlozheniyu-po |
| 24 | Информационная переработка текста. | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста | Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. | | https://www.youtube.com/watch?v=bj9DsWPOBYs https://yandex.ru/video/preview/?text=Информационная%20переработка%20текста.онлайн-%20урок%205%20класс&path=yandex_search&parent_reqid=1657114493051431-14334427453151237708-via1-4653-via17-balancer-8080-BAL-8478&from_type=vast&filmId=16714954105432064610 |
| 25 | Редактирование текста | Редактирование текста (в рамках изученного) | Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного) | | https://www.youtube.com/watch?v=MgFJGEtiLHo |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч) | | | | | |
| 26 | Функциональные разновидности языка | Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом), языке художественной литературы | Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/main/265472/ |
| 27 | Закрепление темы «Функциональные разновидности языка». | Сферы речевого общения и их соотносённость с функциональными разновидностями языка | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/main/265472/ |
| СИСТЕМА ЯЗЫКА (40 ч) | | | | | |
| Фонетика. Графика. Орфоэпия (11 ч) | | | | | |
| 28 | Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. | Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Системасогласныхзвуков. | Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. Классифицировать звуки по заданным признакам. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов. Сравнить звуковой и буквенный составы слова. Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7655/main/264294/https://resh.edu.ru/subject/lesson/7656/main/264108/ |
| 29 | Изменение звуков в потоке речи. | Изменение звуков в речевом потоке. Элементыфонетическойтранскрипции. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7657/main/265875/ |
| 30 | Согласные твёрдые и мягкие. | Система согласных звуков. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7658/main/269244/ |
| 31 | Согласные звонкие и глухие. | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7661/main/264449/ |
| 32 | Графика. Алфавит. | Графика как раздел лингвистики. Прописные и строчные буквы. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7662/main/269307/ |
| 33 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | Твёрдые и мягкие согласные. Использование ь для обозначения мягкости предшествующего согласного. Написание сочетаний букв ЧК, ЧН, НЧ, РЦ | Проводить фонетический анализ слов. Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7658/main/269244/ |
| 34 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. | Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основныевыразительныесредствафонетики. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7664/main/264077/ |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---------------------|---|
| 35 | Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Слог. Ударение. | Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. | возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах). Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм | | https://www.youtube.com/watch?v=XsA_kjAakBU https://resh.edu.ru/subject/lesson/7659/main/267884/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/main/267915/ |
| 36 | Контрольный диктант по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 37 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| 38 | Р.Р. Изложение К.П. Паустовский «Шкатулка». | Подробное изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. | Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование с элементами описания) с опорой на читательский опыт; Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме | | https://infourok.ru/konspekt-uroka-urok-razvitiya-rechi-obuchayuschee-izlozhenie-s-elementami-opisaniya-po-kgpaustovskomu-shkatulka-3511420.html |
| Орфография (2 ч) | | | | | |
| 39 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Раздельное написание предлогов с другими словами | Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных ь и ы). | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://yandex.ru/video/preview/?text=Раздельное%20написание%20предлогов%20с%20другими%20словами.%20онлайн-%20урок%205%20класс&path=yandex_search&parent-requestid=1657114676490667-9176958450896095634-sas6-5247-e4e-sas-17-balancer-8080-BAL-621&from_type=vast&filmId=4092509729770479035 |
| 40 | Правописание разделительных ь и ы. | Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ь и ы | Находить и использовать необходимую информацию | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7626/main/265689/ |
| Лексикология (13 ч) | | | | | |
| 41 | Слово и его лексическое значение. | Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/main/263488/ |
| 42 | Однозначные и многозначные слова. | Слова однозначные и многозначные. | Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7668/main/265131/ |
| 43 | Р.Р. Сочинение-описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица». | Сочинение-описание по картине | Писать сочинения с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры) | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7666/main/265565/ |
| 44 | Прямое и переносное значение. | Прямое и переносное значения слова. | Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7669/main/265100/ |
| 45 | Омонимы. | Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. | Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7670/main/265069/ |
| 46 | Паронимы. | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7671/main/265379/ |
| 47 | Синонимы. | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7673/main/265038/ |
| 48 | Антонимы. | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7675/main/263518/ |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---------------------|---|
| | | | тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку. | | |
| 49 | Р.Р.Подготовка к подробному изложению. К.Паустовский «Первыйснег». | Подробное изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. | Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование с элементами описания) с опорой на читательский опыт; Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме. | | https://infourok.ru/konspekt-uroka-5-klass-podgotovka-k-izlozheniya-po-tekstu-k-paustovskogo-pervyj-sneg-4130478.html |
| 50 | Р.Р.Написание подробного изложения. К.Паустовский «Первыйснег». | | | | https://infourok.ru/konspekt-uroka-5-klass-podgotovka-k-izlozheniya-po-tekstu-k-paustovskogo-pervyj-sneg-4130478.html |
| 51 | Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов. Лексический анализ слов. | Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. | Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/main/265286/ |
| 52 | Контрольный диктант по теме «Лексикология». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 53 | Анализ контрольного диктанта. | Работанадошибками | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Морфемика. Орфография (14 ч) | | | | | |
| 54 | Морфема. Изменение и образование слов. | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. | Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7676/main/263798/ |
| 55 | Окончание. Основа слова. Корень слова. | Основа слова. Виды морфем (корень приставка, суффикс, окончание). | Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7677/main/264945/ |
| 56 | Суффикс. Приставка. | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7679/main/267946/ |
| 57 | Чередование звуков. Варианты морфем. | Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). | Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7680/main/263457/ |
| 58 | Беглые гласные. Морфемный разбор слова. | Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. | Проводить морфемный анализ слов. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7681/main/263426/ |
| 59 | Правописание гласных и согласных в приставках, корнях. | Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непронизносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание гласных и согласных в приставках. | Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7682/main/265255/ |
| 60 | Буквы з и с на конце приставок. | Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с). | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7682/main/265255/ |
| 61 | Буквы а-о в корне лаг/лож. | Правописание корней с безударными чередующимися гласными (в рамках изученного). | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7683/main/263767/ |
| 62 | Буквы а-о в корне раст/раш/рос. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7683/main/263767/ | | |
| 63 | Буквы ё-о после шипящих в корне. | | Правописание ё — о после шипящих в корне слова. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7684/main/264914/ |
| 64 | Буквы и-ы после ц. | | Правописание ы — и после приставок. Правописание ы — и после ц | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7685/main/263736/ |
| 65 | Повторение по теме «Морфемика. Орфография». | Закрепление изученного материала. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/main/267977/ |
| 66 | Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 67 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (74 ч) | | | | | |
| Морфология как раздел лингвистики (1ч) | | | | | |
| 68 | Морфология как раздел лингвистики | Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико- | Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их | 1,5 | https://www.youtube.com/watch?v=R-bgaV1INrk |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|---------------------|---|
| | | грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи | формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике | | |
| Имя существительное (26 ч) | | | | | |
| 69 | Имя существительное как часть речи. | Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. Род, число, падеж имени существительного (повторение). | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существительного в речи. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/main/265441/ |
| 70 | Р.Р. Доказательства в рассуждении. | Сочинение-рассуждение. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-рассуждения; определять ключевые аргументы текста; создавать текст сочинения-рассуждения. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7678/main/263550/ |
| 71 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён существительных. | Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7688/main/264883/ |
| 72 | Имена существительные собственные и нарицательные. | Имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён существительных. | Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7688/main/264883/ |
| 73 | Р.Р. Сжатое изложение «Перо и чернильница». | Сжатое изложение. | Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; уметь создавать текст на основе исходного. | | https://www.youtube.com/watch?v=PIHSTW4BYFM |
| 74 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. | Различать имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7689/main/268008/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1399493 |
| 75 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. | Различать имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Имена%20существительные%2C%20которые%20имеют%20форму%20только%20единственного%20числа%20онлайн-%20урок%205%20класс&path=yandex_search&parent_reqid=1657114907344240-4055362377899178875-vla1-4683-vla17-balancer-8080-BAL-8482&from_type=vast&filmId=16877804483995526632 |
| 76 | Существительные общего рода. | Имена существительные общего рода. | Уметь различать имена существительные общего рода, согласовывать прилагательные с существительным общего рода. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6968/main/260079/ |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 77 | Три склонения имён существительных. | Типы склонения имён существительных (повторение). Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. | Различать типы склонения имён существительных. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7690/main/264852/ |
| 78 | Падеж имён существительных. | Падеж имён существительных. | Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7690/main/264852/ |
| 78 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Система падежей окончаний имён существительных. Правописание безударных окончаний имён существительных. | Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7690/main/264852/ |
| 79 | Разносклоняемые имена существительные. | Разносклоняемые имена существительные | Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6966/ |
| 80 | Р.Р.Описание предмета | Сочинение-описание. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения-описания. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7663/main/264046/ |
| 81 | Множественное число имён существительных. | Множественное число имён существительных. | Уметь изменять по падежам существительные в единственном и множественном числе. | https://yandex.ru/video/preview/?text=Множественное%20число%20имён%20существительных.%20онлайн-%20урок%205%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657114969526784-7338682601757607585-vla1-4455-vla-l7-balancer-8080-BAL-6167&from_type=vast&filmId=14136733672133314559 |
| 82 | Имена существительные склоняемые и несклоняемые. | Имена существительные склоняемые и несклоняемые. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных. | Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6967/main/260513/ |
| 83 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. | Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. | Уметь применять данное правило на практике. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7687/main/263705/ |
| 84 | Морфологический разбор имени существительного. | Морфологический анализ имён существительных. | Проводить морфологический анализ имён существительных. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7692/main/265007/ |
| 85 | Правописание суффиксов -чик- — -щик- имён существительных. | Правописание суффиксов -чик- — -щик- имён существительных. | Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6970/main/260389/ |
| 86 | Правописание суффиксов -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных. | - Правописание суффиксов -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных. | Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6971/main/260854/ |
| 86 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6969/main/260265/ |
| 87 | Правописание корней с чередованием -гар- — -гор-. | Правописание корней с чередованием -гар- — -гор-. | Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6951/main/259862/ |
| 88 | Правописание корней с чередованием -зар- — -зор-. | Правописание корней с чередованием -зар- — -зор-. | Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6957/main/259149/ |
| 89 | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скок-. | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скок-. | Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами. | https://www.youtube.com/watch?v=T5nLXZ_s1fE https://yandex.ru/video/preview/?text=Правописание%20корней%20с%20чередованием%20-клан-%20—%20-клон-%20с%20-скак-%20—%20-скок-,%20онлайн-%20урок%205%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657115022254001-6511442889447866672-vla1-2020-vla-l7-balancer-8080-BAL-8658&from_type=vast&filmId=62757 |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|---------------------|---|
| 90 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | Повторение. Закрепление, отработка теоретического материала на практике. | | 82027476547444 https://yandex.ru/video/preview/?text=Повторение%20изученного%20по%20теме%20«Имя%20существительное». %20онлайн- %20урок%205%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657115133365474-8147720274714199540-sas3-0987-577-sas-17-balancer-8080-BAL-2467&from_type=vast&filmId=13172680973342392811 |
| 91 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 92 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Имя прилагательное (17 ч) | | | | | |
| 93 | Имя прилагательное как часть речи. | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/main/265441/ |
| 94 | Роль имени прилагательного в речи. | Роль имени прилагательного в речи. | Характеризовать его роль в речи. | | |
| 95 | Склонение имён прилагательных. | Склонение имён прилагательных (по вторению). | Правильно склонять имена прилагательные. | | |
| 96 | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. | Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7693/main/264821/ |
| 97 | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. | Различать полную и краткую формы имён прилагательных. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7694/main/263674/ |
| 98 | Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. | Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. | Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Правописание%20кратких%20форм%20имён%20прилагательных%20с%20основой%20на%20шипящий.о%20нлайн- %20урок%205%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657115183948089-17843478003522977868-sas6-5252-3ed-sas-17-balancer-8080-BAL-9147&from_type=vast&filmId=14106099013211430957 |
| 99 | Морфологический анализ имён прилагательных. | Морфологический анализ имён прилагательных. | Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Морфологический%20анализ%20имён%20прилагательных.%20онлайн- %20урок%205%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657115233304190-8903716272843783154-sas6-5254-782-sas-17-balancer-8080-BAL-4759&from_type=vast&filmId=15294712893634499423 |
| 100 | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине А.Н.Комарова «Наводнение». | Сочинение по картине. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Р.Р.Подготовка%20к%20написанию%20сочинения%20по%20картине%20А.Н.Комарова%20«Наводнение». %20онлайн- %20урок%205%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657115276891245-1585463900451449437-sas3-0912-88d-sas-17-balancer-8080-BAL-8501&from_type=vast&filmId=5142424229652907489 |
| 101 | Р.Р. Написание сочинения по картине А.Н.Комарова «Наводнение». | | | | |
| 102 | Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения. | Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения. | Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9151569783060277026&suggestreqid=74359541916000704015288864466451&text=Нормы+словоизменения%2С+произношения+имён+прилагательных%2С+постановки+ударенияонлайн-+урок+5+класс |

| | | | | | |
|-----------------------|--|--|---|---------------------|---|
| 103 | Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. | Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. | ударения (в рамках изученного). Применять нормы правописания о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6984/main/259304/ |
| 104 | Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными | Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными | Применять нормы правописания не с именами прилагательными. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6983/start/260602/ |
| 105 | Закреплена тема «Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными» | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6983/start/260602/ |
| 106 | Р.Р. Описание животного. | Сочинение-описание животного. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения-описания животного. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7695/main/268039/ |
| 107 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | Повторение. Закрепление, отработка теоретического материала на практике. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7696/main/265162/ |
| 108 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 109 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Глагол (30 ч.) | | | | | |
| 110 | Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. | Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7697/main/263612/ |
| 111 | Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. | Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. | Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7697/main/263612/ |
| 112 | Не с глаголами | Раздельное написание не с глаголами. Глаголы-исключения. | Применять правила правописания. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7697/main/263612/ |
| 113 | Неопределённая форма глагола. | Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. | Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола. Определять основу инфинитива. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7699/main/264759/ |
| 114 | Правописание -тся и -ться в глаголах. | Использование ь как показателя грамматической формы инфинитива. | Применять правила правописания -тся и -ться в глаголах; Применять правила использования ь как показателя грамматической формы инфинитива. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/main/266436/ |
| 115 | Р.Р. Подготовка к написанию рассказа по сюжетным картинкам. | Сочинение- повествование. | Определять основную мысль текста - повествования; использовать композиционные элементы текста; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения-повествования. | | https://infourok.ru/video-k-uroku-razvitiya-rechi-podgotovka-k-sochineniyu-rasskazu-po-ciklu-kartinok-5-klass-5455577.html |
| 116 | Р.Р. Написание рассказа по сюжетным картинкам. | | | | |
| 117 | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. | Различать глаголы совершенного и несовершенного вида. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7009/conspect/290330/ |
| 118 | Глаголы возвратные и невозвратные. | Глаголы возвратные и невозвратные. | Различать глаголы возвратные и невозвратные. | | https://www.youtube.com/watch?v=MLTIXWQ4-Co |
| 119 | Правописание суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-. | Правописание суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-. | Применять правила правописания - суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7019/ |
| 120 | Изменение глаголов по временам. Прошедшее время. | Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). | Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Изменять глаголы по временам (в изъявительном наклонении). Уметь определять время глагола. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7701/main/263643/ |
| 121 | Настоящее время. | | | | |
| 122 | Будущее время. | | | | |
| 123 | Употребление | Употребление форм | Уметь употреблять формы | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7702/ |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | времён | настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого. | настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого. | /main/263581/ |
| 124 | Р.Р. Невыдуманный рассказ о себе. | Сочинение- повествование. | Определять основную мысль текста - повествования; использовать композиционные элементы текста; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения- повествования. | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7374326732929344319&suggest_r eqid=74359541916000704015789159 0788064&text=ПНевыдуманный+ра ссказ+о+себе.онлайн- +урок+5+класс+ладыженская |
| 125 | Изменение глаголов по лицам и числам. | Изменение глаголов по лицам и числам. | Изменять глаголы по лицам и числам. | https://yandex.ru/video/preview/?text =Изменение%20глаголов%20по%2 0лицам%20и%20числам.онлайн- %20урок%205%20класс%20ладыже нская&path=yandex_search&parent- reqid=1657115855643132- 9961023300914491630-vla1-2700- vla-l7-balancer-8080-BAL- 7482&from_type=vast&filmId=14695 116018343803171 |
| 126 | Спряжение глагола. | Типы спряжения глагола (повторение). | Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703 /main/264263/ |
| 127 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | Типы спряжения глагола (повторение). | Группировать глаголы по типу спряжения. Применять правила правописания. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7628 /main/266467/ |
| 128 | Морфологический разбор глагола. | Частичный морфологический анализ глаголов. | Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7704 /main/264201/ |
| 129 | Р.Р. Подготовка к изложению с изменением лица. Г.А.Скребицкий «Хитрый заяц» | Подробное изложение содержания прочитанного или прослушанного текста с изменением лица. | Создавать тексты функционально- смыслового типа речи (повествование с изменением лица) с опорой на читательский опыт; Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7691 /main/265317/ |
| 130 | Р.Р. Написание изложения. Г.А.Скребицкий «Хитрый заяц». | | | |
| 131 | Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. | ь после шипящих как показатель грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. | Применять правила правописания. | https://yandex.ru/video/preview/?filmI d=14454457469436048173&suggest- reqid=7435954191600070401586256 65398123&text=Использование+ь+п осле+шипящих+как+показателя+гр амматической+формы+глагола+2- го+лица+единственного+числа.онл айн-+урок+5+класс+ладыженская |
| 132 | Буквы е-и в корнях с чередованием. | Правописание гласной перед мер- — мир-, -пер- — - пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир- | Применять правила правописания. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7700 /main/264728/ |
| 133 | Закрепление темы «Буквы е-и в корнях с чередованием». | | | |
| 134 | Р.Р. Сочинение по рисунку О.В.Поповича «Не взяли на рыбалку» | Сочинение- повествование. | Определять основную мысль текста - повествования; использовать композиционные элементы текста; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения- повествования. | https://yandex.ru/video/preview/?text =Сочинение%20по%20рисунку%20 О.В.Поповича%20«Не%20взяли%2 0на%20рыбалку»онлайн- %20урок%205%20класс%20ладыже нская&path=yandex_search&parent- reqid=1657115951482807- 16838126643101750332-vla1-4655- vla-l7-balancer-8080-BAL- 1869&from_type=vast&filmId=24551 97849993504933 |
| 135 | Нормы словоизменения, произношения глаголов, постановки ударения. | Нормы словоизменения, произношения глаголов, постановки ударения. | Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного) | https://uchitelya.com/russkiy- yazyk/125798-konspekt-uroka- normy-proiznosheniya-i-udareniya-5- klass.html |
| 136- 137 | Повторение изученного по теме «Глагол». | Повторение изученного по теме «Глагол». | Повторение. Закрепление, отработка теоретического материала на практике. | https://yandex.ru/video/preview/?text =Повторение%20изученного%20по %20теме%20«Глагол».онлайн- %20урок%205%20класс%20ладыже нская&path=yandex_search&parent- reqid=1657116276084555- 7758463856642779185-vla1-1487- vla-l7-balancer-8080-BAL- 2136&from_type=vast&filmId=30994 14790787340280 |
| 138 | Контрольный диктант по теме «Глагол». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | |
| 139 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | |
| СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (24 ч) | | | | |
| Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание (3 ч) | | | | |
| 140 | Синтаксис. | Понятие о синтаксисе. | Распознавать единицы синтаксиса | 1,2,3,4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---------------|--|
| | Пунктуация. | Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания. | 5,6,7,8. 9 | /main/269338/ |
| 141 | Словосочетание. | Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетаний | Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Определять средства связи слов в словосочетании. Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного) | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7639/main/267729/ |
| 142 | Разбор словосочетания. | | | | |
| Простое двусоставное предложение (5 ч) | | | | | |
| 143 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания, по интонации. | Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных; вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Знаки препинания в конце предложения. Интонация. | Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их. Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7640/main/267698/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7641/main/265627/ |
| 144 | Главные члены предложения (грамматическая основа). | Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. | Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Определять и характеризовать морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным). | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7634/main/267822/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7635/main/264387/ |
| 145 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Тире между подлежащим и сказуемым. | Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7636/main/264325/ |
| 146 | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения. | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение (прямое икосвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Обстоятельство, типичные средства его выражения (в рамках изученного), виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки). | Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их. Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного). | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7637/main/264232/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7643/main/264139/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7644/main/267853/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7642/main/264170/ |
| 147 | Синтаксический анализ простых двусоставных | Синтаксический анализ простых двусоставных предложений | Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7645/main/265410/ |

| предложений | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| Простоосложнённое предложение (7 ч) | | | | | |
| 148 | Однородные члены предложения, их роль в речи. | Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. | Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7646/main/263891/ |
| 149 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). | Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами. Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу). Применять пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. | | |
| 150 | Закрепление темы «Знаки препинания в предложениях с однородными членами» | | | | |
| 151 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах. | Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах. Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу). Применять пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного). | | |
| 152 | Предложения с обращениями. | Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения. Пунктуационное оформление обращения. | Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения). Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунктуационного оформления обращения. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7648/main/263860/ | |
| 153 | Р.Р. Письмо. | Письмо | Определять основную мысль письма; использовать композиционные элементы письма; создавать письмо. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7649/main/271394/ | |
| 154 | Синтаксический анализ простых осложнённых предложений. | Синтаксический анализ простых осложнённых предложений | Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/main/271425/ | |
| Сложноподчинённое предложение (5 ч) | | | | | |
| 155 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. | Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами. Определять основания для сравнения. Самостоятельно формулировать выводы. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/main/272453/ |
| 156 | Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые | Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). | Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ. | | |
| 157 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да | Сравнивать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию. Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Выполнять синтаксический разбор сложного | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7654/main/264356/ | |
| 158 | Синтаксический разбор сложного предложения. | Синтаксический разбор сложного предложения. | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|-------------------|---|
| 159 | Р.Р. Сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | Сочинение по картине. | предложения. Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7651/main/264666/ |
| Предложения с прямой речью (3 ч) | | | | | |
| 160 | Предложения с прямой речью | Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. | Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/main/264542/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4339278 |
| 161 | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью | | |
| 162 | Закрепление темы «Предложения с прямой речью» | | | | |
| Диалог (1 ч) | | | | | |
| 163 | Диалог | Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на письме | Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога. Применять правила оформления диалога на письме | | |
| 164 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация». | Контрользнаний. | Диктант с грамматическимзаданием. | | |
| 165 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (5 ч) | | | | | |
| 166 | Разделы науки о языке. | Фонетика. Морфемика. Морфология. | Уметь выполнять фонетический разбор, характеризовать деление слова на слоги, звуки, ставить ударение. Уметь выполнять морфемный разбор слова. Уметь определять части речи по вопросу, выполнять морфологические разборы | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7704/main/264201/ |
| 167 | Орфография. | Орфография. | Уметь применять изученные правила на практике, объяснять написание. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Орфография.%20повторение%20изученного%20в%205%20классе%20онлайн-%20урок%205%20класс%20ладженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657116375347869-4929467041115113260-vla1-5473-vla-l7-balancer-8080-BAL-3822&from_type=vast&filmId=3441794658373395961 |
| 168 | Пунктуация. | Пунктуация. | Уметь применять изученные правила на практике, объяснять написание. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=пунктуация%20.%20повторение%20изученного%20в%205%20классе%20онлайн-%20урок%205%20класс%20ладженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657116423493919-2414363503314714340-vla1-0961-vla-l7-balancer-8080-BAL-8400&from_type=vast&filmId=9441263075837215300 |
| 169 | Итоговый контрольныйдиктант. | Контрользнаний. | Диктант с грамматическимзаданием. | | |
| 170 | Анализ итогового контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |

