

МКОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа»  
Катайский район Курганская область

Утверждено  
Директор школы   
"Ильинская" Березина О.В.  
Приказ № 276 от  
« 31 » августа 2019 года



Принято на ИМС  
Протокол № 1 от  
« 30 » августа 2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению  
на родном языке (русском)  
1-4 классы

Составитель:  
Никифорова К.Н., учитель начальных классов

2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» начального общего образования составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ);
- Федеральный закон от 1 июня 2005 года N 53-ФЗ «О государственном языке РФ».
- Приказы Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. №1089 и от 9 марта 2004 г. №1312
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2; п. 19.3).
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».
- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
- Письмо Минобрнауки России от 6 декабря 2017 года N 08-2595 Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации

-Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Ильинская СОШ»

- Линия УМК «Школа России», учебник «Азбука», авторы В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.В.Виноградская – М.; «Просвещение»

-Учебник «Литературное чтение» в 2 частях 1-4 классы, авторы Л.В.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская –М.; «Просвещение».

- УМК «Гармония», линия О.В.Кубасовой 1-4 классы – Смоленск: «Ассоциация XXI век»

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Литературное чтение на русском родном языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Литературное чтение на русском родном языке – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешность обучения курса литературного чтения на родном (русском) языке обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения на русском родном языке направлено на достижение следующих целей:

- формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбрать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс литературное чтение на русском родном языке влияет на решение следующих задач:

- освоение культурных навыков чтения и понимания текста; воспитания интереса к чтению и книге;

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа «Литературное чтение на русском родном языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. В 1-4 классах по 0,25 часа, по 8 часов годовых.

**Основные типы учебных занятий:** урок – с изучением нового материала и закреплением знаний и способов действий.

Основным типом урока консультации является **комбинированный**.

Предметная область	Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«Родной язык и литературное чтение на родном языке».	«Литературное чтение на русском родном языке»	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

### «Литературное чтение на русском родном языке»

Основные задачи реализация содержания предметной области «Родной язык или литературное чтение на родном языке».

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей творческой деятельности на родном языке.

### Личностные результаты

#### *У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувств сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### *Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### *Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### Познавательные универсальные учебные действия

### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной имировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (например художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Круг чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

### 1 класс

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами в вежливой форме, высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

### 2 класс

Любите книгу. Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Книги из далёкого прошлого. Н. Кончаловская. «В монастырской келье...». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Краски осени. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

Мир народной сказки. Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о лисе на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка

«Лисичка - сестричка и серый волк». Рассказ сказки на основе картинного плана и рисунков. Русская народная сказка «Зимовье зверей»  
 Чтение по ролям. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.  
 Весёлый хоровод. Произведения устного народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Здравствуй, матушка – зима! Красота родного края в произведениях русской литературы.  
 Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды непогасли... Рассказ о празднике. Загадки зимы. Весна, весна! И все ей радо! Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны.  
 Выразительное чтение стихотворения. Весна в произведениях И. Никитина. «Весна», А. Плещеева. «Весна». И. Шмелева «Ах, весна!» Т. Белозерова. Стихи русских поэтов о весне.

### 3 класс

Книги – мои друзья. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления «Библии».

Жизнь дана на добрые дела.

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко.

«Не надо врать». Притчи. Волшебная сказка. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк» Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Летучий корабль»

Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Русская народная сказка народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценирование. Картины русской природы. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Н. Некрасов. «Славная осень.» Средства художественной выразительности :сравнение, М. Пришвин. «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев. «Листья» Контраст как средство создания образа. Картины родной природы. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стиха. О. Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов. Саша

Чёрный. «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.

### 4 класс

Книга в мировой культуре. Основные понятия раздела. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. «О книгах». Истоки литературного творчества.

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.

«Библия» – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (Из Ветхого завета)

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине Васнецова «Гусляры»

Славянский миф. Особенности мифа.