6 КЛАСС

Общееколичество—204часа.

| | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------|--|---------------------------------|-----|
| | Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Основные направления воспитания | ЭОР |
|--|--------------------------|---------------------|--|---------------------------------|-----|

| | | | | | |
|---|---|--|---|-----------------------|--|
| | | | | ательной деятельности | |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч) | | | | | |
| 1 | Основные функции русского языка. | Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного) | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/308583/ |
| 2 | Литературный язык. | Понятие о литературном языке. | Извлекать информацию из различных источников. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/308583/ |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (8 ч) | | | | | |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия. | Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слова. Произносительные нормы в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм. | Выполнять фонетический разбор слов; наблюдать за использованием звукописи; устанавливать соотношения между буквами и звуками; правильно произносить изученные слова; правильно писать и объяснять условия выбора безударных гласных в корне слова, проверяемых согласных в корне слова, разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> , условия употребления и неупотребления <i>ь</i> в разных функциях. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6926/start/308614/ |
| 4 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Анализ стихотворения. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов. | Опознавать морфемы; выделять в слове основу; выполнять морфемный разбор слов; понимать механизм образования однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов; правильно писать и объяснять условия выбора написаний гласных и согласных букв в приставках; правильно писать и группировать орфограммы-гласные <i>о</i> , <i>е</i> , <i>ё</i> , и после шипящих и <i>ц</i> – по местонахождению в определенной морфеме; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6927/start/325337/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6928/start/259517/ |
| 5 | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. | Морфология. Морфологический разбор слов. Тип и стиль текста, основная мысль. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. | Выполнять частичный и полный морфологический разбор изученных частей речи; опознавать самостоятельные и служебные части речи; группировать слова по частям речи; осознавать важность грамматического анализа слов для правописания; правильно писать и объяснять условия выбора гласных в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6929/start/325430/ |
| 6 | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. | Синтаксис (словосочетание и простое предложение). Синтаксический разбор. Группы словосочетаний. Знаки препинания. Предложения с обобщающим словом при однородных членах предложения, распространённых и нераспространённых предложений, предложений с обращениями. | Отличать словосочетание от слова; распознавать главное и зависимое слова в словосочетании; устанавливать грамматическую и смысловую связь слов в словосочетании; выделять словосочетания в составе предложения; распознавать виды предложений по цели высказывания и интонации; разграничивать распространённые и нераспространённые предложения; использовать различные знаки завершения; различать выделительную и разделительную функцию знаков препинания внутри простого предложения; верно расставлять и обосновывать знаки препинания в предложениях с обращениями, однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; находить предложения с обращениями в художественных текстах; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6930/start/294775/ |
| 7 | Сложное предложение. Знаки препинания. | Синтаксис (сложное предложение). Устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных | Определять количество грамматических основ в сложном предложении; различать союзные и бессоюзные сложные предложения; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6931/start/258090/ |

| | | | | | |
|--|--|--|---|----------|---|
| | | предложений. Сложные предложения с союзом и и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзом и. Знаки препинания. | находить границы частей в сложном предложении; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; составлять схемы сложных предложений; различать сложные предложения с союзом и и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзом и; выполнять синтаксический разбор сложного и простого предложения. | | |
| 8 | Прямая речь. Диалог. | Синтаксис (прямая речь и диалог). Предложения с прямой речью. Диалоги. | Разграничивать слова автора и прямую речь; различать разделительную и выделительную функцию знаков препинания в предложениях с прямой речью; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно расставлять знаки препинания при диалоге; озаглавливать текст. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6932/start/308645/ |
| 9 | Вводный контрольный диктант. | Контрользнаний. | Диктант с грамматическимзаданием. | | |
| 10 | Анализ вводного контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (3 ч) | | | | | |
| 11 | Виды речи. Монолог, его разновидности. | Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, моно- лог-повествование, монолог-рассуждение); | 3,4,6 | https://yandex.ru/video/preview/?text=Виды%20речи.%20Монолог%2C%20его%20разновидности.%20дистанционный%20урок%206%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657297429403238-12588049445195943566-vla1-4623-vla-17-balancer-8080-BAL-5369&from_type=vast&filmId=17436929064123227931 |
| 12 | Диалог, его разновидности | Сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | Выступать с сообщением на лингвистическую тему Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка | | |
| 13 | Р.Р. Составление диалога на тему по выбору | Составление диалога по выбору в письменной форме. | Составлять диалог на тему по выбору в письменной форме; определять вид диалога в соответствии с коммуникативной целью и мотивами говорящих осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения. | | https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechi-v-klasse-sostavlenie-dialoga-obmen-mneniyami-soderzhashego-opisanie-prirodi-392480.html |
| ТЕКСТ (23 ч) Часы данного раздела распределены в течение всего учебного года. | | | | | |
| 14 (1) | Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротемы абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; | Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротемы абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально- смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев. | 8,6, 9,7 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6933/start/325614/ |
| 15 (2) | Использование языковых средств выразительности | Использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). | Из художественных текстов выявлять средства художественной выразительности (в рамках изученного) | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/start/325461/ |
| 16 (3) | Информационная переработка текста. | Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный) | Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой) сложный; | | https://infourok.ru/konspekt-uroka-informacionnaya-pererabotka-teksta-plan-3494378.html |
| 17 (4) | План текста (назывной, вопросный) | План текста (назывной, вопросный) | Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (назывной, вопросный); Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде | | https://yandex.ru/video/preview/?text=План%20текста%20%28назывной%2C%20вопросный%29%20дистанционный%20урок%206%20класс&p ath=yandex_search&parent-reqid=1657297606796712-15566412349228389857-sas2-0547- |

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|---|
| | | | таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | | sas-17-balancer-8080-BAL-1103&from_type=vast&filmId=4878593100662242728 |
| 18 (5) | Главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. | Главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. | Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте. Пересказывать текст. | | https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/vydielienie-v-tiekstie-ghlavnoi-i-vtorostiepiennoi-informatsii |
| 19 (6) | Начальные и конечные предложения текста | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова в тексте. Пересказ текста. Рассказ и описание картины. Систематизация основных признаков текста. | Озаглавливать текст; создавать текст по заданному начальному и конечному предложению | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6934/start/292832/ |
| 20 (7) | Р.Р. Сочинение – рассказ по началу. | Сочинение-рассказ по началу. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения-рассуждения. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6934/start/292832/ |

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (4 ч)

| | | | | | |
|----|----------------------------------|--------------------------------------|--|---------|---|
| 21 | Официально-деловой стиль. | Официально-деловой стиль. | Характеризовать особенности официально-делового и научно-учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт | 1,4,6,8 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6935/start/259765/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6936/start/260354/ |
| 22 | Жанры официально-делового стиля. | Заявление. Расписка. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6936/start/260354/ |
| 23 | Научный стиль. | Научный стиль. | | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Научный%20стиль.%20дистанционный%20урок%206%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657297758895533-5848761962861597590-sas6-5252-3ed-sas-17-balancer-8080-BAL-303&from_type=vast&filmId=3759098018074142716 |
| 24 | Жанры научного стиля. | Словарная статья. Научное сообщение. | | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4281264489412390732&suggest_reqid=743595419160007040177669106495609&text=Словарная+статья.+Научное+сообщение.+дистанционный+урок+6+класс |

СИСТЕМА ЯЗЫКА (136 ч)

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (19 ч)

| | | | | | |
|--------|--|---|---|-------------------|---|
| 25 | Слово и его лексическое значение. | Основные понятия лексикологии. Лексическое значение слова. Многозначные слова и слова в переносном значении. Антонимы и синонимы. | Владеть основными лексическими понятиями; толковать лексическое значение слова разными способами; распознавать однозначные и многозначные слова; находить слова в переносном значении в тексте; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы к указанным словам; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; устранять неоправданное повторение слов в тексте. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6939/start/325645/ |
| 26 (8) | Р.Р. Описание как тип речи. | Описание как тип речи. | Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи. | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12629279138945426899&suggest_reqid=743595419160007040178150244757452&text=P.P.Описание+как+тип+речи.+дистанционный+урок+6+класс |
| 27 (9) | Р.Р. Сочинение-описание картины А.В.Герасимова «После дождя» | Сочинение – описание картины. | Собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом в письменной и устной форме; создавать сочинение-описание в письменной форме. | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1033462965880812234&suggest_reqid=743595419160007040178686417510279&text=P.P.+Сочинение.+описание+картины+А.В.Герасимова+«После+дождя»+дистанционный+урок+6+класс |
| 28 | Общеупотребительные слова. | Общеупотребительные и неупотребительные слова. | Разграничивать общеупотребительные и неупотребительные слова; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6943/start/266306/ |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| | | | находить общеупотребительные и неупотребительные слова в тексте. | |
| 29 | Профессионализмы. | Профессионализмы. Профессионализмы в толковом словаре. Сферы употребления профессионализмов. | Распознавать профессионализмы; устанавливать цель употребления профессионализмов в художественных произведениях; находить и устранять ошибки, заключающиеся в смешении профессионализмов и общеупотребительных слов; находить в тексте профессионализмы, ставшие общеупотребительными. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6944/start/260323/ |
| 30 | Диалектизмы | Диалектизмы. Диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре. Подбор соответствующих диалектизмов к общеупотребительным словам. | Распознавать диалектизмы в тексте; устанавливать цель употребления диалектизмов в художественных произведениях; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6937/start/258556/ |
| 31 | Жаргонизмы | Жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов. | Различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6938/start/260292/ |
| 32 | Р.Р. Сжатое изложение | Сжатое изложение. | Озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6940/start/258525/ |
| 33 | Исконно русские и заимствованные слова. | Исконно русские и заимствованные слова, причины заимствования слов. Определение происхождения слов по этимологическому словарю. Замена заимствованных слов исконно русскими. | Разграничивать заимствованные и однокоренные исконно русские слова; распознавать заимствованные слова в тексте; подбирать однокоренные исконно русские слова к заимствованным; пользоваться толковым словарём для установления иноязычного происхождения слова; определять язык-источник заимствованного слова по ситуации. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/ |
| 34 | Новые слова (неологизмы). | Характеристика слов с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Неологизмы, причины их появления. | Распознавать неологизмы, возникшие в определенную эпоху; находить в группе указанных слов неологизмы, перешедшие в общеупотребительные слова; находить и исправлять ошибки в толковании современных слов с помощью толкового словаря. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/ |
| 35 | Устаревшие слова. | Выделение в речи устаревших слов как принадлежащих к пассивному запасу лексики. Определение значения устаревших слов при помощи толкового словаря. | Находить устаревшие слова в тексте, в толковом словаре; разграничивать историзмы и архаизмы; находить ошибки в понимании устаревших слов; определять роль устаревших слов в тексте художественного стиля. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/ |
| 36 | Стилистическая окраска слова. | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. | Определять стилистическую окраску слова. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6941/main/258374/ |
| 37 | Лексические средства выразительности | Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Эпитеты, метафоры, олицетворения. | Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения. | https://yandex.ru/video/preview/?text=%20Лексические%20средства%20выразительности%20дистанционный%20урок%206%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657297986279114-4870067037940794034-vla1-5292-vla-l7-balancer-8080-BAL-2880&from_type=vast&filmId=3184132905947649820 |
| 38 | Лексический анализ слов. | Лексический анализ слов. | Проводить лексический анализ слов. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6948/ |
| 39 | Фразеологизмы. | Основные понятия фразеологии. Различение свободных сочетаний и фразеологизмов. | Опознавать фразеологизмы по их признакам; определять лексическое значение фразеологизмов; подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы; различать фразеологизмы и свободные сочетания слов; употреблять фразеологизмы в речи; определять стилистическую роль фразеологизмов в предложении; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/ |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---------------------|---|
| | | | определять синтаксическую функцию фразеологизмов. | | |
| 40 | Признаки и значение фразеологизмов. | Признаки и значение фразеологизмов | Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления. | | |
| 41 | Источники фразеологизмов | Источники фразеологизмов. | Определять источник появления фразеологизмов в языке; заменять указанные свободные сочетания слов фразеологизмами; подбирать толкование к указанным фразеологизмам; | | |
| 42 | Словари | Лингвистические словари различных типов. | Знать о разных видах лексических словарей, об их назначении; составлять словарные статьи. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6948/ |
| 43 | Повторение изученного в разделе «Лексикология. Культура речи». | Повторение изученного в разделе «Лексикология. Культура речи». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; определять основную мысль текста; распознавать лексические средства в тексте. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6949/ |
| 44 | Контрольный диктант по теме «Лексикология». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 45 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| 46 (10) | Р.Р. Описание помещения. | Анализ текстов, содержащих описание помещений. | Определять тему, основную мысль текста; анализировать тексты – описания помещения; находить элементы описания помещения в тексте; определять, как обстановка комнаты характеризует хозяина; понимать, как свет и точка обзора влияют на описание помещения. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6954/ |
| СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (18 ч) | | | | | |
| 47 | Формообразующие и словообразующие морфемы. | Формообразующие и словообразующие морфемы. | Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6953/ |
| 48 | Производящая основа. | Производящая основа. | Выделять производящую основу. Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. | | |
| 49 | Основные способы образования слов в русском языке. | Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). | Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6955/ |
| 50 | Закрепление темы «Основные способы образования слов в русском языке» | Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). | Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6956/ |
| 51 | Этимология слов. | Определение происхождения слов по этимологическому словарю. | Воспроизводить содержание текста с опорой на план; различивать слова, состав и способ образования которых можно объяснить, и слова, для определения состава и способа образования которых требуется этимологический словарь; свободно пользоваться этимологическим словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); создавать устное монологическое высказывание. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6952/ |
| 52 (11) | Р.Р. Сочинение-описание помещения. | Сочинение – описание помещения. | Определять тему сочинения; делить текст на смысловые части; составлять сложный план; самостоятельно подбирать материалы к описанию помещения с учётом цели, темы, основной мысли, адресата сочинения; создавать текст сочинения, используя составленный план и собранные материалы. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6954/ |
| 53 | Морфемный и | Морфемный и | Проводить морфемный и | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6963/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | словообразовательный анализ слов. | словообразовательный анализ слов. | словообразовательный анализ слов. | | / |
| 54 | Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о. | Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о. | Проводить орфографический анализ слов с корнем -кас- — -кос- с чередованием а // о. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6950/ |
| 55 | Буквы ы и и после приставок. | Буквы ы и и после приставок. | Правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6958/ |
| 56 | Гласные в приставках пре- и при-. | Гласные в приставках пре- и при-. Способ образования слов. | Знать правило написания гласных в приставках пре- и при-, словарные слова; правописание слов с трудно определяемым значением приставок пре- и при-, список слов, в которых пре- и при- являются частью корня; Проводить орфографический анализ слов, графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; находить в тексте элементы разговорного стиля. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6959/ |
| 57 | Написание гласных в приставках пре- и при-. | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6960/ |
| 58 | Закрепление темы «Гласные в приставках пре- и при-». | | | | |
| 59 | Соединительные гласные о и е в сложных словах. | Понятие сложного слова, соединительные гласных о и е в сложных словах. Образование сложных слов, орфограммы в сложных словах. | Образовывать сложные слова; подбирать однокоренные сложные слова с указанными корнями; правильно писать сложные слова с соединительными гласными о и е; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6961/ |
| 60 | Сложносокращённые слова, их род. | Понятие сложносокращённого слова. Образование сложносокращённых слов. | Определять способ сокращения слова; группировать слова по способу сокращения; образовывать сложносокращённые слова по образцу; определять род сложносокращённого слова, образованного из начальных букв сокращённых слов; находить главное слово в словосочетании; согласовывать со сложносокращёнными словами глаголы в прошедшем времени; правильно произносить указанные сложносокращённые слова, расшифровывать их. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6961/ |
| 61 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро» | Сочинение по картине. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; содержание термина «интерьер»; особенности описания интерьера в жилом доме; составлять рабочие материалы к описанию картины; сложный план; описания создавать текст сочинения-описания изображённого на картине. | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15875449846617730934&reqid=1657299285264339-3132032778101766894-vla1-4340-vla17-balancer-8080-BAL-3172&suggest_reqid=743595419160007040192852296052943&text=P.P. II одготовка++к+сочинению++по+картине+Т.Н.+Яблонской+«Утро»+дисципционный+урок+6+класс+русский+язык |
| 62 | Р.Р. Написание сочинения по картине Т.Н. Яблонской «Утро» | | | | |
| 63 | Повторение изученного в разделе «Словообразование. Культура речи». | Повторение изученного в разделе «Словообразование. Культура речи». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; определять основную мысль текста; распознавать способы образования слов | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6964/ |
| 64 | Контрольный диктант по теме «Словообразование». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 65 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |

МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (109 ч)

Имя существительное (11 ч)

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------------------|---|
| 66 | Повторение изученного по теме «Имя существительное» в 5 классе. | Существительное как о часть речи. Морфологический разбор существительного. Имена собственные. Склонение существительных по падежам. | Определять морфологические признаки существительных; синтаксическую роль существительных; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий которых является принадлежность к существительным. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6965/ |
| 67 | Особенности словообразования имён существительных. | Особенности словообразования имён существительных | Характеризовать особенности словообразования имён существительных. | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5368273736718341451&suggest_reqid=743595419160007040194013155345432&text=Особенности+словообразования+имён+существительных |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|---------------------|---|
| | | | | | x.+дистанционный+урок+6+класс+русский+язык |
| 68 | Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения. | Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного). | Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1028/ |
| 69 | Р.Р. Составление письма другу | Письмо другу | Знать цель и особенности жанра письма-благодарности; особенности при отборе языковых средств; начало и конец письма как элемент композиции, признаки тематического и смыслового единства текста; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения; составлять письмо- благодарность с использованием ключевых слов и словосочетаний. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=P.P.%20Составление%20письма%20другу%20дистанционный%20урок%206%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657299616577647-12243102084895117698-vla1-4611-via-l7-balancer-8080-BAL-8582&from_type=vast&filmId=12025684550207803019 |
| 70 | Нормы словоизменения имён существительных | Нормы словоизменения имён существительных | Соблюдать нормы словоизменения имён существительных | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15150501271320274519&suggest-reqid=743595419160007040196276399154741&text=Нормы+словоизменения+имён+существительных+дистанционный+урок+6+класс |
| 71 | Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами | Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами | Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами | | https://yandex.ru/video/preview/?text=нормы%20написания%20пол-%20и%20полу-%20со%20словами%20дистанционный%20урок%206%20класс%20ладьяженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657299828915063-14047864868879154931-vla1-3995-via-l7-balancer-8080-BAL-9914&from_type=vast&filmId=11139085687708734618 |
| 72 | Морфологический разбор имени существительного | Устный и письменный морфологический разбор имени существительного. | Производить морфологический разбор (устный и письменный) имени существительного. Определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6969/ |
| 73 | Р.Р. Подготовка к сочинению по теме «Малая родина». | Написание сочинения. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; определять ключевые слова текста; создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям. | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10525909211529204451&suggest-reqid=743595419160007040198334996746354&text=P.P.+Подготовка+к+сочинению+по+теме+«Малая+родина».+дистанционный+урок+6+класс+ладьяженская |
| 74 | Р.Р.Написание сочинения по теме «Малая родина». | | | | |
| 75 | Повторение изученного в разделе «Имя существительное». | Повторение изученного в разделе «Имя существительное». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6973/ |
| 76 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». | Контрольный диктант. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 77 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Имя прилагательное (17 ч) | | | | | |
| 78 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» в 5 классе. | Повторение изученного в 5 классе. Прилагательное как часть речи. Морфологический разбор прилагательного. | Доказывать принадлежность слова к прилагательному в форме рассуждения; определять морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль; согласовывать прилагательные с существительными, к которым они относятся; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к прилагательному. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6974/ |
| 79 (12) | Р.Р. Описание природы. | Сочинение – описание. | Определять основную мысль художественного описания; подбирать ключевые слова и словосочетания для описания пейзажа; находить языковые средства для описания природы; самостоятельно создавать текст-описание природы. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6975/ |
| 80 (13) | Р.Р. Сочинение – описание. | | | | |

| | | | | |
|---------|--|--|---|---|
| 81 | Степени сравнения имён прилагательных. | Образование сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных. Выделение морфем в именах прилагательных в степенях сравнения. | Распознавать прилагательные в разных формах сравнительной и превосходной степени сравнения в предложении и тексте; правильно образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных от исходной формы; соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; составлять предложения с прилагательными в разных формах степеней сравнения; употреблять в речи прилагательные в разных формах степеней сравнения. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6977/ |
| 82 | Закрепление темы «Степени сравнения имён прилагательных». | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6978/ |
| 83 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | Делить прилагательные на три разряда; определять качественные прилагательные, их грамматические признаки; распознавать качественные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного к разряду качественных; определять синтаксическую роль качественных прилагательных. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6979/ |
| 84 | Относительные прилагательные. | Относительные прилагательные. | Определять относительные прилагательные, их смысловые и грамматические признаки; распознавать относительные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного к разряду относительных; группировать относительные прилагательные по смысловым значениям; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6980/ |
| 85 | Притяжательные прилагательные. | Притяжательные прилагательные. | Определять притяжательные прилагательные; структурные особенности притяжательных прилагательных; графически обозначать условия выбора разделительного ь в притяжательных прилагательных; определять синтаксическую функцию притяжательных прилагательных. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6981/ |
| 86 | Словообразование имён прилагательных. | Словообразование имён прилагательных. | Анализировать особенности словообразования имён прилагательных. | |
| 87 | Морфологический анализ имён прилагательных. | Морфологический анализ имён прилагательных. | Проводить морфологический анализ имён прилагательных. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6982/ |
| 88 (14) | Р.Р. Подготовка к сочинению-описанию природы. | Сочинение – описание. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания природы, его языковые особенности; особенности описания предметов, находящихся вблизи и вдали; составлять рабочие материалы к описанию картины; сложный план; создавать текст сочинения-описания изображённого на картине. | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10785460527692133427&suggestreqid=743595419160007040198815096271239&text=P.P.+Сочинение-описание+природы+по+картине+Н.+П.+Крымова.+«Зимний+вечер».+д+истанционный+урок+6+класс+лады+женская |
| 89 (15) | Р.Р. Сочинение-описание природы по картине Н. П. Крымова. «Зимнийвечер». | | | |
| 90 | Правописание н и nn в именах прилагательных. | Правописание н и nn в именах прилагательных. | Проводить орфографический анализ имён прилагательных с н и nn. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6985/start/259920/ |
| 91 | Закрепление темы «Правописание н и nn в именах прилагательных». | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6986/start/325676/ |
| 92 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных. | Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных. | Проводить орфографический анализ имён прилагательных с суффиксами -к- и -ск- | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6976/start/260726/ |
| 93 | Правописание сложных имён прилагательных. | Правописание сложных имён прилагательных. | Проводить орфографический анализ сложных имён прилагательных. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6987/start/260881/ |
| 94 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6988/start/259610/ |
| 95 | Нормы произношения имён прилагательных, нормы | | | Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|---|
| | прилагательных, нормы ударения | ударения | особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного). | | ie-imen-prilagatelnyh-v-rechi |
| 96 | Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное». | Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6989/start/325707/ |
| 97 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 98 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Имя числительное (22 ч) | | | | | |
| 99 | Имя числительное как часть речи. | Общее грамматическое значение имени числительного. Характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков и синтаксической роли имени числительного. Количественные и порядковые числительные. | Доказать принадлежность слова к числительному в форме рассуждения; распознавать количественные и порядковые числительные, определять их синтаксическую роль; разграничивать числительные и части речи с числовым значением; употреблять числительные в речи. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6995/start/258494/ |
| 100 | Морфологические признаки и синтаксическая роль имени числительного. | | | | |
| 101 | Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные. | Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные. | Различать простые, сложные, составные имена числительные. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6993/start/295658/ |
| 102 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. Написание двойных огласных | Слова с мягким знаком на конце и в середине числительных. Написание двойных согласных | Правильно употреблять мягкий знак на конце и в середине числительных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; группировать слова с орфограммой - буквой ь для обозначения мягкости согласных в существительных и слова с орфограммой -буквой ь в середине числительных. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6994/start/259083/ |
| 103 | Закрепление темы «Мягкий знак на конце и в середине числительных. Написание двойных согласных» | | | | |
| 104 | Порядковые числительные. | Порядковые числительные. Словообразование имён числительных. Склонение порядковых имён числительных. | Правильно склонять порядковые числительные; правильно писать безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; правильно сочетать порядковые числительные с существительными, обозначающими названия месяцев, событий, праздников. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6990/start/307419/ |
| 105 | Закрепление темы «Порядковые числительные». | | | | |
| 106 | Разряды количественных числительных. | Разряды количественных числительных. Словообразование имён числительных. Склонение количественных имён числительных. Правильное образование форм имён числительных. | Распознавать разряды количественных числительных по значению; группировать количественные числительные по разрядам; исправлять ошибки в распределении количественных числительных по разрядам. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6991/start/260106/ |
| 107 | Числительные, обозначающие целые числа. | Изменение по падежам числительных, обозначающих целые числа. | Знать об употреблении буквы и в падежных окончаниях числительных от пяти до тридцати; особенности склонения простых числительных сорок, девяносто, сто; особенности склонения сложных и составных числительных; числительных полтора, полтора́ста; знать о правильном ударении при склонении числительных полтора, полтора́ста; определять способ образования числительных, падеж числительных; склонять числительные, учитывая их особенности. | | https://www.youtube.com/watch?v=8hBPdXFu_I |
| 108 | Изменение по падежам числительных, обозначающих целые числа. | | | | |
| 109 | Склонение числительных, обозначающих целые числа | | | | |
| 110 | Закрепление темы «Склонение числительных, обозначающих целые числа» | | | | |
| 111 | Дробные числительные. | Дробные числительные. | Выявлять структуру дробных числительных; особенности их склонения; склонять существительное при дробном числительном. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6992/start/307450/ |
| 112 | Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку. | Юмористический рассказ по рисунку. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования, его языковые | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-razvitiya-rechi-v-klasse-na-temu-sostavlenie-yumoristicheskogo-rasskaza-po-svuzhetnim-risunkamu- |

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|---------------------|---|
| | | | особенности; создавать юмористический рассказ по рисунку. | | 3208042.html |
| 113 | Собирательные числительные. | Собирательные числительные. Правильное употребление собирательных имён числительных. | Знать значение собирательных числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные; склонение собирательных числительных; правильное употребление собирательных числительных с существительными; предупреждать ошибки в образовании и употреблении данных сочетаний. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6996/start/325738/ |
| 114 | Нормы правописания окончаний числительных | Нормы правописания окончаний числительных | Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание окончаний числительных. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Нормы%20правописания%20окончаний%20числительных%20дистанционный%20урок%206%20класс%20Оладыженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657300193471133-10125169423615705630-sas2-0946-sas-17-balancer-8080-BAL-1566&from_type=vast&filmId=2475660891743994319 |
| 115 | Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи. | Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи. | Характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи. | | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/04/04/urok-poteme-upotreblenie-chislitelnyh-v-rechi |
| 116 | Морфологический анализ имён числительных. | Морфологический анализ имён числительных | Проводить морфологический анализ имён числительных | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6997/start/308676/ |
| 117 | Повторение изученного в разделе «Имя числительное». | Повторение изученного в разделе «Имя числительное». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о числительном; создавать сообщение о числительном в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; согласовывать числительные с существительными, к которым они относятся; выполнение теста. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6997/start/308676/ |
| 118 | Закрепление материала. | | | | |
| 119 | Контрольный диктант по теме «Имя числительное». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 120 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| 121 (16) | Р.Р. Описание внешности человека. | Описание внешности человека. | Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Р.Р.%20Описание%20внешности%20человека.%20дистанционный%20урок%206%20класс%20Оладыженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657300312470361-1387397059395364433-vla1-4688-vla-17-balancer-8080-BAL-5981&from_type=vast&filmId=17208239577559614451 |
| Местоимение (26 ч) | | | | | |
| 122 | Местоимение как часть речи. | Местоимение как часть речи. Характеристика местоимения. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. | Распознавать местоимения в предложении и тексте; различать местоимения, указывающие на предмет, признак, количество; уметь использовать местоимения для связи частей текста; исправлять недочёты в употреблении местоимений. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6998/start/282348/ |
| 123 | Характеристика местоимения. | | | | |
| 124 | Личные местоимения. | Личные местоимения. Склонение личных местоимений по падежам. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности) | Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста. Правильно склонять личные местоимения; Редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность). | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6998/start/282348/ |
| 125 | Склонение личных местоимений. | | | | |
| 126 | Возвратное местоимение себя. | Возвратное местоимение себя. Определение падежей | Знать значение и морфологические особенности возвратного | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6998/start/282348/ |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| | | возвратного местоимения . | местоимения себя, его синтаксическую функцию; фразеологические обороты с местоимением себя; употреблять местоимение себя в нужной форме; находить и исправлять ошибки в употреблении личных и возвратного местоимений; употреблять фразеологизмы с местоимением себя в речи. | |
| 127 | Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме». | Рассказ от 1-го лица по сюжетным рисункам. | Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию повествования; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; создавать собственный текст-повествование от 1-го лица по сюжетным рисункам с включением элементов описания места действия и диалога; находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте - повторение личного местоимения. ерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём | https://yandex.ru/video/preview/?text=P.P.%20Рассказ%20по%20сюжетным%20рисункам%20от%201-го%20лица%20на%20тему%20«Как%20я%20однажды%20помогал%20маме».%20дистанционный%20урок%206%20класс%20ладыженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657300358795539-913768861294049711-vla3-1865-653-vla-17-balancer-8080-BAL-91&from_type=vast&filmId=3839416140697518173 |
| 128 | Вопросительные и относительные местоимения. | Вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных относительных местоимений. | Различать вопросительные и относительные местоимения; правильно склонять <i>кто, что, чей, сколько</i> ; определять синтаксическую роль вопросительных местоимений; употреблять относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложного; находить и исправлять ошибки в образовании форм местоимений. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6999/start/258897/ |
| 129 | Склонение вопросительных и относительных местоимений. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6999/start/258897/ |
| 130 | Неопределённые местоимения. | Неопределённые местоимения. Способы образования неопределённых местоимений. | Распознавать неопределённые местоимения; правильно образовывать, склонять неопределённые местоимения; уметь правильно выбирать написание (слитно, раздельно, через дефис) неопределённых местоимений с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; делить текст на смысловые части; определять в тексте признаки разговорного стиля. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7000/start/295689/ |
| 131 | Способы образования неопределённых местоимений. | | | |
| 132 | Отрицательные местоимения. | Отрицательные местоимения. Способ образования отрицательных местоимений. Условия выбора не и ни и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях. | Распознавать отрицательные местоимения; правильно образовывать, склонять отрицательные местоимения; правильно выбирать написание отрицательных местоимений с изученными орфограммами; различать приставки не- и ни- в отрицательных местоимениях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять отрицательные местоимения в речи. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7001/start/308707/ |
| 133 | Способ образования отрицательных местоимений. | | | |
| 134 | Условия выбора не и ни и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях. | | | |
| 135 | Притяжательные местоимения. | Притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений, определение их разряда. Роль местоимений в речи. | Распознавать притяжательные местоимения в речи; правильно склонять притяжательные местоимения; различать притяжательные и личные местоимения в косвенных падежах; находить и исправлять речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением притяжательных местоимений. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7002/start/280551/ |
| 136 | Р.Р.Рассуждение. | Сочинение-рассуждение. | Знать особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи; композицию рассуждения (тезис, аргумент, вывод); осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной ситуации; создавать текст-рассуждение на | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7003/start/258928/ |
| 137 | Р.Р. Сочинение-рассуждение. | | | |

| | | | | | |
|----------------------|---|---|--|---------------------|---|
| 138 | Указательные местоимения. | Указательные местоимения, склонение их по падежам. | дискуссионную тему. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7004/start/260540/ |
| 139 | Склонение указательных местоимений. | | Правильно склонять указательное местоимение столько; определять синтаксическую роль указательных местоимений; озаглавливать текст; определять средства связи предложений в тексте. | | |
| 140 | Определительные местоимения. | Определительные местоимения, их синтаксическая роль в предложениях. Склонение словосочетаний с определительными местоимениями. | Распознавать определительные местоимения в тексте, правильно их склонять; создавать текст сочинения-сказки или рассказа на тему по выбору с включением диалога или прямой речи. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7005/start/290537/ |
| 141 | Склонение определительных местоимений | | | | |
| 142 | Местоимения и другие части речи. | Сходства местоимения по признаку с другими частями речи. | Определять, какие местоимения замещают существительные, прилагательные, числительные в предложениях. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7006/start/259548/ |
| 143 | Морфологический разбор местоимения. | Устный и письменный морфологический разбор местоимения. | Производить морфологический разбор (устный и письменный) местоимения; | | |
| 144 (17) | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Е. В. Сыромятниковой. «Первые зрители». | Сочинение по картине. | Создавать текст сочинения на основе изображённого на картине или по воображению, используя любой функционально-смысловый тип речи, учитывая описание внешности человека | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7007/start/258214/ |
| 145 (18) | Р.Р. Написание сочинения по картине Е. В. Сыромятниковой. «Первые зрители». | | | | |
| 146 | Повторение изученного в разделе «Местоимение». | Повторение изученного в разделе «Местоимение». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о местоимении как части речи; создавать сообщение о местоимении в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор местоимений. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7008/start/325893/ |
| 147 | Закрепление материала | | | | |
| 148 | Контрольный диктант по теме «Местоимение». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 149 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Глагол (35 ч) | | | | | |
| 150 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол». | Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола. Вид, спряжение глаголов. Способ образования глаголов. Гласные в окончаниях и в корнях с чередованием в глаголах. | Определять глагол по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что неопределённая форма – это начальная форма глагола; способы образования глаголов; правила написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов; условия выбора буквы ь в глаголах на -тся и -ться; условия выбора слитного/раздельного написания не с глаголами; условия выбора гласных букв в корнях с чередованием; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к глаголу; правильно употреблять глаголы в речи. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7009/start/290331/ |
| 151 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол». | | | | |
| 152 | Глагол как часть речи. | | | | |
| 153 | Р.Р. Подготовка к сочинению – рассказу. | Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам. | Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам с включением готовой части текста (вступления и заключения); находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте. | | https://needlewoman.ru/skazki/sochinie-rasskaz-po-syuzhetnym-risunkam-stepa-kolet-drova-urok-v-6-klasse.html |
| 154 | Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова» с включением части готового текста. | | | | |
| 155 | Разноспрягаемые глаголы. | Разноспрягаемые глаголы. Время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложении, спряжение глаголов. | Доказывать принадлежность глагола к разноспрягаемым в форме рассуждения; определять формы, в которых употреблены разноспрягаемые глаголы; правильно употреблять в речи | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7010/start/259052/ |
| 156 | Спряжение данных глаголов. | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---------------------|---|
| 157 | Глаголы переходные и непереходные. | Переходность и непереходность глаголов их употребление. | глаголы есть, кушать. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7011/start/282410/ |
| 158 | Употребление переходных и непереходных глаголов. | | Распознавать переходность и непереходность глаголов; | | |
| 159 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. | Наклонение глаголов, глаголы в изъявительном наклонении. Вид, время у глаголов в изъявительном наклонении. | Распознавать глаголы в изъявительном наклонении; определять вид, время, глаголов в изъявительном наклонении; употреблять глаголы одного времени в значении другого. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7012/start/260943/ |
| 160 | Закрепление темы «Изъявительное наклонение». | | | | |
| 161 | Р.Р. Подготовка к сжатому изложению. | Сжатое изложение. | Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=%P.P.%20Подготовка%20к%20сжато%20изложению.дистанционный%20урок%206%20класс%20ладьяженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657300509649130-4530646183639932132-vla1-2617-vla-17-balancer-8080-BAL-2856&from_type=vast&filmId=6639224296588753078 |
| 162 | Р.Р. Написание сжатого изложения. | | | | |
| 163 | Условное наклонение. | Глаголы в условном наклонении. Способы образования условного наклонения. | Распознавать глаголы в условном наклонении; различать глаголы в форме прошедшего времени в изъявительном наклонении и в форме условного наклонения; определять формы, в которых употреблены глаголы в условном наклонении; определять оттенки значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении; составлять предложения и связный текст с использованием глаголов в условном наклонении. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7013/start/282441/ |
| 164 | Способ образования условного наклонения. | | | | |
| 165 | Повелительное наклонение. | Глаголы в повелительном наклонении. Способы образования глаголов в повелительном наклонении. Морфемный разбор глаголов в повелительном наклонении. Вид, время и спряжения глаголов. | Распознавать глаголы в повелительном наклонении; определять оттенки значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; определять способ образования глаголов в повелительном наклонении; правильно образовывать глаголы в повелительном наклонении; различать глаголы 2-го лица множественного числа в повелительном и изъявительном наклонении; группировать глаголы по наклонениям; правильно писать слова с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять спряжение глаголов в изъявительном наклонении. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7014/start/295720/ |
| 166 | Способы образования глаголов в повелительном наклонении. | | | | |
| 167 | Определение вида, времени и спряжения глаголов в повелительном наклонении. | | | | |
| 168 | Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам. | Рассказ по сюжетным рисункам. | Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам от другого лица (1-го или 3-го) с учётом коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7015/main/258777/ |
| 169 | Контрольный диктант № 1 по теме «Глагол». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 170 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| 171 | Употребление наклонений. | Употребление наклонения глаголов в речи. Определение наклонений глаголов. | Определять наклонение, в котором употреблен глагол; выражать глаголами в разных наклонениях побуждение к действию, просьбы; заменять формы одних наклонений в значении других; употреблять неопределённую форму глагола (инфинитив) в значении повелительного наклонения. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7016/start/282472/ |
| 172 | Определение наклонений глаголов. | | | | |
| 173 | Закрепление материала. | | | | |
| 174 | Безличные глаголы. | Безличные глаголы. Употребление безличных глаголов в настоящем, | Определять лексические значения, выражаемые безличными глаголами; распознавать безличные | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7017/start/325800/ |
| 175 | Употребление | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---------------------|---|--|
| | безличных глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. | прошедшем и будущем времени. | глаголы и определять их форму; находить личные глаголы, употреблённые в значении безличных; заменять личные глаголы безличными; употреблять безличные глаголы в речи. | | | |
| 176 | Морфологический разбор глагола. | Выполнение устного и письменного морфологического разбора глагола. | Производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7018/start/325831/ | |
| 177 | Р.Р. Рассказ на основе услышанного. | Рассказа на основе услышанного. | Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; составлять план сочинения; создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7018/start/325831/ | |
| 178 | Р.Р. Написание сочинения на основе услышанного от старших рассказа. | | | | | |
| 179 | Образование от глаголов разных форм времени, лица, наклонения. | Образование от данных глаголов разных форм времени, лица, наклонения. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). | Графически обозначать условия выбора правильных написаний; создавать устное высказывание на заданную тему. | | | |
| 180 | Повторение изученного в разделе «Глагол». | Повторение изученного в разделе «Глагол». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о глаголе как части речи; создавать сообщение о глаголе в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7020/ | |
| 181 | Закрепление материала. | | | | | |
| 182 | Закрепление материала. | | | | | |
| 183 | Контрольный диктант № 2 по теме «Глагол». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | | |
| 184 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | | |
| 185 (19) | Р.Р. Подготовка к описанию действий. | Описание действий | Создавать текст-описание: устно и письменно описывать действия человека | | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2017/02/08/urok-razvitiya-rechi-v-7-klasse-podgotovka-k-sochineniyu | |
| 186 (20) | Р.Р. Описание действий. | | | | | |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (14 ч) | | | | | | |
| 187 | Разделы науки о языке. | Разделы науки о языке. | Рассказывать о единицах языка и о разделах науки о языке, изучающих эти единицы, в форме научного описания; опознавать и анализировать основные единицы языка; составлять сложный план устного сообщения на лингвистическую тему. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://yandex.ru/video/preview/?text=Разделы%20науки%20о%20языке.%20дистанционный%20урок%206%20класса%20ладьяженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657300721565221-1092890528707173759-vla1-4706-vla-17-balancer-8080-BAL-4272&from_type=vast&filmId=11793016059192934107 | |
| 188 | Орфография. | Орфографические правила. Обозначение условий выбора орфограмм. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения, по видам, по основному условию выбора; графически их обозначать; подбирать примеры на изученные виды орфограмм. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7021/ | |
| 189 | Закрепление темы «Орфография». | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7022/ | |
| 190 | Закрепление темы «Орфография». | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7023/ | |
| 191 (21) | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения «Достопримечательности родного края» | Описание местности | Создавать текст-описание: устно и письменно описывать действия человека | | https://kolonna-school10.ru/dostoprimechatelnosti/dostoprimechatelnosti-moego-rodnoego/ | |
| 192 (22) | Р.Р. Написание сочинения «Достопримечательности родного края» | | | | | |
| 193 | Пунктуация. | Пунктуационные правила. Расстановка знаков препинания. | Разграничивать знаки выделения и знаки разделения - узнавать виды пунктограмм; правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении; обосновывать условия выбора нужных знаков препинания; делить текст на смысловые части. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7024/ | |
| 194 | Закрепление темы «Пунктуация». | | | | | |
| 195 | Синтаксис. | | | | | |
| 196 | Лексика и фразеология. | Лексикология и фразеология как разделы науки о языке. | Распознавать устаревшие слова в тексте, определять причину их устаревания; распознавать | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Лексика%20и%20фразеология.дистанционный%20урок%206%20клас | |

| | | | | |
|----------|--|--|---|---|
| | | | фразеологизмы в тексте и объяснять их лексическое значение; распознавать неологизмы; объяснять значение заимствованных слов; определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность. | e%20ладыженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657300812998060-1578604405689119070-vla1-0477-vla-l7-balancer-8080-BAL-42&from_type=vast&filmId=5000726775412573696 |
| 197 (23) | Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению. | Контрольное сочинение. | Осуществлять осознанный выбор темы сочинения, определять его основную мысль; собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли; составлять сложный план; осуществлять отбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; создавать и редактировать текст сочинения с учётом требований к построению связного текста. | |
| 198 (24) | Р.Р. Написание контрольного сочинения на тему по выбору. | | | |
| 199 | Словообразование. | Словообразование как раздел науки о языке. Морфемный и словообразовательный анализ слов. | Различать формы слова и однокоренные слова; распознавать способ образования слов; выполнять морфемный разбор слов; объяснять происхождение фамилий. | https://yandex.ru/video/preview/?text=%20Словообразование.дистанционный%20урок%206%20класс%20ладыженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657300858266539-9473392446143054443-vla1-5806-vla-l7-balancer-8080-BAL-7387&from_type=vast&filmId=2067016932781065745 |
| 200 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. | | | |
| 201 | Морфология. | Морфология как раздел науки о языке. Морфологические разборы. Определение падежей именных частей речи. | Выполнять морфологические разборы. | https://yandex.ru/video/preview/?text=%20морфология%20дистанционный%20урок%206%20класс%20ладыженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657300934821128-11092371766274552075-vla1-5767-vla-l7-balancer-8080-BAL-9265&from_type=vast&filmId=14263004590627092007 |
| 202 | Морфологические разборы. | | | |
| 203 | Итоговый контрольный диктант. | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | |
| 204 | Анализ итогового контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | |

7 КЛАСС

Общее количество—136часов.

| | Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Основные направления воспитательной деятельности | ЭОР |
|---|---|--|--|--|---|
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч) | | | | | |
| 1 | Язык как развивающееся явление | Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития | Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития | 1,2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2651/ |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч) | | | | | |
| 2 | Монолог и его виды. | Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. | Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные. | 8,3 | https://znano.ru/media/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-takie-raznye-monologi-2611699 |
| 3 | Диалог и его виды. | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации | Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики- стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2649/ |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ (7 ч) | | | | | |
| 4 | Синтаксис и пунктуация. | Синтаксис и пунктуация. | Применять алгоритм проведения синтаксического разбора и пунктуационного разбора. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2650/ |
| 5 | Лексика и фразеология. | Основные понятия лексикологии. Лексическое значение слов. Многозначные слова и слова в переносном значении. Антонимы и синонимы. | Освоить алгоритм проведения комплексного анализа текста. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/ |
| 6 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | Применять алгоритм проведения фонетического разбора слова. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1965/ |
| 7 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слов. | Производить словообразовательный и морфемный анализ слова. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1964/ |
| 8 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | Применять алгоритм проведения морфологического разбора слова и полученные результаты использовать при объяснении орфограмм. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3080/ |
| 9 | Вводный контрольный диктант | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 10 | Анализ вводного контрольного диктанта | Работа над ошибками | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| ТЕКСТ (8 ч) | | | | | |
| 11 | Основные признаки текста | Характеристика текста по форме, виду и типу речи. | Определять и выделять композиционно- языковые признаки текста. Научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые стилистические признаки текстов. | 8,9,7,4 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1963/ |
| 12 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. | Особенности содержания и построения текста-рассуждения. | Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных оригинально законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании | | https://video-preview.s3.vandex.net/IGRNDAEAA_AA.mp4 |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---------|---|
| | | | рассуждения. | | |
| 13 | Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. | Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. | Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. | | https://multiurok.ru/files/rassuzhdenii-e-i-ieghe-vidy.html |
| 14 | Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. | Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. | Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов. | | https://www.youtube.com/watch?v=tgqMeNWYb7g |
| 15 | Композиционные особенности текста. | Композиционные особенности текста; микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте; | Выявлять микротемы текста. Осуществлять абзачное членение текста. Выявлять способы и средства связи предложений в тексте | | https://www.youtube.com/watch?v=7R8ciVEAFBE |
| 16 | Языковые средства выразительности. | Языковые средства выразительности. | Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Языковые%20средства%20выразительности.%20листочковый%20урок%207%20класс%20ладыженская%20учебник&path=yandex_search&parent-reqid=1657363095038881-7300430456317729844-vla1-1565-vla-l7-balancer-8080-BAL-5522&from_type=vast&filmId=11859919632399885263 |
| 17 | Р.Р. Подготовка к сочинению – рассуждению «Что такое дружба?» | Сочинение- рассуждение | Осуществлять осознанный выбор темы сочинения, определять его основную мысль; собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли; составлять сложный план; осуществлять отбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; создавать и редактировать текст сочинения с учётом требований к построению связного текста. | 8,9,6,7 | https://infourok.ru/scenarij-uroka-russkogo-vazyka-po-teme-podgotovka-k-domashnemu-sochineniyu-15-3-na-temu-cto-takoe-druzha-5374498.html |
| 18 | Р.Р. Сочинение – рассуждение «Что такое дружба?» | | | | |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (6 ч) | | | | | |
| 19 | Публицистический стиль. | Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стиливые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). | Распознавать тексты публицистического стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стиливых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. | 8,9,6,7 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/ |
| 20 | Основные жанры публицистического стиля. | Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж). | Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции. | | |
| 21 | Р.Р.Отзыв | Жанр публицистического стиля. | Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей. | | https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/62110-urok-razvitiya-rechi-cto-takoe-otzyv-otzyv-o-knige-7-klass.html |
| 22 | Р.Р.Учебный доклад | Жанр публицистического стиля. | Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2263/ |
| 23 | Официально-деловой стиль. | Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стиливые черты (абстрактность, точность, | Распознавать тексты официально-делового стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стиливых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6936/conspect/ |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|-------------------|---|
| | времени. | | | | |
| 40 | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. | Применять алгоритм написания гласных перед н в полных и кратких причастиях. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2275/ |
| 41 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. | Применять алгоритм написания одной и двух букв н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглагольных прилагательных. выполнять тестовые задания и производить самопроверку по алгоритму. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2642/ |
| 42 | Одна буква н в отглагольных прилагательных. | | | | |
| 43 | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | Применять алгоритм написания одной и двух н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2274/ |
| 44 | Закрепление материала. | | | | |
| 45 | Р.Р. Подготовка к выборочному изложению по рассказу М.А.Шолохова «Судьба человека». | Выборочное изложение по рассказу. | Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Написание%20выборочного%20изложения%20по%20рассказу%20М.А.%20Шолохова%20«Судьба%20человека»%20дистанционный%20урок%207%20класс%20ладыженская%20учебник&path=yandex_search&parent-reqid=1657363434557550-15359836711172336856-vla1-5334-vla-l7-balancer-8080-BAL-5033&from_type=vast&filmId=6026098335182851226 |
| 46 | Р.Р. Написание выборочного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека» | | | | |
| 47 | Морфологический разбор причастия. | Морфологический разбор причастия. | Производить морфологический разбор причастия. | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=390852162654007399&suggest_reqid=743595419160007040134417091852734&text=Морфологический+разбор+причастия.++дистанционный+урок+7+класс+ладыженская+учебник |
| 48 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | Применять правило слитного и раздельного написания не с причастиями. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2273/ |
| 49 | Закрепление темы «Слитное и раздельное написание не с причастиями». | | | | |
| 50 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Применять правила написания е и ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2641/ |
| 51 | Повторение изученного по теме «Причастие» | Повторение изученного по теме «Причастие» | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о причастии в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнение теста. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2272/ |
| 52 | Закрепление материала. | | | | |
| 53 | Контрольный диктант по теме «Причастие». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 54 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Деепричастие (11 ч) | | | | | |
| 55 | Деепричастие как часть речи. | Общее грамматическое значение деепричастий. Совмещение признаков глагола и наречия в деепричастии. | Различать деепричастия, глаголы и наречия. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1505/ |
| 56 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---------------------|---|
| | | и деепричастным оборотом. Роль деепричастия в предложении. | | | |
| 57 | Раздельное написание не с деепричастиями. | Раздельное написание не с деепричастиями. | Выбирать слитное или раздельное написание не с деепричастиями. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2640/ |
| 58 | Деепричастия несовершенного вида. | Суффиксы деепричастий. Деепричастия несовершенного вида. Выбор суффикса при образовании деепричастий несовершенного вида. | Объяснять механизм образования деепричастий несовершенного вида. Выбирать суффикс при образовании деепричастий несовершенного вида. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1507/ |
| 59 | Деепричастия совершенного вида. | Суффиксы деепричастий. Деепричастия совершенного вида. Выбор суффикса при образовании деепричастий совершенного вида. | Объяснять механизм образования деепричастий совершенного вида. Выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного вида. Определять гласную перед суффиксами -в, -вши деепричастий. | | |
| 60 | Морфологический разбор деепричастия. | Морфологический разбор деепричастия. | Производить морфологически разбор деепричастия. | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14169827050127548740&suggest_reqid=743595419160007040134934660937736&text=Морфологический+разбор+деепричастия.+дистанционный+урок+7+класс+ладьженская+учебник |
| 61 | Повторение изученного по теме «Деепричастие». | Повторение изученного по теме «Деепричастие». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о деепричастии; создавать сообщение о деепричастии в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнение теста. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1507/ |
| 62 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 63 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| 64 | Р.Р. Описание действий людей. Составление рассказа по картине С.А. Григорьева «Вратарь». | Работа с картиной, составление рассказа. | Конструировать текст повествования по картине с использованием опорного языкового материала. | | https://www.youtube.com/watch?v=Gd7wixmCosw |
| 65 | Р.Р. Написание рассказа по картине С.А. Григорьева «Вратарь». | | | | |
| Наречие (21 ч) | | | | | |
| 66 | Наречие как часть речи. | Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Синтаксические функции, роль в речи. | Определять наречия по их грамматическим признакам. Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2639/ |
| 67 | Смысловые группы наречий. | Разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели | Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению. Различать наречия разных разрядов по значению. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2638/ |
| 68 | Степени сравнения наречий. | Степени сравнения наречий. Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. | Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются. Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2270/ |
| 69 | Р.Р. Подготовка к изложению текста с описанием действия. | Изложение с описанием действия. | Читают художественный текст изучающим чтением, адекватно его воспринимают, устно пересказывают от третьего лица все части текста, озаглавливают его, включая в него описание действия. Характеризовать роль наречий в тексте. Уместно использовать наречия в речи. | | https://urok.1sept.ru/articles/620776 |
| 70 | Р.Р. Написание изложения с описанием действия. | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|-----|---|
| 71 | Морфологический разбор наречий. | Морфологический разбор наречий. | Производить морфологический разбор наречия. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2270/ |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. | Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. | Применять правила написания не с наречиями на –о и –е. Выбирать гласную о или е после шипящих на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2269/ |
| 73 | Буквы е и и в приставках не- и отрицательных наречий. | Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий. Буквы е и и в приставках не- и отрицательных наречий. | Выбирать гласную в приставках не- и нинаречий, используя соответствующее правило. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2268/ |
| 74 | Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е | Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е. | Выбирать одно или два н в наречиях на -о и -е, используя соответствующее правило. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2267/ |
| 75 | Закрепление темы «Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е» | | | | |
| 76 | Р.Р. Описание действий. | Описание действий. | Собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом в письменной и устной форме; | | https://urok.1sept.ru/articles/620776 |
| 77 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. | Выбирать гласную о или е после шипящих на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2637/ |
| 78 | Буквы о и а на конце наречий. | Правописание суффиксов -а и -о в на- речиях с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-. | Выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно- суффиксальным способом с помощью приставок из-, до-, с-, в-, на-, за- и суффиксов -а и -о, используя соответ- ствующее правило. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2266/ |
| 79 | Закрепление темы «Буквы о и а на конце наречий». | | | | |
| 80 | Дефис между частями слова в наречиях. | Правописание наречий: слитное, дефисное, раздельное написание. | Выбирать слитное, дефисное, раздельное написание наречий. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2636/ |
| 81 | Закрепление материала. | | | | |
| 82 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | Применять правило написания приставок в наречиях. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2635/ |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | Применять правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2265/ |
| 84 | Повторение темы «Наречие» | Повторение темы «Наречие» | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о наречии; создавать сообщение о наречии в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнение теста. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2264/ |
| 85 | Контрольный диктант по теме «Наречие». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 86 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Слова категории состояния (2 ч) | | | | | |
| 87 | Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. | Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. | Различать слова категории состояния и наречия. Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния. Характеризовать роль слов категории состояния в тексте | 7,8 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2634/ |
| 88 | Морфологический | Общее грамматическое | Распознавать слова категории | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|-------------------|---|
| | разбор категории состояния. | значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи | состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам. | | |
| Служебные части речи (1 ч) | | | | | |
| 89 | Служебные части речи. | Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи. | Опознавать слова служебных частей речи. Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций. | 8 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2633/ |
| Предлог (12 ч) | | | | | |
| 90 | Предлог как часть речи. | Грамматические функции предлогов. Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. | Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений. Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2632/ |
| 91 | Разряды предлогов по строению. | Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные. Правописание сложных предлогов. | Анализировать предлоги в аспекте их строения. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2609/ |
| 92 | Разряды предлогов по происхождению. | Разряды предлогов по происхождению: производные и непроизводные | Анализировать предлоги в аспекте их происхождения. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2631/ |
| 93 | Правописание производных предлогов. | Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий. | На основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов. Определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (в течение — в течении, навстречу — на встречу). | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2262/ |
| 94 | Закрепление темы «Правописание производных предлогов» | Правописание производных предлогов. | Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи. | | |
| 95 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа». | Сочинение по картине. | Собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом в письменной и устной форме; включать в сочинение интервью. | | https://www.youtube.com/watch?v=H6WR7PvVY5U |
| 96 | Р.Р. Написание сочинения по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа». | | | | |
| 97 | Употребление предлогов. | Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Правильное использование предлогов из — с, в — на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез | Различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей. Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем. Использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской. Выбирать предлоги из — с, в — на и объяснять свой выбор. Использовать предлоги по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез в составе предложно-падежных форм. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2632/ |
| 98 | Морфологический разбор предлогов. | Морфологический разбор предлогов. | Выполнять морфологический анализ предлогов | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2609/ |
| 99 | Повторение темы «Предлог» | Повторение темы «Предлог» | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о наречии; создавать сообщение о наречии в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнение теста. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2630/ |
| 100 | Контрольный тест по теме «Предлог». | Контроль знаний. | Тест. | | |
| 101 | Анализ контрольного теста. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Союз (12 ч) | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|---|
| 102 | Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. | Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. | Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/ |
| 103 | Разряды союзов по строению. | Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. | Анализировать союзы в аспекте их строения. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2261/ |
| 104 | Разряды союзов по значению. | Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) и подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки). | Определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения. Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма. Анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения. На основе анализа различать союзы разных разрядов. Объяснять написание производных союзов. Характеризовать отношения между однородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2629/ |
| 105 | Сочинительные союзы. | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2628/ |
| 106 | Подчинительные союзы. | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2626/ |
| | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2625/ |
| 107 | Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. | Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися- ся союзами. Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Экспрессивное использование союзов. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста. | Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме. Различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2627/ | |
| 108 | Морфологический анализ союзов. | Морфологический анализ союзов. | Выполнять морфологический анализ союзов | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2260/ | |
| 109 | Р.Р. Сочинение – рассуждение «Книга – наш друг и советник» | Сочинение - рассуждение. | Создавать письменный текст рассуждения в форме сочинения . | | |
| 110 | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато. | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато в отличие от созвучных сочетаний слов то же, так же, что бы, за то. | Определять основания для сравнения и сравнивать союзы тоже, также, чтобы, зато и созвучные сочетания слов то же, так же, что бы, за то; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2624/ | |
| 111 | Закрепление темы «Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато». | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2623/ | |
| 112 | Контрольный диктант по теме «Союз». | Контроль знаний. | Писать диктант с грамматическим заданием. | | |
| 113 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Частица (14 ч) | | | | | |
| 114 | Частица как часть речи. | Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола. | Отличать частицу от других частей речи. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2259/ |
| 115 | Формообразующие частицы. | Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие. | На основе анализа различать частицы разных разрядов. Использовать частицы разных разрядов в собственной речи. Определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте. Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2622/ |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---------|---|
| | | | интонировать такие предложения. | | |
| 116 | Р.Р. Сочинение-рассказ по данному сюжету «Горемечтатель». | Сочинение -рассуждение. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста; создавать текст. | | https://www.youtube.com/watch?v=Sto_eQcM0 |
| 117 | Смысловые частицы. | Разряды частиц по значению и употреблению: смысловые (выражающие отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования). | На основе анализа различать частицы разных разрядов. Использовать частицы разных разрядов в собственной речи. Определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте. Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2258/ |
| 118 | Раздельное и дефисное написание частиц. | Раздельное написание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка | Различать частицы бы, ли, же и части союзов чтобы, тоже, также на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание. Соблюдать нормы правописания частиц -то, -таки, -ка | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2257/ |
| 119 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень». | Сочинение по картине. | Собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом в письменной и устной форме; создавать сочинение-описание в устной форме. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Написание%20сочинения%20по%20картине%20К.%20Юона%20«Конец%20зимы.%20Полдень».%20дисципционный%20урок%207%20класса%20ладьяженская%20учебник&path=yandex_search&parent_reqid=1657363775169911-2740446985038631651-vla3-1865-653-vla-17-balancer-8080-BAL-681&from_type=vast&filmId=5642809675597825034 |
| 120 | Р.Р. Написание сочинения по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень». | | | | |
| 121 | Морфологический анализ частиц. | Морфологический анализ частиц. | Выполнять морфологический анализ частиц. | | |
| 122 | Отрицательные частицы не и ни. | Отрицательные частицы не и ни. | Различать написание отрицательных частиц не и ни. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/ |
| 123 | Различение частицы не и приставки не. | Различение частицы не и приставки не. | Различать написание приставки не и частицы не. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2620/ |
| 124 | Закрепление темы «Различение частицы не и приставки не». | Закрепление темы «Различение частицы не и приставки не». | Рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, различать написание приставки не и частицы не. Выбирать слитное или раздельное написание не с разными частями речи. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2621/ |
| 125 | Повторение темы «Частица» | Повторение темы «Частица» | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о наречии; создавать сообщение о наречии в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнение теста. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2619/ |
| 126 | Контрольный диктант по теме «Частица». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 127 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Междометия и звукоподражательные слова (3 ч) | | | | | |
| 128 | Междометия как особая группа слов. Звукоподражательные слова. | Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Звукоподражательные слова | Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи. Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи. | 4,6,7,8 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/ |
| 129 | Дефисное написание междометий и звукоподражательных слов. | Морфологический анализ междометий. Использование междометий и звукоподражательных слов как средства создания экспрессии разговорной и художественной речи. | Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/ |
| 130 | Знаки препинания при междометиях и звукоподражательных словах. | Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в | Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/ |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|--|---|-------------------|---|
| | | предложении | речи. Выполнять морфологический анализ междометий. Объяснять особенности интонационного и пунктуационного выделения междометий в предложении | | |
| Омонимия слов разных частей речи (1 ч) | | | | | |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи. | Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи. | Распознавать омонимию слов разных частей речи. На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию. Понимать особенности употребления омонимов в речи | 8 | https://yandex.ru/video/preview/?text=Омонимия%20слов%20разных%20частей%20речи.%20дистанционный%20урок%207%20класс%20ладыженская%20учебник&path=yandex_search&parent-reqid=1657363817691348-16219980283115946205-vla1-5292-vla-17-balancer-8080-BAL-9709&from_type=vast&filmId=1057854931369131927 |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ (5 ч) | | | | | |
| 132 | Орфография | Орфография. | Применять изученные правила орфографии для верного написания слов. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16457823706534167833&suggest-reqid=743595419160007040138245825669114&text=Орфографиядистанционныйурок+7+класс+ладыженская+учебник |
| 133 | Пунктуация. | Пунктуация. | Расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях, выполнять пунктуационный разбор предложений. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Пунктуация.%20дистанционный%20урок%207%20класс%20ладыженская%20учебник&path=yandex_search&parent-reqid=1657363903940527-7399513485524112422-sas2-0540-sas-17-balancer-8080-BAL-8849&from_type=vast&filmId=6438321955084759077 |
| 134 | Морфология. | Морфологические разборы. | Применять морфологический анализ слова при объяснении орфограмм. | | https://nsportal.ru/shkola/distantsionnye-obucheniye/library/2020/04/23/distantsionnyy-urok-russkogo-yazyka-7-klass |
| 135 | Итоговое устное собеседование | Итоговое устное собеседование. | Научиться самодиагностике результатов изучения тем. | | |
| 136 | Анализ итогового собеседования. | Работа над ошибками. | Корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | | |

8 КЛАСС

Общеэколичество—102 часа.

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Основные направления воспитательной деятельности | ЭОР |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч) | | | | | |
| 1 | Русский язык в кругу других славянских языков | Русский язык как один из славянских языков | Иметь представление о русском языке как одним из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников | 1,2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/ |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ (4 ч) | | | | | |
| 2 | Пунктуация и орфография. | Правила орфографии и пунктуации. | Применять алгоритм проведения синтаксического разбора. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2706/ |
| 3 | Закрепление темы «Пунктуация и орфография». | Правила орфографии и пунктуации. | Применять алгоритм проведения синтаксического разбора. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2705/ |
| 4 | Вводный контрольный диктант | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 5 | Анализ вводного контрольного диктанта | Работа над ошибками | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (3 ч) | | | | | |
| 6 | Виды речи. Монолог и диалог. | Виды речи. Монолог и диалог. | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- | 8,9,6,4 | https://yandex.ru/video/preview/?text=виды%20речи.%20монолог%20и%20диалог.%20дистанционный%20урок%208%20класс%20ладыженская |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---------------------|---|
| | | | учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы. | | https://yandex.ru/video/preview/?parent-reqid=1657447223603585-3701580564672370787-sas3-0812-bb9-sas-17-balancer-8080-BAL-1974&from_type=vast&filmId=17752631641423636869 |
| 7 | Разновидности монолога и диалога. | Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. | Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи. | | |
| 8 | Выступление с научным сообщением. | Выступление с научным сообщением. | Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы и темы на основе жизненных наблюдений Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14741387359546356039&reqid=1657447267466489-4988267336252463924-sas3-0887-25d-sas-17-balancer-8080-BAL-3459&suggest_reqid=743595419160007040172696449992717&text=Нау+ное++сообщение.+дистанционный+урок+8+класс+ладыженская |
| ТЕКСТ (5 ч) | | | | | |
| 9 | Текст и его признаки. | Текст и его основные признаки. | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1962/ |
| 10 | Функционально-смысловые типы речи. | Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). | Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15588934662588563788&reqid=1657447295286184-402040872471820334-sas2-0238-sas-17-balancer-8080-BAL-710&suggest_reqid=743595419160007040172959250735701&text=Функционально-смысловые+типы+речи.++дистанционный+урок+8+класс+ладыженская |
| 11 | Смысловый анализ текста. | Смысловый анализ текста. | анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года). Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. | | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-vazyk/library/2021/03/07/urok-russkogo-vazyka-dlya-8-klassa-analiz-teksta-tema-i |
| 12 | Информационная переработка текста | Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект. | Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями | | https://multiurok.ru/files/prakticheskai-a-rabota-po-russkomu-iazyku-po-teme-i.html |
| 13 | Р.Р. Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко. | Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко. | Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного. | | https://infourok.ru/konspekt-izlozheniya-klass-2356407.html |
| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч) | | | | | |
| 14 | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. | Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. | 8, 9 | https://yandex.ru/video/preview/?text=Официально-деловой%20стиль.%20Сфера%20употребления%20функции%20языковые%20особенности.%20новости.%20дистанционный%20урок%208%20класс%20ладыженская&path=vandex_search&parent-reqid=1657447484009200-582983139624082591-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-7270&from_type=vast&filmId=17103891797655319514 |
| 15 | Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). | Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). | Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). | | https://www.youtube.com/watch?v=y_F60ird0wE |
| 16 | Научный стиль. | Научный стиль. Сфера | Анализировать тексты разных | | https://www.youtube.com/watch?v=td |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|
| | Сфера употребления, функции, языковые особенности. | употребления, функции, языковые особенности. | функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. | | rYlkGb9-Y |
| 17 | Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). | Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). | Характеризовать особенности жанров научного стиля. Создавать рефераты и доклады на научную тему. | | https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-dlya-8-klassa-na-temu-nauchnyi-stil-osnovnye-zhanry-nauchnogo-stilya-4237618.html |
| 18 | Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. | Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. | Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1171/ |

СИСТЕМА ЯЗЫКА (70 ч)

СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (2 ч)

| | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------|---|
| 19 | Синтаксис как раздел лингвистики. | Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление). | Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2700/ |
| 20 | Пунктуация. Функции знаков препинания. | Пунктуация. Функции знаков препинания. | Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | | https://urok.1sept.ru/articles/580248 |

СЛОВСОЧЕТАНИЕ (5 ч)

| | | | | | |
|----|--|---|--|---------------------|---|
| 21 | Словосочетание и его признаки. | Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними. | Распознавать словосочетания в составе предложения по морфологическим свойствам главного слова. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/ |
| 22 | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. | Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. | Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; | | |
| 23 | Типы подчинительной связи в словосочетании. | Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. | Определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2703/ |
| 24 | Закрепление темы «Типы подчинительной связи в словосочетании». | Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. | Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. Применять нормы построения словосочетаний. | | |
| 25 | Синтаксический разбор словосочетаний. | Синтаксический анализ словосочетаний. | Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2703/ |

ПРЕДЛОЖЕНИЕ (72 ч)