О Родине, о подвигах, о славе. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском.

В. Серов. «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом». Д. Донской «Куликовская битва». Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский «Реквием»; А. Приставкин «Портрет отца»; К. Костецкий «Возвращение». Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

### Тематическое планирование

#### 1 класс

Номер п\п	Содержание урока	Кол-во часов
1	Умение говорить (культура речевого общения).	1
2	Диалог как вид речи.	1
3-4	Особенности диалогического общения	2
5	Использование норм речевого этикета.	1
6	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1
7	Осознание монолога как формы речевого высказывания.	1
8	Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст.	1

#### 2 класс

Номер п\п	Содержание урока	Кол-во часов
1	Ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Монологическое высказывание «Мое отношение к книгам». Н. Кончаловская. «В монастырской келье...»	1
2	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1
3	Красота родного края в произведениях русской литературы	1
4	Собиратели русских народных сказок А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Русские народные сказка «Заячья избушка», «Лисичка - сестричка и серый волк».	1
5	Русские народные сказки «Зимовье зверей», «У страха глаза велики», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
6	Произведения УНТ. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши Б. Кустодиев. «Масленица». Устное сочинение по картине	1

7	Красота родного края в произведениях русской литературы. Праздник рождества Христова. С. Черный. «Рождественское» К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...»	1
8	Красота родного края в произведениях русской литературы. Весна в произведениях И. Никитина. «Весна», А. Плещеева. «Весна», И.Шмелева «Ах, весна !»	1

### 3 класс

Номер п/п	Содержание урока	Кол-во часов
1	Книги-мои друзья. «Наставления детям Владимира Мономаха». Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров»	1
2	Жизнь дана на добрые дела. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка. Притчи.	1
3	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1
4	Русские сказки «Морозко», «По щучьему веленью», «Белая уточка».	1
5	Картины русской природы, Н. Некрасов «Славная осень». Сравнение. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения.	1
6	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа. С. Есенин. «С добрым утром!»	1
7	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов	1
8	Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	1

### 4 класс

Номер п/п	Содержание урока	Кол-во уроков
1	Книга в мировой культуре. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. А.М.Горький «О книгах»	1
2	Основные понятия раздела : притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы русского народа.	1
3	«Библия» – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета).	1
4	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гуслиеры».	1/4
5	Славянский миф. Особенности мифа	1/5
6	О Родине, о подвигах, о славе. Пословицы о Родине. А. Невский. В. Серов. «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».	1/6
7	Д. Донской. «Куликовская битва». Подготовка сообщения о Д. Донском.	1/7
8	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение»	1/8



## Приложение №1

### Календарно – тематическое планирование

#### 1 класс

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты (УУД)			д/з	дата
				предметные	метапредметные	личностные		
1	Умение говорить (культура речевого общения).	Изучение нового материала	Умение говорить (культура речевого общения)	Обогащение активного и потенциального словарного запаса; - развитие культуры владения родным языком	Принимать и сохранять учебную задачу; Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; Адекватно использовать коммуникативные, речевые средства для решения различных задач.	Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»		
2	Диалог как вид речи.	комбинированный	Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями	Научатся использовать в речи диалог; развитие культуры владения родным языком	Принимать и сохранять учебную задачу; Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; Адекватно использовать коммуникативные, речевые средства для решения различных задач.	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
3-4	Особенности диалогического общения	омбинированный	. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами в вежливой форме, высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.	Научатся использовать в речи диалог; развитие культуры владения родным языком; использовать знаково-символические средства и схемы.	Принимать и сохранять учебную задачу; Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; Адекватно использовать коммуникативные, речевые средства для решения различных задач.	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
5-6	Знакомство с особенностями	комбинированный	Использование норм	Понимание родной	Принимать и сохранять	Мотивационная		