Предложение и его основные признаки. Виды предложений. (7ч)

| | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------|--|
| 26 | Основные признаки предложения. Инверсия. | Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Нормы построения простого предложения, использования инверсии. | Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение. Конструировать предложения разных видов. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3083/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2704/ |
| 27 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоцио- | Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, | Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/576/ https://yandex.ru/video/preview/?text |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---------------------|---|
| | нальной окраске. | вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания. | интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Конструировать предложения разных видов. | | =Виды%20предложений%20по%20эмоциональной%20окраске%20дисциплинарный%20урок%208%20класс%20ладьженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657447732496501-492535098620557095-sas2-0054-sas-17-balancer-8080-BAL-9415&from_type=vast&filmId=4430105720573163956и |
| 28 | Виды предложений по количеству грамматических основ. | Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. | Распознавать предложения по количеству грамматических основ. Конструировать предложения разных видов. | | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/06/07/urok-russkogo-yazyka-obuchenie-na-domu |
| 29 | Виды простых предложений по наличию главных членов. Виды предложений по наличию второстепенных членов. | Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). | Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные. Конструировать предложения разных видов. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=распространенное%20и%20нераспространенное%20предложение%20дистанционный%20урок%208%20класс%20ладьженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657447897612447-691167512696959017-sas3-0953-1d5-sas-17-balancer-8080-BAL-79&from_type=vast&filmId=10934502057404527211 |
| 30 | Предложения полные и неполные. | Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения. | Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения. Употреблять неполные предложения в диалогической речи. Конструировать предложения разных видов. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/ |
| 31 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений. | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет. | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения разных видов. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=синтаксический%20разбор%20простых%20и%20сложных%20предложений%20дистанционный%20урок%208%20класс%20ладьженская&path=yandex_search&parent-reqid=1657447953870222-10722594804908843024-sas2-0099-sas-17-balancer-8080-BAL-6830&from_type=vast&filmId=1115846750816362327 |
| 32 | Р.Р. Описание памятника культуры. | Сопоставительный анализ репродукций картин. А. Баулина, С. В. Герасимова с изображением памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения. | Собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом в письменной и устной форме; создавать сочинение-описание в устной форме. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2704/ |
| Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) (7 ч) | | | | | |
| 33 | Главные члены предложения. Подлежащее. | Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинства — меньшинство, количественными сочетаниями. | Различать способы выражения подлежащего. Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3084/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2702/ |
| 34 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. | Различать виды сказуемого и способы его выражения. Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2255/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2701/ |
| 35 | Составное глагольное | Составное глагольное сказуемое, способы его | Различать виды сказуемого и способы его выражения. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2699/ |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---------------------|--|
| | сказуемое. | выражения. | Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии. | | |
| 36 | Составное именное сказуемое. | Составное именное сказуемое, способы его выражения. | Различать виды сказуемого и способы его выражения. Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2254/ |
| 37 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым. | Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2253/ |
| 38 | Контрольный диктант по теме «Двусоставное предложение. Главные члены предложения». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 39 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Второстепенные члены предложения (10 ч) | | | | | |
| 40 | Роль второстепенных членов предложения. | Второстепенные члены предложения, их виды. Роль второстепенных членов предложения. | Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения); прямые и косвенные дополнения). Распознавать простые неосложнённые предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов. Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/ |
| 41 | Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. | Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2252/ |
| 42 | Приложение как особый вид определения. | Приложение как особый вид определения. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3085/ |
| 43 | Дополнение. Дополнения прямые и косвенные. | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3086/ |
| 44 | Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения «Язык - самая большая ценность народа». | Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения. | Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного. | | https://www.lurok.ru/categories/14/articles/14479 |
| 45 | Обстоятельство. Виды обстоятельств | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки) | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2251/ |
| 46 | Закрепление темы «Обстоятельство. Виды обстоятельств». | | Различать виды второстепенных членов предложения (обстоятельства разных видов). Распознавать простые неосложнённые предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов. Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2251/ |
| 47 | Повторение темы «Второстепенные члены предложения» | Повторение темы «Второстепенные члены предложения» | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о второстепенных членах предложения; подбирать примеры; выполнение теста. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1939/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3087/ |
| 48 | Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 49 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |

| Односоставные предложения. Виды односоставных предложений (10 ч) | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 50 | Односоставные предложения, их грамматические признаки. | Односоставные предложения, их грамматические признаки. | Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 https://resh.edu.ru/subject/lesson/2698/ |
| 51 | Назывные предложения. | Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения). Грамматические различия односоставных и двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Особенности употребления односоставных предложений в речи | Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения). Характеризовать грамматические различия односоставных и двусоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов. Моделировать односоставные предложения разных видов. Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2697/ |
| 52 | Определённо-личные предложения. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1941/ |
| 53 | Неопределённо-личные предложения. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1941/ |
| 54 | Безличные предложения. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3088/ |
| 55 | Р.Р. Сочинение – рассуждение «Что такое счастье?» | Сочинение-рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. | Собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом в письменной и устной форме; создавать сочинение-рассуждение. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/ |
| 56 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | Синтаксический разбор односоставного предложения. | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления односоставных предложений. Употреблять односоставные предложения в речи | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1961/ |
| 57 | Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения». | Контроль знаний. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2695/ |
| 58 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | |
| 59 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | |
| Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. (12 ч) | | | | |
| 60 | Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. | Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. | Характеризовать признаки однородных членов предложения | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 https://resh.edu.ru/subject/lesson/1960/ |
| 61 | Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. | Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. | Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь). | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2250/ |
| 62 | Однородные и неоднородные определения. | Однородные и неоднородные определения. | Различать однородные и неоднородные определения. Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. Моделировать предложения с однородными членами. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1959/ |
| 63 | Предложения с обобщающими словами при однородных членах. | Предложения с обобщающими словами при однородных членах. | Находить обобщающие слова при однородных членах. Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2654/ |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---------------------|---|
| | | | однородных членов разных типов. | | |
| 64 | Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. | Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. | Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. | | |
| 65 | Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами. | Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и. | Анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и. Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2654/ |
| 66 | Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными с помощью повторяющихся союзов. | Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то). | Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то...то); | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2654/ |
| 67 | Р.Р. Контрольное сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» | Описание на основе картины, структура отзыва. | Составлять тест сочинение-отзыв. | | https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/r_r_podgotovka_k_kontrol_no_mu_sochineniiu_po_kartinie_v_je_popkova_osenniie_d |
| 68 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений. | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений. | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1943/ |
| 69 | Повторение по теме «Предложения с однородными членами» | Повторение по теме «Предложения с однородными членами» | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; | | https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-povtorenie-i-obobshchenie-po-temepredlozheniya-s-odnorodnimi-chlenami-2236296.html |
| 70 | Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами» | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 71 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции (15 ч) | | | | | |
| 72 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. | Обособление. | Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1958/ |
| 73 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения. | и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1958/ |
| 74 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. | | | | |
| 75 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений. | | | | |
| 76 | Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему. | Сочинение -рассуждение. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста; создавать текст. | | |
| 77 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения. | Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2694/ |
| 78 | Обособленные обстоятельства. | | и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоя- | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2249/ |

| | | | | | |
|---|---|---|--|-------------------|---|
| | Выделительные знаки препинания при них. | | ятельств. Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств. | | |
| 79 | Обособление дополнений с предлогами. | | | | |
| 80 | Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом | | Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Нормы%20постановки%20знаков%20препинания%20в%20предложениях%20со%20сравнительным%20оборотом%20.дистанционный%20урок%208%20класс%20ладьженская%20учебник&path=yandex_search&parent-reqid=1657448099851256-15793786260508622420-vla1-2786-vla-l7-balancer-8080-BAL-3074&from_type=vast&filmId=15160722871449184311 |
| 81 | Уточняющие члены предложения, пояснительные присоединительные конструкции. | Уточняющие члены предложения, пояснительные присоединительные конструкции. | Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы обособления уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2652/ |
| 82 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов. | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2652/ |
| 83 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2653/ |
| 84 | Повторение по теме «Предложения с обособленными членами» | Повторение по теме «Предложения с обособленными членами» | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; | | http://www.youtube.com/watch?v=Hc_tFDbgPIA |
| 85 | Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами» | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 86 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции (11 ч) | | | | | |
| 87 | Распространённое и нераспространённое обращение. | Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения. | Выявлять и понимать особенности употребления обращений в речи, понимать их функции. Применять нормы построения предложений с обращениями (распространёнными и нераспространёнными). | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3089/ |
| 88 | Вводные конструкции. | Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. | Различать группы вводных слов по значению. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/ |
| 89 | Закрепление темы «Вводные конструкции» | | Различать вводные предложения. Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций. Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/ |
| 89 | Вставные конструкции. | Вставные конструкции. | Различать вставные конструкции. Выявлять и понимать особенности употребления вставных конструкций. Применять нормы построения предложений с вставными конструкциями. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1957/ |
| 90 | Закрепление темы «Вставные конструкции». | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1957/ |
| 91 | Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями. | Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. | Применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2248/ |
| 92 | Нормы постановки | Нормы постановки знаков | Применять нормы постановки | | https://yandex.ru/video/preview/?text |

| | | | | | |
|---|---|---|---|-------------------|---|
| | знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. | препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями | знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. | | =Нормы%20постановки%20знаков%20препинания%20в%20предложениях%20с%20вводными%20и%20вставными%20конструкциями%20с%20обращениями%20и%20междометиями.дистанционный%20урок%208%20класс%20ладыженская%20учебник&path=yandex_search&parent-reqid=1657448169167093-4245249909855746945-vla1-4679-vla-17-balancer-8080-BAL-3078&from_type=vast&filmId=15820389982891084412 |
| 93 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений. | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений. | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2616/ |
| 94 | Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». | Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Повторение%20по%20теме%20«Предложения%20с%20обращениями%20и%20вводными%20и%20вставными%20конструкциями»..дистанционный%20урок%208%20класс%20ладыженская%20учебник&path=yandex_search&parent-reqid=1657448199139052-16883437105822331563-vla2-8593-8b6-vla-17-balancer-8080-BAL-1399&from_type=vast&filmId=18235670778069537415 |
| 95 | Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 96 | Анализ контрольного диктанта. | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (6 ч) | | | | | |
| 97 | Синтаксис и морфология | Синтаксические и морфологические нормы | Различать первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2247/ |
| 98 | Синтаксис и пунктуация | Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. | Понимать смысловозначительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами, обосновывать выбор знаков препинания. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2247/ |
| 99 | Синтаксис и культура речи. | Нормы литературного русского языка в построении словосочетаний и предложений. | Соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы - при построении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2247/ |
| 100 | Р.Р. Подготовка к написанию итогового сжатого изложения за курс 8 класса. | Контроль знаний. | Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе публицистического текста его типологическую структуру; уметь создавать текст на основе исходного. | | |
| 101 | Р.Р.Написание сжатого итогового изложения. | | | | |
| 103 | Анализ итогового сжатого изложения. | Анализ итогового сжатого изложения. | Анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | | |

9 КЛАСС

Общеколичество—102часа.

| | Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Основные направления воспитательной деятельности | ЭОР |
|---|---|---|---|--|---|
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 ч) | | | | | |
| 1 | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. | Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка — государственного языка Российской Федерации | 1,2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/ |
| 2 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации | Русский язык — государственный язык Российской Федерации | | | |
| 3 | Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы. | Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы. | Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка | | |
| 4 | Русский язык — один из рабочих языков ООН, один из наиболее распространённых славянских языков. | Русский язык — один из рабочих языков ООН, один из наиболее распространённых славянских языков. | | | |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (5 ч) | | | | | |
| 5 | Простое предложение и его грамматическая основа. | Простое предложение и его грамматическая основа. | Составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | http://www.youtube.com/watch?v=H5WKmSx4VuI |
| 6 | Предложения с обособленными членами. | Предложения с обособленными членами. | Применять правила обособления в простом предложении | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Предложения%20с%20обособленными%20членами..%20дистанционный%20урок%209%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657538452789018-6331565838194773705-vla1-4661-vla-l7-balancer-8080-BAL-6966&from_type=vast&filmId=11388401595009191755 |
| 7 | Обращения. Вводные слова и вставные конструкции. | Обращения. Вводные слова и вставные конструкции. | Применять правила выделения на письме вводных слов, вставных конструкций, обращений. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Обращения.%20Вводные%20слова%20и%20вставные%20конструкции.%20дистанционный%20урок%209%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657538490220778-1338238269186590647-vla1-3783-vla-l7-balancer-8080-BAL-1881&from_type=vast&filmId=8669549428353336654 |
| 8 | Вводный контрольный диктант | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 9 | Анализ вводного контрольного диктанта | Работа над ошибками | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч) | | | | | |
| 10 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. | Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, художественной и научно- популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года). Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в | 8,3,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2615/ |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---------|---|
| 11 | Виды речевой деятельности: аудирование. | Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. | течение учебного года). Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Владеть различными видами чтения (в течение учебного года). Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/ |
| 12 | Виды речевой деятельности: чтение. | Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-osnovnye-vidy-chteniya-poiskovoe-prosmotrovoe-oznakomitelnoe-izuchayushee-4559561.html |
| 13 | Виды речевой деятельности: говорение, письмо | Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2615/main/ |
| ТЕКСТ (3 ч) | | | | | |
| 14 | Текст и его признаки. | Текст и его основные признаки. | Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. | 8,5,9,7 | https://multiurok.ru/files/9-klass-urok-55-56-tekst-i-ego-priznaki.html |
| 15 | Функционально-смысловые типы речи. | Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. | Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/ |
| 16 | Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. | Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации | Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность) | | https://www.youtube.com/watch?v=Tc-pNKdMxaE |

| ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч) | | | | | |
|---|---|---|--|---------------------|---|
| 17 | Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили. | Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. | Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://yandex.ru/video/preview/?text=Функциональные%20разновидности%20языка%3A%20разговорная%20речь%2C%20функциональные%20стили.%20дистанционный%20урок%209%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657538690674495-4506981727704769955-vla1-3092-vla-l7-balancer-8080-BAL-671&from_type=vast&filmId=9073933481717551158 |
| 18 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.). | Опознавать и характеризовать основные изобразительно-выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.). | | https://www.youtube.com/watch?v=Gka9Ci0wsoU |
| 19 | Научный стиль. | Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. | Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями. | | https://www.youtube.com/watch?v=3vyglWuUKZU |
| 20 | Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. | Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля. | Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы | | https://infourok.ru/svodnaya-tablica-zhanri-nauchnogo-stilya-3168943.html |
| 21 | Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии. | Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии. | Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре. | | https://infourok.ru/prezentaciya-porusskomu-yaziku-na-temu-uchimsya-pisat-konspekti-tezisi-referati-klass-2338460.html |

СИСТЕМА ЯЗЫКА

СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (70 ч)

Сложное предложение (1 ч)

| | | | | | |
|----|----------------------|---|---|-----|--|
| 22 | Сложное предложение. | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения | Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые) | 8,4 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/1619/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2238/ |
|----|----------------------|---|---|-----|--|

Сложносочинённое предложение (12 ч)

| | | | | | |
|----|---|---|---|---------------------|---|
| 23 | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях | Понятие о сложносочинённом предложении, его строения. | Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2237/ |
| 24 | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. | Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. | Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2236/ |
| 25 | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. | Интонационные особенности предложений с разными типами смысловых отношений между частями. | Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2235/ |
| 26 | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. | Употребление сложносочинённых предложений в речи. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2234/ |
| 27 | Разделительные знаки препинания | Разделительные знаки препинания между частями | Применять нормы постановки знаков препинания в | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2238/ |

| | | | | | |
|---|--|---|---|-------------------|---|
| | между частями сложносочиненного предложения. | сложносочиненного предложения. | сложносочинённых предложений. | | |
| 28 | Р.Р.Подготовка к сочинению по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце». | Сочинение по картине. | Создавать текст – повествование с описанием в художественном стиле, используя репродукцию картины, языковые средства, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля, свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Р.Р.%20Написание%20сочинения%20по%20картине%20В.Г.Цыплакова%20«Мороз%20и%20солнце»..%20дистанционный%20урок%209%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657538921131348-17562432903105593535-vla1-0246-vla-l7-balancer-8080-BAL-8083&from_type=vast&filmId=16030622497388424631 |
| 29 | Р.Р. Написание сочинения по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце». | | | | |
| 30 | Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. | Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. | Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. | | https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/130778-konspekt-uroka-otlichie-ssp-ot-pp-s-odnorodnymi-chlenami-predlozheniya.html |
| 31 | Нормы построения сложносочинённого предложения. | Нормы построения сложносочинённого предложения. | Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения. | | https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-v-9-klasse-izuchenie-norm-postroeniya-slozhnopodchinennyh-predlozhenij-4986768.html |
| 32 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. | Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2233/ |
| 33 | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 34 | Анализ контрольного диктанта | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Сложноподчинённое предложение (28 ч) | | | | | |
| 35 | Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения | Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. | Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2613/ |
| 36 | Место придаточного предложения по отношению к главному. | Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. | | | |
| 37 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. | | | |
| 38 | Союзы и союзные слова. | Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. | Опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2232/ |
| 39 | Р.Р. Подготовка к сочинению – отзыву по картине И.Тихого «Ансты». | Сочинение-отзыв по картине. | Писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли. | | https://multiurok.ru/files/sochinenie-otzyv-na-khudozhestvennoe-proizvedenie.html |
| 40 | Р.Р. Написание сочинения-отзыва по картине И.Тихого «Ансты». | | | | |
| 41 | Роль указательных | Виды сложноподчинённых | Находить указательные слова в | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2232/ |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | слов в сложноподчиненном предложении. | предложений по характеру смысловых отношений между главной и | сложноподчиненном предложении. | / |
| 42 | Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. | придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. | Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2230/ |
| 43 | Р.Р. Написание сжатого изложения. | Сжатое изложение. | Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе публицистического текста его типологическую структуру; уметь создавать текст на основе исходного. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/ |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения. Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2690/ |
| 45 | Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными». | | | |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения. Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2691/ |
| 47 | Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными». | | | |
| 48 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственным и. | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения. Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2229/ |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. | Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. | | |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, следствия, условия | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия, условия. | Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2453/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2606/ |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки и цели. | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели уступки. | | |
| 52 | Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия» | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2227/ |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2612/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2228/ |
| 54 | Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными». | | | |
| 55 | Р.Р. Подготовка к сочинению по данному началу на основе картины В.П.Фельдмана | Сочинение по данному началу. | Собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, | https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/konspekt_i_priezientatsiia_uroka_sochinieniie_po_kartinie_v_p_fel_dmana_rodina |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | «Родина» | | соответствующие теме; пользоваться собранным материалом в письменной и устной форме; создавать сочинение-описание в устной форме. | | |
| 56 | Р.Р. Написание сочинения по картине В.П.Фельдмана «Родина» | | | | |
| 57 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. | Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2226/ |
| 58 | Знаки препинания при сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. | Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. | Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2604/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/2225/ |
| 59 | Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчиненного предложения. | Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3092/ |
| 60 | Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения». | Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; | | https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogo-izyuka-9-klass-povtorenie.html |
| 61 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 62 | Анализ контрольного диктанта | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |

Бессоюзное сложное предложение (16 ч)

| | | | | | |
|----|---|--|--|---------------------|---|
| 63 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. | Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. | 1,2,3,4, 5,6,7,8, 9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2224/ |
| 64 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. | Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи. Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2610/ |
| 65 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2608/ |
| 66 | Р.Р. Написание сжатого изложения. | Сжатое изложение. | Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе публицистического текста его типологическую структуру; уметь создавать текст на основе исходного. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/ |
| 67 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи. Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2223/ |
| 68 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2222/ |
| 69 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2221/ |
| 70 | Тире в бессоюзном сложном предложении. | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2220/ |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|---|
| | предложения. | | предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи. Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | | |
| 71 | Р.Р. Подготовка к сочинению – рассуждению «Настоящее искусство» | Сочинение -рассуждение. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста; создавать текст. | | https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-zanyatiya-speckursa-v-klasse-cto-takoe-nastovaschee-iskusstvo-2790785.html |
| 72 | Р.Р. Написание сочинения – рассуждения «Настоящее искусство» | | | | |
| 73 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2452/ |
| 74 | Урок- практикум | Урок- практикум | Анализировать предложенные примеры. | | https://multiurok.ru/index.php/files/urok-russkogho-izyaka-v-9-klasse-obobshchienie-izuchennogho-ob-ibissoiuznom-slozhnom-priedlozhenii-s-ispol-zovaniem-intieraktivnoi-doski-smart-notebook.html |
| 75 | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение». | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение». | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Повторение%20по%20теме%20«Бессоюзное%20сложное%20предложение»..%20дистанционный%20урок%209%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657539367048445-1654087360441889728-vla1-2578-vla-l7-balancer-8080-BAL-1111&from_type=vast&filmId=13341134341673977967 |
| 76 | Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 77 | Анализ контрольного диктанта | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| 78 | Р.Р. Написание сжатого изложения. | Сжатое изложение. | Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе публицистического текста его типологическую структуру; уметь создавать текст на основе исходного. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/ |
| Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи (9 ч) | | | | | |
| 79 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. | Типы сложных предложений с разными видами связи. | Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/ |
| 80 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | | | | |
| 81 | Закрепление темы «Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи» | | | | |
| 82 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2449/ |
| 83 | Р.Р. Написание сочинения – рассуждения «Что такое сочувствие?» | Сочинение -рассуждение. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста; создавать текст. | | https://sochinimka.ru/sochinenie/9-klasse-ogeh-15-3/sochuvstvie-rassuzhdenie |
| 84 | Р.Р. Написание сжатого изложения. | Сжатое изложение. | Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/ |

| | | | | | |
|---|---|--|---|-------------------|---|
| | | | публицистического текста его типологическую структуру; уметь создавать текст на основе исходного. | | |
| 85 | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Повторение%20изученного%20по%20теме%20«Сложные%20предложения%20с%20различными%20видами%20связи»%20дистанционный%20урок%209%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657539498237666-4669475647292984098-vla1-2486-vla17-balancer-8080-BAL-5862&from_type=vast&filmId=8628752865057206978 |
| 86 | Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 87 | Анализ контрольного диктанта | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| Прямая и косвенная речь. Цитирование (4 ч) | | | | | |
| 88 | Прямая речь. | Прямая речь. Нормы построения предложений с прямой речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. | Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/ |
| 89 | Косвенная речь | Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/ |
| 90 | Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. | Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений при цитировании. | Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2565/ |
| 91 | Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания | Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. | Применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3262/ |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 9 КЛАССЕ (5 ч) | | | | | |
| 92 | Сложносочиненное предложение. | Сложносочиненное предложение. | Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-obobshchenie-po-teme-slozhnosochine.html |
| 93 | Сложноподчиненное предложение. | Сложноподчиненное предложение. | Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые) | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Сложноподчиненное%20предложение.%20дистанционный%20урок%209%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657539570363357-6630037585912546915-vla1-1459-vla17-balancer-8080-BAL-2522&from_type=vast&filmId=8299995052036857304 |
| 94 | Бессоюзное сложное предложение. | Бессоюзное сложное предложение. | | | https://znaniо.ru/media/distantsionnyj_urok_na_temu_bessoyuznoe_slozhnoe_predlozhenie_9_klass-85487 |
| 95 | Сложное предложение с различными видами связи. | Сложное предложение с различными видами связи. | Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | | https://yandex.ru/video/preview/?text=Повторение%20изученного%20по%20теме%20«Сложные%20предложения%20с%20различными%20видами%20связи»%20дистанционный%20урок%209%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657539498237666-4669475647292984098-vla1-2486-vla17-balancer-8080-BAL-5862&from_type=vast&filmId=8628752865057206978 |
| 96 | Итоговый контрольный диктант. | Контроль знаний. | Диктант с грамматическим заданием. | | |
| 97 | Анализ итогового | Работа над ошибками. | Анализировать орфографические и | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---------------------------|---|---|---|
| | контрольного диктанта. | | пунктуационные ошибки, допущенные в диктанте. | | |
| ПОДГОТОВКА К ОГЭ (5 Ч) | | | | | |
| 98 | Решение тестовых заданий. | Решение тестовых заданий. | Отработка навыков решения тестовой части ОГЭ | 8 | https://rus-oge.sdamegia.ru/ |
| 99 | Отработка тестовых заданий. | | | | https://rus-oge.sdamegia.ru/ |
| 100 | Отработка тестовых заданий. | | | | https://rus-oge.sdamegia.ru/ |
| 101 | Р.Р. Написание сочинения – рассуждения «Что такое жизненные ценности?» | Сочинение -рассуждение. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста; создавать текст. | 3 | https://urok.1sept.ru/articles/664939 |
| 102 | Р.Р. Написание сжатого изложения. | Сжатое изложение. | Составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе публицистического текста его типологическую структуру; уметь создавать текст на основе исходного. | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/ |

Приложение №1

Фонд оценочных средств

5 класс

Контроль знаний умений и навыков включает систему работ: самостоятельные работы на часть урока и на целый урок, тесты и контрольные диктанты. Каждый вариант контрольной работы содержит обязательную часть (диктант) и грамматическое задание. Итоговый контроль может содержать тестовую работу.

Всего в 5 классе 9 контрольных работ. Девятая работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годичного цикла.

Все контрольные работы имеют единую структуру. Форма проведения может быть осуществлена в виде диктанта с грамматическим заданием, либо тестовая работа.

Перечень контрольных работ в 5 классе.

| | |
|----|--|
| 1. | Вводный контрольный диктант. |
| 2. | Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика.» |
| 3. | Контрольный диктант по теме «Лексикология. Культура речи». |
| 4. | Контрольный диктант по теме «Морфемика. Словообразование». |
| 5. | Контрольный диктант по теме «Существительное». |
| 6. | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». |
| 7. | Контрольный диктант по теме «Глагол». |
| 8. | Контрольный диктант по разделу « Синтаксис. Пунктуация». |
| 9. | Итоговый контрольный диктант |

Вводный контрольный диктант

Ёжик.

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась ночь. Под большой сосной соорудил я шалаш, чтобы ночью не дрожать от холода.

На рассвете около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка. Раздался лёгкий трест.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Ёж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез из-под куста и скрылся в лесной чаще.

Вскоре ёжик вернулся. Я увидел на его колючках яблоко. Он направился к своему тайнику и исчез в нём.

Всё утро таскал ёж в норку грибы, лесные яблоки. (97 слов)

Грамматическое задание:

- Синтаксический разбор предложения: Я увидел на его колючках яблоко. - 1 в
На рассвете около меня зашелестели листья. – 2 в
- Выписать: 3 слова с безударной гласной в корне.
3 слова с парной согласной в корне.
3 слова с непроизносимой согласной в корне. – для 1 и 2 варианта.
- Разбор слов по составу: кустик, увидел, лесной, надвигалась. – 1 в
шарик, пробежал, сосной, зашелестели. – 2 в

Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика.»

Осенняя картинка.

Сколько цветных корабликов на пруду! Желтые, красные, золотые кораблики прилетели сюда по воздуху. Они плавно падают на воду и сразу плывут с поднятыми парусами. Еще большой запас таких корабликов на деревьях, которые разноцветной стеной окружают пруд. Раньше других спешат в свое первое и последнее путешествие кленовые листья. Это самые парусистые кораблики. А какие они нарядные!

Небо чистое. Вот показались ласточки, покружились и улетели в далекие края, где нет зимних выюг и метелей. Счастливого пути, ласточки! Яркое светит солнце. Шелестит ветерок листьями, подгоняет цветные кораблики на пруду. (90 слов).

Грамматическое задание:

- Разбор слов по составу: ветерок, деревьях, прилетели, цветных. – 1 в
улети, кустик, деревьями, клеевые. – 2 в
- Фонетический разбор: выюга, дождь. – 1 в
семья, гвоздь. – 2 в
- Синтаксический разбор предложения:
1 в- второе предложение первого абзаца.
2 в- третье предложение первого абзаца.

Контрольный диктант по теме «Лексикология. Культура речи».

Гроза.

Солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид. Вот задрожала осиновая роща. Листья становятся мутного цвета. Верхушки деревьев качаются, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и ласточки пролетают низко над землей. Вспыхивает молния, ослепляет зрение и освещает нас. Над самой головой раздается оглушительный гул, который заставляет нас трепетать. Но вот молния освещает местность шире и бледнее. Туча разделяется на волнистые облака, светлеет. Сквозь ее большие края виднеется ясная лазурь. (82 слова)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор предложения:
1 в- второе предложение первого абзаца.
2 в- шестое предложение первого абзаца.
2. К данным словам запишите синоним и антоним: твердый, большой, добрый. -1 в.
веселый, храбрый, чистый. -2 в.
3. Выпишите 3 глагола с безударной гласной в корне, рядом проверочные слова.

Контрольный диктант по теме «Морфемика. Словообразование».

Ель.

На лесной поляне расположилась огромная старая ель. Ее верхушка высоко поднялась над другими деревьями. Раньше на этой поляне росло много молодых елочек. Они подрастали весело, дружно, и все любовались молодой порослью. Проходили годы, положение менялось. Ели разрастались, мужали. Но не все елочки дожили до этого возраста. Одни зачахли, погибли. Другие срубили. И теперь только одна могучая ель стоит на просторной поляне. В зимнюю стужу ель помогает птицам, кормит их своими семенами. *Ранней весной роняет ель семечки на влажную землю.* Прорастет семечко, выйдет маленький росток. Он даст жизнь новому дереву. (89 слов)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор предложения:
1 в- первое предложение первого абзаца.
2 в- третье предложение третьего абзаца.
2. Разбор слов по составу: верхушка, подрастали, елочки, сожаление, перелесок, обмен. -1 в.
маленький, прорастет, елочек, приближение, подводник, перемена. - 2 в
3. Напиши однокоренные слова и формы слова: лес-1 в2.
сад -2 в.

Контрольный диктант по теме «Существительное».

После путешествия по Карелии мы с мамой отправились отдохнуть до осени к дедушке в среднюю полосу России.

Мой дедушка — известный в своей округе лесник.

От станции мы шли по просеке, потом свернули по тропинке к речке, перешли мостик и направились к лесу. На опушке росли заросли малины. В её густой зелени легко поцарапаться, но через минуту в ладони лежит кучка красных ягод. Пьянеешь от их запаха!

Какая тишь! С ветки на ветку перепархивают птицы. Из-под куста вылезает ёж. Пошуршал в траве и исчез.

Доходим до рощи, а за ней на полянке избушка дедушки. Нас радостно встречают дедушка и пёс Дружок. (101 слово)

Грамматическое задание:

1. Определить падеж, склонение, число имен существительных:
1 в- первое предложение первого абзаца.
2 в- первое предложение третьего абзаца.
2. Морфологический разбор:
(от) станции -1 в; (к) дедушке - 2 в.

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».

Озеро.

Среди высочайших гор есть прекрасное голубое озеро. Страшны над горным глубоким озером сильные бури. Высокие волны гуляют на широком просторе. Горе маленькой рыбацкой лодке, если она застигнута на озере бурей.

В тихую ясную погоду спокойна голубая озерная гладь. Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок. После трудного пути путешественнику приятно погрузиться в их прохладную влагу.

Прозрачны воды горного озера. В хорошую погоду на большой глубине видно озерное дно. Маленькие пароходы совершают обычные рейсы по высокогорному озеру. Капитан парохода может показать место, где на дне озера лежит древний город. Не раз добывали рыбаки со дна озера древнюю утварь.

Любители приключений, приезжайте на голубое озеро! (105 слов)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор предложения:
1 в- второе предложение первого абзаца.
2 в- первое предложение второго абзаца.
2. Разбор слов по составу: маленькой, набегают, воздушные, кладовые. -1 в.
береговой, налетают, сибирские, озерная. - 2 в
3. Морфологический разбор: (в) хорошую (погоду) -1 в ;(на) большой (глубине) - 2 в.
4. Фонетический разбор: лодке. -1 в; гладь. - 2 в

Контрольный диктант по теме «Глагол».

Лесное путешествие.

Ласково смотрит летнее солнце с синего неба. Лёгкий ветерок медленно гонит белые облака. Хорошо дышится в лесу.

Берёзы — пионеры леса. Они первыми заселяют новые места, а под ними прячутся маленькие ёлочки. Ты огибаешь березняк, и перед тобой встают сосны. Сосны завоёвывают в лесу новые пространства, взбираются на горы, покоряют пески.

Что там за дерево манит тебя резными листьями? Дуб растёт на границе леса и степи, он отважно борется с суховеями. В чаще леса ты увидишь ель. В голодную зиму её семенами кормятся белка, дятел, клёт. Ты выбираешься на опушку леса и слышишь, как разговаривают с лесом осинки. У реки ветви ивы склоняются низко к воде и смотрятся в прозрачную гладь. (100 слов)

Грамматическое задание для 1 и 2 варианта.

1. Синтаксический и пунктуационный разбор второго предложения третьего абзаца .
2. Разбор слов по составу: березняк, маленькие, смотрятся, пространства, резными, выбираешься.
3. Определить спряжение глаголов: увидишь, растет, борется, прячутся, гонит.

Контрольный диктант по разделу « Синтаксис. Пунктуация».

Погода стала меняться. Из-за далёкого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!» Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (101 слово) (По В. Астафьеву.)

Грамматическое задание:

1. Разбор слов по составу: налетает, лимонным, полосой, проливной. – 1 в
зашумели, осенним, облаками, затяжной. – 2 в
2. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения:
1 в- третье предложение первого абзаца.
2 в- шестое предложение первого абзаца.
3. Составить схемы предложений с прямой речью. для 1 и 2 варианта.

Итоговый контрольный диктант.

Летнее утро легко поднимает с постели.

Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадают возле берез. Березка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подберезовик.

Подосиновик - гриб яркий, стройный. Он не вылезет вдруг на дороге или на тропинке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом видишь еще штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзина.

Можно собираться домой. (98 слов)

Грамматическое задание для 1 и 2 варианта.

1. Синтаксический разбор предложения -1 предл. III абзаца;
2. По составу - подберезовик;
3. Один глагол - морфологический разбор.

6 класс

Всего в 6 классе 10 контрольных работ. Десятая работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годичного цикла.

Все контрольные работы имеют единую структуру. Форма проведения может быть осуществлена в виде диктанта с грамматическим заданием, либо тестовая работа.

Перечень контрольных работ в 6 классе.

| | |
|-----|--|
| 1. | Вводный контрольный диктант. |
| 2. | Контрольный диктант по теме «Лексикология». |
| 3. | Контрольный диктант по теме «Словообразование». |
| 4. | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». |
| 5. | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». |
| 6. | Контрольный диктант по теме «Имя числительное». |
| 7. | Контрольный диктант по теме «Местоимение». |
| 8. | Контрольный диктант №1 по теме «Глагол». |
| 9. | Контрольный диктант №2 по теме «Глагол». |
| 10. | Итоговый контрольный диктант. |

Вводный контрольный диктант.

Девочка спрыгнула с постели. Домик не двигался. Солнце ярко светило в окно. Элли подбежала к двери, распахнула ее и вскрикнула от удивления.

Ураган занес домик в страну необычайной красоты. Вокруг расстился зеленый лес, по краям росли деревья со спелыми плодами. На полях виднелись клумбы розовых, белых, голубых цветов. В воздухе порхали крошечные птички, разноцветные бабочки. (96 слов) (А. Волков.)

Грамматическое задание:

Выполните синтаксический разбор предложений:

- 1 вариант – Девочка спрыгнула с постели.
- 2 вариант - Солнце ярко светило в окно.
- 2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.
- 3) Выполните морфемный анализ слов:
1 вариант – спрыгнула;
2 вариант – расстился.
- 4) Объясните постановку знаков препинания в 7 (1 вариант) и в 8 (2 вариант) предложениях.

Контрольный диктант по теме «Лексикология».

Лес осенью.

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. Медленно кружась в воздухе, падают и падают с берёз лёгкие, невесомые жёлтые листья. От дерева к дереву протянулись тонкие серебристые нити лёгкой паутины. Ещё цветут поздние осенние цветы.

Прозрачен и чист воздух. Прозрачна вода в лесных канавах и ручьях. Каждый камешек на дне виден.

Тихо в осеннем лесу. Лишь шелестит под ногами опавшая листва. Иногда тонко просвистит рябчик. И от этого тишина ещё слышнее.

Легко дышится в осеннем лесу. И долго не хочется уходить из него. Хорошо в осеннем цветистом лесу... Но что-то грустное, прощальное слышится и видится в нём. (86 слов) (И. С. Соколов-Микитов)

Грамматическое задание:

1. Подберите антонимы к словам: медленно, тихо, легко, грустное.
2. Сделайте морфемный разбор слов: невесомые, просвистит, цветистом.
3. Сделайте морфологический разбор слова: паутины.
4. Сделайте фонетический разбор слова: ручьях.
5. Сделайте синтаксический разбор 3 предложения 1 абзаца.
6. Подберите слова (сходные по лексическому значению) к слову «канавы».

Контрольный диктант по теме «Словообразование».

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ послышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки

хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводит костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает. (102 слова) (По А.Зуеву.)

Грамматическое задание:

Выполните синтаксический разбор предложений:

- 1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.
- 2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.
- 2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.
- 3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:
 - 1 вариант – побежали, съестное;
 - 2 вариант – отужинали, рассвет.
- 4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

Контрольный диктант по теме «Имя существительное».

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов) (По И. Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание:

- 1) Произведите морфологический анализ слов:
 - 1 вариант – непогоду, на сучок;
 - 2 вариант – жизнью, на ветках.
- 2) Произведите морфемный анализ слов:
 - 1 вариант – речонка;
 - 2 вариант – бельчонок.
- 3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.
- 4) Графически объясните орфограмму в слове «непогода» для 1 и 2 варианта

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбацкой лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекаль, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде. (119 слов) (По И.Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание:

- 1) Произведите морфологический анализ слов:
 - 1 вариант – ранним (утром), (на) песчаном (берегу);
 - 2 вариант – рыбацкой (лодки), легкий (ветерок).
- 2) Произведите морфемный анализ слов:
 - 1 вариант – преспокойно;
 - 2 вариант – серебряные.
- 3) Графически объясните орфограмму в словах «небольшой, неширокая» для 1 и 2 варианта.
- 4) Произведите пунктуационный разбор (составьте схему предложения):
 - 1 вариант-2 предложение. 2 вариант-8 предложение.

Контрольный диктант по теме «Имя числительное».

Тайны глубин.

Люди всегда старались разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигаются материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение - один из методов изучения земных недр. Он позволяет много узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает 15 километров, а расстояние от поверхности до центра Земли 6370 километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые 20 метров глубины она возрастает на три градуса. (Из книги «Почемучка»).(120 слов).

Грамматическое задание:

1 вариант.

1. Определите падеж числительных в 1 абзаце.
2. Произведите морфологический разбор любого числительного из 2 абзаца.
- 3.*Произведите синтаксический разбор 3 предложения 2 абзаца (Глубинное бурение).
- 4.*Просклоняйте любое числительное из диктанта.

2 вариант.

1. Определите падеж числительных во 2 абзаце.
2. Произведите морфологический разбор любого числительного из 1 абзаца.
- 3.*Произведите синтаксический разбор 1 предложения 1 абзаца (Люди всегда...).
- 4.*Просклоняйте любое числительное из диктанта.

Контрольный диктант по теме «Местоимение».

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на **некоторое** время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость. По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки **какого-то** растения. **Это** мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки **ее** цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой **они** вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы.

Много трудностей придется преодолеть **им** на пути к родным местам, но **никакие** препятствия не остановят их. (118 слов)

Грамматическое задание:

1 вариант.

1. Выполнить морфологический разбор следующих местоимений: **ее** (второй абзац последнее предложение), **они** (четвертый абзац третье предложение), **никакие** (последнее предложение).

2. Спишите местоимения, определите их разряд:

Наш, вам, кто, нечто, какой?, таков, каждый, никакой, себе

3. Найдите предложение, **соответствующее схеме: [= -], но [= -].**

2 вариант.

1. Выполнить морфологический разбор следующих местоимений: **какого-то** (второй абзац первое предложение), **им** (последнее предложение), **некоторое** (первое предложение).

2. Спишите местоимения, определите их разряд:

Сколько?, на нем, чей, ничто, кто-нибудь, себя, свой, этот, всякий

3. Найдите предложение, **соответствующее схеме: [= -], а [= -].**

Контрольный диктант №1 по теме «Глагол».

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму. (108 слов) (По И. Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание:

1) Озаглавьте текст.

2) Графически объясните написания -тся (-ться) в глаголах, которые встречаются в данном тексте..

3) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – услышите;

2 вариант – доносились.

4) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.

Контрольный диктант №2 по теме «Глагол».

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха метется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится. (110 слов) (По Л. Толстому)

Грамматическое задание:

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – поймали бы, светлеет;

2 вариант – ходил бы, боится.

3) Произведите фонетический разбор:

1 вариант- ночь;

2 вариант- заяц.

4) Составьте схему 1 предложения второго абзаца.

Итоговый контрольный диктант.

В отвесах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал белаяк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Appetитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (116 слов) (По Д. Зуеву.)

Грамматическое задание:

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите фонетический анализ слов:

1 вариант – елей;

2 вариант – осинке.

3) Произведите морфологический анализ

1 вариант – любого существительного;

2 вариант – любого прилагательного.

4) Произведите синтаксический разбор

1 вариант – Вдруг хрустнул...

2 вариант – Зайцы всегда подбирают...

7 класс

Всего в 7 классе 8 контрольных работ. Восьмая работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годового цикла.

Все контрольные работы имеют единую структуру. Форма проведения может быть осуществлена в виде диктанта с грамматическим заданием, либо тестовая работа.

Перечень контрольных работ в 7 классе.

| | |
|----|--|
| 1. | Вводный контрольный диктант. |
| 2. | Контрольный диктант по теме «Причастие» |
| 3. | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» |
| 4. | Контрольный диктант по теме «Наречие» |
| 5. | Контрольный тест по теме «Предлог» |
| 6. | Контрольный диктант по теме «Союз» |
| 7. | Контрольный диктант по теме «Частица» |
| 8. | Итоговое устное собеседование. |

Вводный контрольный диктант.

Хороши вечера в деревне летом, в разгар сенокоса. Еще не померкла надлесом кромка зари, и пыль от стада коров и овец едва улеглась в придорожные канавы, а из низины, с лугов тянет ночной свежестью. Благодатная эта прохлада окутывает деревню, воздух густеет, и тогда вдруг в сумеречной синеве проступают все запахи, неуловимые днем. Горьковатый полынный дух и медовую пряность донника источают копейки сена перед каждым двором, пахнет нагретой пылью, парным молоком, и камышовой сыростью дышит близкая речка.

Луна еще не взошла, но все различимо вокруг, видны из конца в конец деревенские улицы с телеграфными столбами посередине, смутно белеют стенами избы под тополями, в иных уже желто светятся окна, а по задворьям чернеют буйные островки загустевших садов.

Тихо в такое время в Ольховке. Отшумела вечерняя суматоха, когда загоняют скот по дворам, трубно ревут коровы, люди кричат осипло и бестолково. Теперь скотина стоит по своим местам, сытно вздыхает и лениво пережевывает жвачку. Пусто на улицах. (153 слова) По Л. Конореву.

Грамматическое задание:

1. Озаглавить
2. Обозначить 5 различных орфограмм и условия их выбора.
3. Сделать синтаксический разбор предложений (по вариантам)

Контрольный диктант по теме «Причастие»

Кусты окончились. Перед глазами гостей неожиданно открылась окружённая лесом широкая площадка, утрамбованная и усыпанная мелким песком. На одном её конце стоял восьмигранный павильон, весь разукрашенный флагами и зеленью.

Когда стало смеркаться, вокруг павильона зажгли длинные цепи из разноцветных китайских фонарей. Но этого оказалось мало: площадка оставалась почти не освещённой.

Вдруг с обоих концов вспыхнули ослепительным голубоватым светом два электрических солнца, до сих пор тщательно замаскированные зеленью деревьев. Берёзы и грабы, окружавшие площадку, сразу выдвинулись вперёд. За ними слабо вырисовывались на совершенно чёрном небе круглые и зубчатые деревья чащи, окутанные в серо-зелёную мглу. Кузнечики в степи, не заглушаемые музыкой, кричали так странно, громко и дружно, что казалось, будто кричит один кузнечик, но отовсюду: и справа, и слева, и сверху. (119 слов.) (По А. Куприну)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложения.
1 вариант: «Кузнечики в степи, не заглушаемые музыкой, кричали громко и дружно».
2 вариант: «Берёзы, окружавшие площадку, сразу выдвинулись вперёд».
2. Сделайте морфемный разбор слов.
1 вариант: усыпанная, освещённой.
2 вариант: разукрашенный, заглушаемые.
3. Произведите морфологический разбор причастий.
1 вариант: окружившие.
2 вариант: замаскированные.
4. Озаглавьте текст.

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Мысль об опере не покидала Глинку. Он знал, что будет рассказ о подвиге, о борьбе русского народа с вероломством, насилием. Жуковский напомнил ему об Иване Сусанине. Глинке вспомнилась «Дума» Рылеева. «Да ведь это законченная драматическая сцена», - подумал он. С этого все началось.

Лучше всего композитору работало в Новоспасском. В одной из комнат жили птицы: черноголовки, малиновки и даже соловей. Они хлопотливо щебетали, свободно летая по комнате. Глинка, навещая своих питомцев, слушал их пение, а потом шел к себе и долго – долго играл.

Премьера оперы состоялась 27 ноября 1836 года.

Успех был невиданный. Глинку поздравляли, обнимали. Выходя на вызовы, он повсюду встречал обращенные к нему улыбки.

Композитор заметил Пушкина. Поэт горячо аплодировал, радостно переговариваясь с молодыми людьми, окружающими его. (118 слов)

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Произведите синтаксический разбор 3 предложения 4 абзаца (Выходя на вызовы...)
2. Произведите морфологический разбор 1 деепричастия из 3 абзаца.
3. Произведите морфемный разбор: обращенные, навещая, черноголовки.
4. * Найдите предложение, соответствующее схеме: «П», - а.

2 вариант

1. Произведите синтаксический разбор 5 предложения 4 абзаца (Поэт горячо...)
2. Произведите морфологический разбор 1 деепричастия из 2 абзаца.
3. Произведите морфемный разбор: вспоминалась, летал, окружавшими.
4. * Найдите предложение, соответствующее схеме: [О : о, о и о].

Контрольный диктант по теме «Наречие»

Как ходить по лесу.

Начинающий натуралист шел вдоль поросшей молодым леском лощины. Здесь было по-утреннему свежо и пахло листвой и крапивой. Лог завернул влево, а впереди открылась освещенная солнцем поляна. Большой лесной голубь тяжело поднялся с земли и, сверкнув белыми сгибами крыла, скрылся за кустами.

Не многие умеют ходить по лесу. Обычно все двигаются так шумно, что мало-мальски осторожные звери и птицы успевают либо затаиться, либо убежать.

Уходя в лес, убегают вглубь дорожки и тропы. Нигде не увидишь столько интересных отпечатков, сколько на дорогах. Двигаться по дороге и легче, и быстрее, а главное, бесшумнее. Недаром чаще всего встречи с осторожными животными происходят именно на дорогах, а не в лесной глухомани.

Всем, кто приходит в лес за его дарами, надо правильно вести себя. (120 слов) (По В.Гудкову)

Грамматическое задание:

1 вариант.

1. Выписать из 1,2 абзаца все наречия
2. Сделать морфологический разбор наречий *легче*³ и *вперед*³
3. Произвести синтаксический разбор 4 предложения из 1 абзаца (Большой лесной голубь...).
4. Образовать с помощью **приставки –по** и **суффиксов –ому(-ему) / -и** наречия. Разобрать получившиеся наречия **по составу**: *зимний, июньский, добрый, купеческий, московский, птичий*.

2 вариант

1. Выписать из 3,4 абзаца все наречия
2. Сделать морфологический разбор *быстрее*³ и *вдоль*³.
3. Произвести синтаксический разбор 1 предложения из 3 абзаца (Уходя в лес...).
4. Образовать с помощью **приставки –по** и **суффиксов –ому(-ему) / -и** наречия. Разобрать получившиеся наречия **по составу**: *осенний, апрельский, умный, казачий, деревенский, свой*.

Контрольный тест по теме «Предлог».

1 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

- а) Предлоги не изменяются и не являются членом предложения.
- б) Предлоги связывают однородные члены предложения.
- в) Предлоги бывают однозначными и многозначными.
- г) Предлоги могут выражать причинные, временные и др. отношения.

2. Укажите предложение, в котором выделенное слово НЕ является предлогом.

- а) Ты, конечно, понимаешь, что я имею (В)ВИДУ. (Проскурин П.)
- б) К планёрке он был не готов (В)ВИДУ абсолютного отсутствия идей.
- в) Корнилов, (В)ВИДУ опасного положения на Юго-Западном фронте, приехать не смог. (Понизовский В.)
- г) (В)ВИДУ сложности и ответственности дела разрешите мне ехать немедленно. (Булгаков М.)

3. Найдите ошибку в написании предлога

- а) Из-за туч выплывало солнце.
- б) Имейте это в виду.
- в) Взаключение вечера были прочитаны стихи.
- г) Вместо веселья я чувствовал страх.

4. В каких словах пишется Е?

- а) В течени... вечера звучала музыка.
- б) Об этом я узнал впоследствии...
- в) В следстви... по делу выяснились подробности.
- г) В течени... реки много порогов.

5. Найдите ошибку в написании предлога

- а) Вокруг костра сидели люди
- б) Уцелел ли колодец вблизи избы?
- в) Он увидел перед собой медведя.
- г) Струйки дыма тянулись на встречу брызгам.

6. Какие слова пишутся слитно?

- а) Он пришёл поговорить (на) счёт работы.
- б) Забирает всё (на) счёт и не хочет платить.
- в) Учитель обратил внимание (на) подобие двух фигур.
- г) Охотник долго всматривался (в) след зверя.

7. Найдите ошибку в написании предлога

- а) Может быть, птица какая-нибудь в роде цапли?
- б) Под солнцем голубика посветлела.
- в) Все работали за исключением детей.
- г) Он всё делал наперекор желаниюю.

8. Какой частью речи является выделенное слово:

Иду по тропинке в поле (в)доль серых сложенных бревен.

- а) наречие б) предлог в) существительное с предлогом

9. Указать, в какой строке все слова пишутся слитно

- а) (В)течение месяца, (в)следствие непогоды, (в)виду переохлаждения.
- б) (На)счет отъезда, (в)связи с ухудшением видимости, имей (в)виду.
- в) (Не)взирая на обстоятельства, обнаружить (в)последствии, (не) смотря на метель

10. Укажите ошибку в определении морфологических признаков выделенных слов.

- а) Луна светит **ВОВСЮ**. - *наречие*.
- б) А вот **ПЕРЕД** детьми стоит длинношей жираф. - *предлог*
- в) **БЛАГОДАРЯ** удивительному упорству и самодисциплине Андрей получил диплом с отличием. - *предлог*
- г) **ВВИДУ** плохой видимости вылет самолёта задерживался - *наречие*

11. Укажите ошибку в употреблении падежной формы после предлога.

- а) благодаря (чему?) случаю
- б) наперекор (чему?) общему мнению
- в) вопреки (чему?) логике
- г) согласно (чего?) закона

12. Укажите строку с грамматической ошибкой.

- а) По приезде из командировки;
- б) По окончании техникума;
- в) По предъявлению паспорта;
- г) По завершении строительства.

13. Пишется Е:

- а) В течени... реки видны изменения;
- б) В продолжени... фильма есть новые герои.
- в) Впоследствии... я часто вспоминал этот путь.
- г) В течени... месяца ничего не изменилось.

14. Пишется раздельно:

- а) Туристы, (не)смотря на дождь, продолжали маршрут.
- б) Мы бежали (на)встречу брызгам волн.
- в) Я пойду тебе (на)встречу;
- г) (На)встречу с ним я не надеялся.

2 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

- а) Предлоги служат для связи частей сложного предложения.
- б) Составные предлоги состоят их двух, трёх слов.
- в) Предлоги при, над, без непроизводные.
- г) Предлоги могут выражать причинные, временные и др. отношения.

2. Укажите предложение, в котором выделенное слово НЕ является производным предлогом.

- а) Почтенная немка волнуется, краснеет от досады, идет НАВСТРЕЧУ Дине, растопыривая руки. (Чарская Л.)
- б) Наташа повернулась и подставила лицо НАВСТРЕЧУ ветру.
- в) Жёлтые полосы были редкими, метель плотными клубами катилась НАВСТРЕЧУ. (Катерли Н.)
- г) Тавровский поскакал НАВСТРЕЧУ своей невесте, оставив весь дом Натальи Кирилловны в тревоге. (Некрасов В.)

3. Найдите ошибку в написании предлога

- а) Вокруг костра сидели люди
- б) Уцелел ли колодец вблизи избы?
- в) Он увидел перед собой медведя.
- г) Струйки дыма тянулись на встречу брызгам.

4. В каком предложении на месте пропуска пишется НИИ?

- а) Впоследствии.. всё выяснилось, и с него сняли ложные обвинения.
- б) В течен... целой недели у Анфиски держалась высокая температура.
- в) Вследств.. затянувшихся дождей подниматься в горы было опасно.
- г) В продолжен.. всего разговора она упорно молчала.

5. Найдите ошибку в написании предлога.

- а) Ввиду дождя дороги оказались размыты.
- б) Хромой старикашка выскочил из-за шалаша в углу огорода и закричал на Герасима.
- в) На счёт "три" бросаю мяч.
- г) Ради детей медведица готова идти на встречу любой опасности.

6. В каком предложении слово пишется слитно?

- а) Петя пришёл посоветоваться (на)счёт домашнего задания.
- б) Муму превратилась в ладную собачку с пушистым хвостом (в)виде трубы.
- в) Имейте (в)виду: правила дорожного движения необходимо соблюдать неукоснительно.
- г) (В)связи с неприбытием самолёта рейс откладывается.

7. Найдите ошибку в написании предлога

- а) Все боязливо стали осматриваться вокруг.
- б) От этого луча солнца всё вокруг посветлело.
- в) Сторож ходит во круг усадьбы и стучит в свою колотушку.
- г) Там вокруг высились тёмные сизые сопки.

8. Какой частью речи является выделенное слово?

- (На)встречу выпускников старался прийти каждый.
 а) наречие б) существительное с предлогом в) предлог

9. Указать, в какой строке все слова пишутся слитно

- а) (В)следствие снегопада на улицах образовались автомобильные пробки.
- б) (В)течени.. (не)нескольких часов можно сидеть (не)подвижно и смотреть на море.
- в) (В)продолжени.. трех недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю
- г) В следстви.. по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы.

10. Укажите ошибку в определении морфологических признаков выделенных слов.

- а) ВПЕРЕДИ видны яркие ягоды калины.. - наречие.
- б) А вот ПЕРЕД детьми стоит длинношей жираф. - предлог
- в) БЛАГОДАРЯ удивительному упорству и самодисциплине Андрей получил диплом с отличием. – предлог
- г) ВВИДУ плохой видимости вылет самолёта задерживался - наречие

11. Укажите ошибку в употреблении падежной формы после предлога.

- а) согласно (чему?) договору б) вопреки (ч е г о?) договора
- в) судить по (чему?) манерам г) навстречу (чему?) ветру

12. Укажите строку с грамматической ошибкой.

- а) По завершении строительства;
- б) По окончании техникума;
- в) По возвращению из экспедиции;
- г) По приезде в город.

13. Пишется И:

- а) В продолжени... часа не удалось пройти и километра.
- б) Приходилось часто останавливаться в следстви... того, что мы заблудились.
- в) Впоследствии... я часто вспоминал этот путь.
- г) В заключени... тренировки Василий Степанович похвалил юношу за освоенный удар справа.

14. Пишется раздельно:

- а) (Не)смотря на дождь, туристы продолжали маршрут.
- б) Шёл, (не)смотря по сторонам.
- в) (В)место ответа ему подали письмо.
- г) Я прибыл (в)место назначения.

ОТВЕТЫ

1 вариант

Тест. 1-б 2-а 3-в 4-а 5-г 6-а 7-а 8-б 9-в 10-г 11-г 12-в 13-г 14-г.

2 вариант

Тест. 1-а 2-в 3-г 4-а 5-г 6-а 7-в 8-б 9-а 10-г 11-б 12-в 13-в 14-б,г.

Контрольный диктант по теме «Союз».

Первые мореплаватели, увидевшие пингинов в Антарктиде, чуть не приняли их за толпу людей, одетых во фраки и белоснежные манишки!

Ученые специально приезжали в суровую Антарктиду, чтобы побольше узнать об этих необычных птицах.

Пингвины замечательно приспособлены к суровым условиям. Питаются они рыбой, а также кальмарами. В ледяной воде их неуклюжее тело превращается в стремительную гибкую торпеду. Иногда пингвин так разгоняется, что вылетает из воды на лед, как будто камешек из рогатки.

В полярную ночь мамы-пингвинихи приносят в дом полукилограммовое яйцо, а папы-пингвины вынашивают их в течение двух месяцев. Но мамы тоже проявляют заботу: запасают пищу. Если надо передать драгоценное яйцо пингвинихе, отец быстро выкатывает его на снег, а мать также быстро скрывает его в теплом гнездышке на своем животе. (120 слов)

Грамматическое задание:

1. Озаглавьте текст.
2. Постройте схемы предложений:
I вариант – «Ученые специально приезжали...»
II вариант – «В полярную ночь...».
3. Произведите морфологический разбор одного предлога и одного союза.

Контрольный диктант по теме «Частица».

Слепой пёс.

Арктур не был похож ни на одну из собак. Чувство его к своему хозяину было необыкновенным. У хозяина бывало минутами плохое настроение, часто от него пахло одеколоном – запахом, никогда не встречающимся в природе. Но чаще всего он был добр, и тогда Арктур изнывал от любви. Ему хотелось вскочить и помчаться, захлебываясь радостным лаем. Но все-таки сдерживался.

Мне кажется, что он как-то ощущал свою неполноценность. Я никогда не видел его ни идущим, ни бегущим свободно, спокойно и быстро. Не мог он ничего видеть, зато в чутье не могла с ним сравниться ни одна собака. Постепенно он изучил все запахи города и прекрасно ориентировался. А каких только не было запахов! Но, где бы ни бродил Арктур, не было случая, чтобы он заблудился. Это был удивительный пёс. (127 слов)

Грамматическое задание:

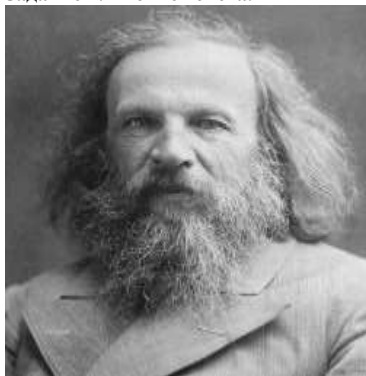
1. Произведите синтаксический разбор предложения:
I вариант – Чувство его...
2 вариант – Постепенно он изучил...
2. В сложном предложении обозначьте грамматические основы.
3. Частицы заключите в прямоугольник, укажите разряд.

Итоговое устное собеседование.

ВАРИАНТ 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

Задание 1. Чтение текста.



Дмитрий Иванович Менделеев (1834-1907) - русский ученый-энциклопедист.

Выразительно прочитайте текст о Дмитрие Ивановиче Менделееве вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Дмитрий Иванович Менделеев родился в 1834 году в Тобольске в семье директора гимназии. Он был последним в семье — семнадцатым ребёнком. В том же году отец Менделеева ослеп, и вся забота о семье перешла к матери Менделеева. В Тобольской гимназии учился неважно. Не все предметы ему были по душе. Охотно Дмитрий Иванович занимался только математикой и физикой.

В 1850 году он поступил на отделение естественных наук физико-математического факультета Главного педагогического института в Петербурге, которое окончил с золотой медалью. Здесь он встретил выдающихся учителей, умевших заронить в души своих слушателей глубокий интерес к науке. Сама обстановка института, при всей строгости режима закрытого учебного заведения, давала широкую возможность для развития индивидуальных склонностей.

По окончании курса в институте Менделеев работал учителем сначала в Симферополе, затем в Одессе, где он пользовался советами Пирогова. Ученым был открыт и сформулирован один из фундаментальных законов природы – Периодический закон химических элементов. Над своей системой Менделеев работал с 1869 по 1900 года, но так и не был удовлетворен своим трудом до конца. В последние годы жизни Менделеев много сделал для открытия первого университета в Сибири, основал Главную палату мер и весов, содействовал открытию в Киеве Политехнического института, создал первое в Российской империи Химическое общество.

Задание 2. Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Б.М. Кедрова, выдающегося химика, философа и историка академии наук, о Д.И. Менделееве:

«Жизнь Менделеева – это труд, труд и снова труд, вдохновляющий на научный подвиг и приносящий величайшую радость творчества, но вместе с тем берущий все силы человека, ... всю его душу и все его сердце. И когда перед нашим мысленным взором встает образ Менделеева, то прежде всего как великого труженика науки».

Подумайте, где лучше использовать слова Б.М. Кедрова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования. У Вас есть 1 минута на подготовку.

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

1. Наши верные друзья. (На основе фотографии).
2. Поход в лес, который запомнился мне больше всего. (Повествование на основе жизненного опыта).

3. Нужно ли быть милосердным человеком? (Рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования.

Тема 1. Наши верные друзья.

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

время и место действия;
главных героев фотографии;
их позу и движения;
общее настроение произведения.

Тема 2. Поход в лес, который запомнился мне больше всего. (Повествование на основе жизненного опыта).

Не забудьте рассказать:

о планировании похода и подготовке к нему;
об участниках похода;
описать конечный пункт похода;
о новых впечатлениях, знаниях, эмоциях;
почему Вам запомнилось это событие.

Тема 3. Милосердие.

Нужно ли быть милосердным человеком?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

Что такое милосердие?
Какие поступки можно назвать милосердными?
Встречали ли Вы милосердных людей?
Вы совершали милосердные поступки?
Какие чувства Вас переполняли?

Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником - экзаменатором.

Карточка собеседника-организатора

Тема 1. Наши верные друзья.

Опишите фотографию.

Есть ли у Вас домашние животные?

Опишите их внешний вид и повадки.

Вы можете себе представить жизнь человека без домашних животных?

Карточка собеседника-организатора

Тема 2. Поход в лес

Необходимо ли человеку непосредственное общение с природой?

Нравится ли вам проводить время с друзьями, родными?

Какой жизненный опыт дает общение с природой?

Карточка собеседника-организатора

Тема 3. Милосердие.

Что для Вас означает понятие «милосердие»?

Считаете ли Вы себя милосердным человеком?

Какие милосердные поступки вы совершили?

ВАРИАНТ 2

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

Задание 1. Чтение текста.



Софья Васильевна Ковалевская (1850-1891) – первая в России и в Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина — профессор математики.

Вызательно прочитайте текст о Софье Васильевне Ковалевской вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку.

Софья Васильевна Ковалевская – гениальная женщина-математик, первая в мире профессор. Она родилась в 1850 году в Москве в семье генерал-лейтенанта. Ее дед по материнской линии был членом Петербургской Академии Наук, а прадед – известным астрономом и математиком. Во многом на математическое развитие Софьи повлияли ее родители, которые дали ей хорошее воспитание и образование.

В 1863 году Софья поступила на педагогические курсы при Марининской гимназии на естественно – математическое отделение. Получив аттестат зрелости, она начинает тайно посещать математические лекции, потому что доступ женщинам в Петербургский университет в то время был закрыт.

В 1869 году Софья с мужем и сестрой Анной едет на учебу за границу. Ее преподаватели удивлялись способностям своей студентки, и каждая работа Софьи получала только положительные отзывы учителей.

В 1874 году Геттингский университет, в котором она училась, присвоил ей научную степень – доктора философии в области математических наук. Вскоре она вернулась в Россию. Высшую математику здесь тогда не преподавали, и Софья Васильевна могла рассчитывать лишь на работу учителя арифметики.

Софья Ковалевская внесла огромный вклад в развитие математики и физики не только в России, но и во всем мире. Она доказала, что у задачи Коши существует аналитическое решение. Главным успехом Софьи Ковалевской в математике ученые называют исследования, проведенные с задачей по вращению твердого тела, вокруг неподвижной точки. В 1888 году Парижская академия наук присудила ей за это исследование премию. А в 1889 году Ковалевскую избирают членом-корреспондентом Петербургской Академии наук.

Задание 2. Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова профессора "чистой" математики П.А. Некрасова:

"Талантливое открытие Ковалевской, относящееся к примечательному случаю движения твердого тела, не есть только случайная, счастливая находка; напротив того, открытие это есть результат ее настойчивых, упорных трудов и глубоких знаний в области чистой математики и особенно современного анализа".

Подумайте, где лучше использовать слова П.А. Некрасова в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования. У Вас есть 1 минута на подготовку.

Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

1. Профессия кулинара. (На основе фотографии).
2. Экскурсия в музей, которая запомнилась мне больше всего. (Повествование на основе жизненного опыта).
3. Подвиг. Можно ли совершить подвиг в мирное время? (Рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточки участника собеседования.

Тема 1. Профессия кулинара.

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

место действия;
героев фотографии;
их позу и движения;
общее настроение фотографии;
Ваше отношение к профессии кулинара.

Тема 2. Экскурсия в музей, которая запомнилась мне больше всего. (Повествование на основе жизненного опыта).

Не забудьте рассказать:

когда и какой музей Вы посетили;
с кем Вы ходили на экскурсию;
что вы предполагали увидеть;
исполнились ли ваши желания;
что нового и интересного Вы узнали во время экскурсии;
советовали бы Вы посетить музей своим друзьям, одноклассникам.

Тема 3. Подвиг.

Можно ли совершить подвиг в мирное время?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

Что такое подвиг?
Какие поступки можно назвать героическими?
Какими качествами характера должны обладать герои?
Может ли быть героическим безнравственный поступок?

Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником - экзаменатором.

Карточка собеседника-организатора

Тема 1. Профессия кулинара.

Опишите фотографию.

1. Кем Вы хотите стать? Какую профессию Вы выбрали?
2. Назовите преимущества Вашей будущей профессии.
3. Что или кто повлиял на выбор Вашей будущей профессии?

Карточка собеседника-организатора

Тема 2. Экскурсия в музей, которая запомнилась мне больше всего. (Повествование на основе жизненного опыта).

1. Вам нравится посещать музеи?
2. Как Вы думаете, для чего существуют музеи?
3. Вы предпочитаете ходить в музей с кем-то или один (одна)?
4. Какие правила поведения в музее должны соблюдать посетители?
5. Знаете ли Вы музеи Вашего города? Какие из них Вы посещали?

Карточка собеседника-организатора

Тема 3. Подвиг.

1. Как вы думаете, что такое подвиг?
2. Какими чертами характера должен обладать герой?
3. Герои – это люди особой профессии?
4. Назовите известных вам героев-защитников Отечества.

5. Докажите верность высказывания: «Нужно помнить: в жизни всегда есть место подвигу!»

8 класс

Всего в 8 классе 8 контрольных работ. Восьмая работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годичного цикла. Все контрольные работы имеют единую структуру. Форма проведения может быть осуществлена в виде диктанта с грамматическим заданием, либо тестовая работа.

Перечень контрольных работ в 8 классе.

| | |
|----|--|
| 1. | Вводный контрольный диктант. |
| 2. | Контрольный диктант по теме: «Двусоставное предложение. Главные члены предложения» |
| 3. | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». |
| 4. | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» |
| 5. | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения». |
| 6. | Контрольная диктант по теме «Обособленные члены предложения» |
| 7. | Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия» |
| 8. | Итоговое сжатое изложение |

Вводный контрольный диктант.

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.* Она невысокая, но с четырьмя уступами. Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами. Ее колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зеленым лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озер. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе. (147 слов.)

Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор предложения, отмеченного

1 вариант- * 2 вариант- * *

2. Выпишите по одному глаголу с орфограммой в корне:

1 вариант- с безударной гласной, проверяемой ударением

2 вариант - с чередующейся гласной.

3. Разберите по составу: 1 вариант- расстиались 2 вариант- наслаждались.

Контрольный диктант по теме: «Двусоставное предложение. Главные члены предложения»

Сказочные облака

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака – это сказка», - говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» - спрашивал удивлённый чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака, словно волшебники. Они помогали людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками – это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны. (149 слов)

Грамматическое задание:

1. Выделите сказуемые и определите их типы: в первом абзаце – 1 вариант; во втором абзаце – 2 вариант.
2. Объясните графически постановку тире между главными членами предложения.

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».

1 вариант

1. Замените согласованные определения несогласованными.

Птичьи крики, светловолосая девушка, лондонские улицы, керамическая посуда.

2. Отметьте предложение, в котором есть прямое дополнение.

1. Местность эта ещё не обследована учеными.

2. Я помню осенние ночи, березовый шорох теней.

3. Кругом с тоской глубокою плывут в страну далекую седые облака.

3. Перепишите. Подчеркните обстоятельства и укажите их значение.

Вдали в море через равные промежутки времени зажегся свет маяка и быстро потухал.

4. Спишите предложения, выделите грамматическую основу и подчеркните все второстепенные члены предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. Через минуту Марья Петровна вышла ко мне в сени. 2. В нашу гавань заходили корабли. 3. Ласковое слово словно солнышко в ненастье.

5. Второстепенные члены предложения, которые обозначают место, время, причину, образ действия, меру и степень, цель, называются

1) приложениями. 2) определениями. 3) обстоятельствами.

4) косвенными дополнениями.

6. Журнал «Простор» – один из лучших литературно-художественных журналов Казахстана. «Простор» в этом предложении – это

1) дополнение. 2) приложение. 3) определение. 4) часть подлежащего.

7. Определите, где выделенные дополнения являются прямыми, а где косвенными.

1. Церковь эту построил некогда барин. 2. Тит взглянул на горевший огненным взглядом костер. 3. Люди равнодушно смотрели на

проплывающие за окном поля.

8. Перепишите. Подчеркните приложения. Поставьте, где необходимо, дефис.

1. В ничтожном художник создатель так же велик, как и в великом . 2. Посередине мостовой шла группа солдат сапёров. 3 . В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке
4. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны. 5. И эти обыкновенные глазки бусинки вспыхнули красным огнём.

9. Перепишите, выполните синтаксический разбор предложения. Однажды чёрный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, не торопясь, умывался

10. В каком предложении определение выражено числительным?

- 1) Одинокaя сосна с большим птичьим гнездом на вершине возвышалась путевой вехой.
- 2) Восьмaя телега въехала на подворье ранним утром.
- 3) Дети постарше опекали малышей.
- 4) Высушенное бельё стопкой лежало на стуле.

2 вариант

1. Замените согласованные определения несогласованными.

Волчья нора, громкоголосый оратор, парижские музеи, родниковая вода

2. Отметьте предложение, в котором есть прямое дополнение.

1. Никнут шёлковые травы, пахнет смолистой травой.
2. Но никто под окрик журавлиный не разлюбит отчие края
3. В ржавых трубах пароходов играли зайчики от солнца.

3. Перепишите. Подчеркните обстоятельства и укажите их значение.

Громадные тучи широко нависали над морем и медленно уходили за горизонт.

4. Спишите предложения, выделите грамматическую основу и подчеркните все второстепенные члены предложения. (Знаки препинания не расставлены)

1. От усталости он еле держался на ногах. 2. Осенние листья летели и кружились в воздухе от ветра. 3. Все окружающие молчали задумчиво опустив головы.

5. На вопросы где? куда? откуда? отвечают обстоятельства 1) места. 2) условия. 3) причины. 4) образа действия.

6. Врач Иванова выступила с докладом о лечении гриппа. Приложением в этом предложении является слово

- 1) врач. 2) гриппа. 3) Иванова. 4) о лечении.

7. Определите, где выделенные дополнения являются прямыми, а где косвенными.

1. Весну объявили грачи. 2. Здесь пахнет малиной, травой, цветами. 3. Я тоже не переношу зла.

8. Перепишите. Подчеркните приложения. Поставьте, где необходимо, дефис.

1. Металлическую трубу антенну монтируют сейчас на земле. 2. Порхает бабочка лимонница. 3. Композитор Эдгар Григ проводил осень в лесах около города Бергена.

9. Перепишите, выполните синтаксический разбор предложения. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму, когда писал роман «Воскресение».

10. В каком предложении определение выражено причастием?

- 1) Одинокaя сосна с большим птичьим гнездом на вершине возвышалась путевой вехой.
- 2) Восьмaя телега въехала на подворье утром.
- 3) Дети постарше опекали малышей.
- 4) В ущелье тесном рать побитая лежит.

Ответы

Вариант 1

1. Птичьи крики – крик от птиц; светловолосая девушка – девушка со светлыми волосами; лондонские улицы – улицы в Лондоне; керамическая посуда – посуда из керамики.

2. 2;

3. Вдали в море (место) через равные промежутки времени зажегся свет маяка и быстро (образа действия) потухал;

4. 1) Через минуту Марья Петровна вышла ко мне в сени. 2) В нашу гавань заходили корабли. 3) Ласковое слово словно солнышко в ненастье.

5. 3;

6. 2;

7. 1) прямое; 2) косвенное; 3) косвенное;

8. 1. В ничтожном художник-создатель так же велик, как и в великом . 2. Посередине мостовой шла группа солдат-сапёров. 3 . В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке

4. Художника Петрова призвали в армию на второй год войны. 5. И эти обыкновенные глазки-бусинки вспыхнули красным огнём.

9. Однажды чёрный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, /не торопясь/, умывался. – повествовательное, невосклицательное. Простое, распространенное, осложнено однородными сказуемыми, приложением, деепричастным оборотом.

10. 2

Вариант 2

1. Волчья нора – нора для волков; громкоголосый оратор – оратор с громким голосом; парижские музеи – музеи в Париже; родниковая вода – вода из родника.

2. 2;

3. Громадные тучи широко (образа действия) нависали над морем (место) и медленно (образа действия) уходили за горизонт (место);

4. 1) От усталости он еле держался на ногах. 2) Осенние листья летели и кружились в воздухе от ветра. 3) Все окружающие молчали, задумчиво опустив головы.

5. 1;

6. 3;

7. 1) прямое; 2) косвенное; 3) косвенное;

8. 1. Металлическую трубу-антенну монтируют сейчас на земле. 2. Порхает бабочка-лимонница. 3. Композитор Эдгар Григ проводил осень в лесах около города Бергена.

9. Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму, когда писал роман «Воскресение» – повествовательное, невосклицательное, простое, распространенное, осложнено однородными сказуемыми, двумя приложениями.
10. 4.

Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»

Летнее, июльское утро! Зеленой чертой ложится след ваших ног по росистой, побелевшей траве. Вас обдаёт накопившимся теплым запахом ночи. Воздух весь напоен свежей горечью полыни, медом гречихи и кашки. Вдали стеной стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце. Еще свежо, но уже чувствуется близость жары. Голова томно кружится от избытка благоуханий. Солнце все выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже стало жарко. Проходит час, другой... Небо темнеет по краям, колочим зноем пышет неподвижный воздух.

Под самым обрывом таится источник. Дубовый куст жадно раскинул над водою свои лапчатые сучья. **Большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким бархатным мохом.**

Вот и полдень. Становится душно. Внезапно налетел ветер и промчался. Воздух дрогнул кругом, слабо сверкнула молния. Растущая туча, наклоняется сводом. Передний ее край вытягивается рукавом. Трава, кусты - все вдруг потемнело. Каков дождик! Каковы молнии!

Гроза прошла. Как весело сверкает все кругом, как воздух свеж и жидок, как пахнет земляникой и грибами! (153 слова) (И. Тургенев)

Грамматическое задание:

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Найдите односоставные предложения, выделите главный член, определите тип предложения.
- 3) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Вернутся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не вернутся. (130 слов) (По Д. Мордовцеву)

Грамматическое задание:

1. Начертите схему предложения: Все: и день, и природа — великолепно. - 1в, Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. - 2в
2. Подчеркните грамматическую основу в предложениях: Они устилают всю землю. - 1в А грезы не вернутся. - 2в
3. Графически объясните знаки препинания в предложении: Куда девались птицы, распевające от зари до зари?
4. Произведите морфемный разбор слов: желтеющую, окрашивает. - 1в краснеющую, замирает. - 2в

Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Весеннее утро.

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. *Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

*В густой, буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. *Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горящей пунцовыми пятнами.* В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки. Неугомымые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

(По А. Куприну) (131 слово)

Грамматическое задание:

- 1) Выполните синтаксический разбор выделенных предложений *(по вариантам).
- 2) Начертите схему предложения, выделенного курсивом.
- 3) Выполните морфемный и морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия из текста.

Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия»

Неизвестная тропа.

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы еще попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов) (По В. Арсеньеву)

Грамматическое задание:

1. Графически выделите в тексте диктанта вводные конструкции.
2. Произведите синтаксический разбор предложений.
1 вариант: Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше.
2 вариант: Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти.
3. Произведите морфологический разбор слова:
1 вариант: дурными.
2 вариант: величайшей.

Сжатое изложение «Дружба».

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, всё равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур. Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба.

Люди очень часто употребляют это слово в своём языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба, кто такой настоящий друг, каким он должен быть. Все определения дружбы сходны в одном: дружба – это взаимоотношения,

основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь.

Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры, тогда они смогут дружить, даже если их отношение к определённым явлениям жизни разное. И тогда на настоящую дружбу не влияет время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка, быть в разлуке в течение многих лет, но всё равно оставаться очень близкими друзьями. Подобное постоянство – отличительная черта настоящей дружбы.

Творческое задание.

1. Напишите сжатое изложение (объём изложения 70 слов).
2. Ответьте письменно на вопрос: «Есть ли у тебя настоящий друг, как долго ты с ним дружишь? Считаешь ли эту дружбу «навек»?»

9 класс

Всего в 9 классе 6 контрольных работы. Шестая работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годового цикла. Все контрольные работы имеют единую структуру. Форма проведения может быть осуществлена в виде диктанта с грамматическим заданием, либо тестовая работа.

Перечень контрольных работ в 9 классе.

| | |
|---|--|
| 1 | Вводный контрольный диктант. |
| 2 | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение». |
| 3 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения» |
| 4 | Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения». |
| 5 | Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». |
| 6 | Итоговый контрольный диктант. |

Вводный контрольный диктант.

Река шла причудливыми изгибами. Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли разномастными цветами. Сосновые сухие леса по берегам перемещивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой, как будто медные литые мосты. Лес тянулся на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. Лишь кое-где на берегах стояли шалаши смолокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

Удивительнее всего в этих местах был воздух, в нём была полная и совершенная чистота, и эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. Каждая сухая ветка сосны была видна среди тёмно-зелёной хвои очень далеко. (129 слов)

Грамматическое задание:

1. Обозначьте грамматическую основу предложений.
2. Найдите сложносочиненные предложения, выделите в них союзы.
3. Укажите, какими частями речи выражены главные члены предложения в сложносочиненных предложениях.
4. Объясните правописание слов: *причудливыми, беспрерывно, песчаные, разномастными, зарослями, поваленные, корабельные, кое-где, изредка, совершенная, придавала, тёмно-зелёной.*
5. Сделайте разбор по составу: *перевеянные, поблизости.*

Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение».

Представлено 2 диктанта на выбор в зависимости от уровня обученности класса.
(более сильный или слабый класс)

Наступление на тайгу.

1) Остров закрывал утренний густой туман. 2) Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и туман быстро рассеялся, растаял. 3) Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. 4) По льду нескончаемо громыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы. 5) Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. 6) Моторы угрожающе ревели, и машины в напряжении тряслись. 7) Прошло мгновение – и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. 8) Рычали тракторы, оглушительно трещали деревья, и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. 9) Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга. 10) Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. 11) Всюду почувствовалось присутствие человека. 12) На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскаляемого дерева. 13) Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотняный городок. (130 слов) (По В. Ажаеву.)

Грамматическое задание:

1 вариант

- 1) Из предложений 2-3 выпишите слово, в котором правописание гласной в **приставке** определяется значением «близость»..
- 2) Из предложений 1-2 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В отыменных прилагательных в суффиксе – ЕНН- пишется НН» .
- 3) Замените разговорное слово «**накренились**» в предложении 7 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
- 4) Замените словосочетание «**прибрежной полосе**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
- 5) **Выпишите грамматическую основу** предложения 3.
- 6) Среди предложений 5-7 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.
- 7) Среди предложений 1-4 найдите предложение с **общим второстепенным членом предложения, относящимся к обоим предложениям** . Напишите номер этого предложения.
- 8) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 8. Ответ запишите цифрой.
- 9) Среди предложений 1-4 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера.

2 вариант

- 1) Из предложений 10-11 выпишите слово, в котором правописание согласной в **приставке** зависит от **последующего согласного звука**.
- 2) Из предложений 6-7 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется -НН-» .
- 3) Замените книжное слово «**гигантским**» в предложении 9 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
- 4) Замените словосочетание «**снежной пылью**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
- 5) **Выпишите грамматическую основу** предложения 11.
- 6) Среди предложений 7-9 найдите предложение с **сравнительным оборотом**. Напишите номер этого предложения.
- 7) Среди предложений 1-4 найдите предложение с **общим второстепенным членом предложения, относящимся к обоим предложениям** . Напишите номер этого предложения.
- 8) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.
- 9) Среди предложений 10-13 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера.

ОТВЕТЫ

| 1 ВАРИАНТ | 2 ВАРИАНТ |
|---------------|-----------------|
| Прибрежной | Расчищать |
| Утренний | Подломленные |
| Наклонились | Большим, |
| Полосе у | огромным |
| берега | Пылью из снега |
| Строители | Почувствовалось |
| расположились | присутствие |
| 7 | 9 |
| 4 | 4 |
| 3 | 2 |
| 2,4 | 10,12,13 |

Как-то ночью пришел первый заморозок. Он надыхал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и ярко сверкали. В эту ночь я проснулся от протяжного и приятного звука пастушьего рожка, а за окнами едва заметно голубела заря. Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой, и сон сразу прошел. Разгорался рассвет. Синева на востоке сменилась багровой мглой. Мгла эта светлела, делалась всё прозрачнее, и сквозь неё уже были видны далёкие и нежные страны золотых и розовых облаков.

Ветра не было, но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья сыпались с них частым и печальным дождем.

Я вернулся в комнаты, в них было тепло, сонно. В бледном свете зари стояла в кадке маленькая берёза, и почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько лимонных листьев уже лежало на полу. Через день она вся облетела. (163 слова) (К.Паустовский.)

Грамматическое задание:

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения во 2 абзаце.
2. найти ССП и определить грамматическую основу и разряд союза.
3. Произвести морфемный разбор слов ОБРАДОВАЛИСЬ, ПРОЗРАЧНЕЕ, СЫПАЛИСЬ, ЛИМОННЫХ.

Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»

Горная дорога.

- 1) Поезд прибыл с большим опозданием, и мы были принуждены дожидаться на вокзале рассвета.
- 2) Дальше мы предполагали ехать на лошадях, но оказалось, что готова автомобильная дорога.
- 3) Путь шел по прибрежной полосе вдоль реки, и это была живописная дорога.
- 4) Когда доехали до конца тракта, мы приобрели лошадей и дальнейший путь продолжали верхом.
- 5) Здесь нам пришлось преодолеть много препятствий: быстроходные горные реки, разлившиеся ручьи, поваленные деревья, огромные камни, сорвавшиеся с утесов.
- 6) Однажды дорогу преградила лавина, которая со страшным **грохотом** пронеслась перед нами, проложив себе путь сквозь дремучую тайгу.
- 7) На третий день верхового пути нашего слуха коснулся отдаленный шум большого водопада.
- 8) По мере приближения шум все возрастал, пока не превратился в сплошной оглушительный гул.
- 9) Как-то на пути попался горный козел.
- 10) Он, видимо, спал, но, услышав нас, вскочил из-за скалы и замер, как **изваяние**.
- 11) Потом он ускакал, обсыпав нас сверху мелкими камешками.
- 12) Мы не преследовали его, а устроились на привал, чтобы дать отдохнуть **притомившимся** лошадям и привести себя в порядок.
- 13) Сверху на нас презрительно посматривали орлы, расположившиеся на неприступных скалах. (167 слов)

Грамматическое задание:

1 вариант

- 1) Из предложений 6 – 7 выпишите слово, в котором правописание гласной в **приставке определяется значением «пере»**.
- 2) Из предложений 7 – 8 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».
- 3) Замените разговорное слово «**притомившимся**» в предложении 12 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
- 4) Замените словосочетание «**прибрежной полосе**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
- 5) Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.
- 6) Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.
- 7) Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с **со сравнительным оборотом**. Напишите номер этого предложения.
- 8) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.
- 9) Укажите вид придаточных в СПП первой части текста (предложения 1-6).
- 10) Среди предложений 1-6 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера.

2 вариант

- 1) Из предложений 5 – 6 выпишите слово, в котором правописание согласной в **приставке** зависит от **последующего согласного звука**.
- 2) Из предложений 1 – 3 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н».
- 3) Замените книжное слово «**изваяние**» в предложении 10 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
- 4) Замените словосочетание «**горные реки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
- 5) Выпишите **грамматическую основу** предложения 7.
- 6) Среди предложений 5 – 8 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
- 7) Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с **вводным словом**. Напишите номер этого предложения.
- 8) Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой.
- 9) Укажите вид придаточных в СПП второй части текста (предложения 7-13).
- 10) Среди предложений 1-6 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите его номер.

1 вариант. 1 – преградила, 2 – отдалённый, 3 – уставшим, 4 - полоса берега, 5 - попался козёл, 6 – 5, 7 – 10, 8 – 3, 9 - (2 - изъяснит., 4 - времени, 6 - определит.), 10 - 1

2 вариант. 1 – разлившиеся, 2 – принуждены, 3 – статуя, 4 - реки в горах, 5 - коснулся шум, 6 – 6, 7 – 10, 8 – 2, 9 - (8 - времени, 12 - цели). 10 - 2

Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».

Деревня была где-то за лесом. Если идти в неё по большей дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урежется вдвое. Толстые корни обхватили извилистую тропу. Лес шумит, успокаивает. В сылом воздухе кружатся жухлые листья. Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чащу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда. Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы.

Осенний день как свеча: тлеет – тлеет тусклым огнём и угаснет. На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти.

Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

Мокрый снег напоил влагой пальто. Холодно, и ноют обмороженные ноги. Наконец в промозглом рассвете неожиданно закричали петухи. Деревня, оказывается, была совсем рядом. (168 слов) (По Л. Фролову)

Грамматическое задание:

1. Озаглавить текст диктанта.
2. Найти в тексте БСП и определить смысловые отношения между частями БСП.
3. Выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи и разобрать их:
1-й вариант - в 1, 2 абзацах -
2-й вариант - в остальном тексте -
4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. 1- вариант
Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. - 2- вариант

Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».

- 1) Деревня, (1) куда направлялись люди и которая, (2) по словам паромщика, (3) находилась, (4) во-первых, (5) в четырёх верстах, (6) а во-вторых, (7) была незначительна. (2) Её составляли десяток изб, которые криво и косо лепились по обеим сторонам пустынной улицы. (3) Низменное положение улицы на дне лощины должно было подвергать её весной совершенному потоку: она превращалась в одну стоячую лужу, в которой почти до исхода мая весело барахтались утки и ребятишки. (4) Теперь не было следа воды или грязи, но зато из конца в конец лежал сплошной слой рыжеватой пыли. (5) Благодаря ли пыли, заглушавшей шаги, или тому, наконец, что народонаселение, от людей до животных, находилось в поле, люди не были встречены лаем собак. (6) В деревне, (1) которую, (2) как оказалось потом по расспросам, (3) прозывали Пустой Кожух, царствовало мёртвое молчание; перелетали разве воробьи, (4) чирикавшие за плетнями или делавшие вид, (5) что купаются в пыли; иногда появлялся обшипанный, (6) бесхвостый петух самонадеянного вида. (Д. Григорович) (136 слов)

Вариант 1. Выполните задания, используя текст диктанта.

1. Из предложений 2-4 выпишите фразеологизм.
2. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется значением, синонимичным приставке *пере-*.
3. Из предложений 1-2 выпишите слово, правописание **суффикса** в котором определяется правилом: «В кратких прилагательных пишется столько же букв **н**, сколько и в полной форме».
4. Замените устаревшее слово «**изб**» из предложения 2 стилистически нейтральным синонимом.
5. Замените словосочетание «**весело барахтались**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление.
6. Выпишите грамматическую основу из предложения 4.
7. Из предложений 4-5 выпишите номер предложения с **обособленным согласованным распространенным определением**. Напишите номер этого предложения.
8. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном** слове (предложение 1)
9. Из предложений 1-4 выпишите номер предложения с **однородным подчинением придаточных**.
10. Среди предложений 4-6 найдите сложное предложение с **бессоюзной и подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Вариант 2. Выполните задания, используя текст диктанта.

1. Из предложений 5-6 выпишите метафору.
2. Из предложений 4-6 выпишите слова, в которых правописание **приставки** определяется правилом: « На конце приставки пишется буква **с**, если за приставкой следует буква, обозначающая глухой согласный звук.
3. Из предложений 2-5 выпишите слово, правописание **суффикса** в котором определяется правилом: «В именах прилагательных, образованных от имен существительных с основой на **-н**, пишется **НН**»
4. Замените разговорное слово «**барахтались**» из предложения 3 стилистически нейтральным синонимом.
5. Замените словосочетание «**бесхвостый петух**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.
6. Выпишите грамматическую основу из предложения 2.
7. Из предложений 5-6 выпишите номер предложения с **обособленными однородными согласованными распространенными определениями**. Напишите номер этого предложения.
8. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном** слове (предложение 6)
9. Из предложений 4-6 выпишите номер предложения с **придаточным определительным**.
10. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с **бессоюзной и подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответы:

Вариант 1. Вариант 2.

- | | |
|---------------------------|---|
| 1.-из конца в конец | 1.-царствовало мертвое молчание |
| 2.-превращалась | 2.-бесхвостый, расспросам |
| 3.-незначительна | 3.-пустынной |
| 4.-домов | 4.-плескались/купались |
| 5.-барахтались с весельем | 5.-петух без хвоста |
| 6.-не было; слой лежал | 6.-десяток изб составляли; которые лепились |
| 7.-5 | 7.-6 |
| 8.-234567 | 8.-23 |
| 9.-1 | 9.-6 |
| 10.-6 | 10.-3 |

Итоговый контрольный диктант

Утро в Тайге.

Тайга дышала, просыпалась, росла.

Сердце мое трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листке, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев — повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

И каждая роняла крошечную блестящую росинку, но, слившись вместе, эти блестящие заливали сиянием торжествующей жизни все вокруг.

Еще ни единый луч солнца не прошил острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белесая глубь небес все таяла, таяла, обнажая блеклую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой все ощутишь глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. Снова защелкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костер наш, едва тлевший, воспрянул, щелкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнем.

Солнце во всем сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

Грамматическое задание:

- Синтаксический разбор второго и последнего предложений.

Приложение №2

Критерии оценивания работ учащихся.

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

объем различных видов контрольных работ;

количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

знание полученных сведений о языке;

орфографические и пунктуационные навыки;

речевые умения.

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант – проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дупло» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании Ы и И после приставок;

В случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ.

Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1).

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (2/0; 1/3; 0/4).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5; 0/7).

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Этими же критериями следует пользоваться при проверке **зачетных и тестовых работ**.

При проведении работ, готовящих учащихся к сдаче ГИА, следует пользоваться критериями оценки ГИА-9.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка тестовых работ.

Процент выполнения работы = Кол-во правильных ответов / Общее кол-во элементов x 100%

Полученный процент переводится в баллы по шкале:

А) для контрольной работы

| | | | | |
|---------|---------|--------|--------|-----------|
| отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| процент | 96-100% | 76-95% | 51-75% | менее 50% |

Б) для теста

| | | | | |
|---------|---------|--------|--------|-----------|
| отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| процент | 80-100% | 65-79% | 50-64% | менее 50% |

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

степень самостоятельности учащегося;

этап обучения;

объем работы;

четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествующего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие: «5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %; «3» - 60 – 77 %; «2» - менее 59 %.