	национального этикета на основе фольклорных произведений		речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа	учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Формировать собственное мнение и позицию	основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.		
7	Осознание монолога как формы речевого высказывания	Изучение нового материала и закрепление способов действия	Осознание монолога как формы речевого высказывания.	Осознание монолога как формы речевого высказывания; Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; Формировать собственное мнение и позицию; Использовать речь для регуляции своего действия.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих		
8	Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.	Урок рефлексии	Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.	Строить речевое высказывание; Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений.	Принимать и сохранять учебную задачу; Самостоятельно оценивать правильность своих действий; Устанавливать аналогии; адекватно использовать речевые средства.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности		

**2 класс**

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты (УУД)			д/з	дата
				предметные	метапредметные	личностные		
1	Ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Монологическое высказывание «Мое отношение к книгам». Н. Кончаловская. «В монастырской келье...»	комбинированный	Любите книгу. Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Книги из далёкого прошлого.	Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент; Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; Использование разных видов чтения.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Чтение Н.Кончаловская «В монастырской келье...»	
2	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	комбинированный	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Научатся анализировать пословицы и поговорки, распределять пословицы по тематическим группам.	Изменение характера сотрудничества от совместного к самостоятельному выполнению действий; сравнение и сопоставление	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Сделать книжку – малышку с пословицами и поговорками о добре, дружбе	

					различных текстов; соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом			
3	Красота родного края в произведениях русской литературы	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий.	Краски осени.. Монологическоевысказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы.Осенние загадки.	Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; в загадках, соотносить загадки и отгадки; Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте	Преобразовывать практическую задачу в познавательную; Строить речевое высказывание в устной форме;  Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Выучить стихотворение о природе, осени.	
4	Собиратели русских народных сказок А.Н.Афанасьев , В.И. Даль. Русские народные сказка «Заячья избушка», «Лисичка - сестричка и серый волк»	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий.	Мир народной сказки. Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о лисе на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Рассказ сказки на основе картинного плана и рисунков.	Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение	Нарисовать иллюстрацию к прочитанным сказкам	
5	Русские народные сказки «Зимовье зверей», «У страха глаза велики», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лиса и Журавль».	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий.	Русская народная сказка «Зимовье зверей» Чтение по ролям. Русская народная сказка «У страха глаза велики» , составление плана, «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и журавль» инсценировка сказки	Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение	Подготовить пересказ прочитанной сказки	
6	Произведения УНТ. Народные заклички, приговорки, потешки,	Урок изучения нового материала и закрепление	Весёлый хоровод. Произведения устного народного творчества.	Научатся различать виды устного народного творчества:	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Формирование осознания своей этнической	Подобрать заклички, приговорки,	

	перевертыши Б. Кустодиев. «Масленица». Устное сочинение по картине	знаний и способов действий.	Народные заклочки, приговорки, потешки, перевертыши. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Здравствуй, матушка – зима!	приговорки, потешки, заклочки, перевертыши.	условиями её реализации; рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодей- ствии	принадлежности	потешки и перевертыши.	
7	Красота родного края в произведениях русской литературы. Праздник рождества Христов. С. Черный. «Рождественское» К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...»	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий.	Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Праздник рождества Христов. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды негасли... Рассказ о празднике. Загадки зимы.	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям; Строить понятное для партнёра высказывание; Строить рассуждение в форме простых суждений.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Подобрать и выучить стихотворение на тему : праздник Рождество Христово.	
8	Красота родного края в произведениях русской литературы. Весна в произведениях И. Никитина. «Весна», А. Плещеева. «Весна», И. Шмелева «Ах, весна !»	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий.	Весна, весна! И все ей радо! Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Весна в произведениях И. Никитина. «Весна», А. Плещеева. «Весна». И. Шмелева «Ах, весна!» Т. Белозерова. Стихи русских поэтов о весне.	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям; Строить понятное для партнёра высказывание; Строить рассуждение в форме простых суждений.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Выучить наизусть стихотворение о весне	

### 3 класс

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			д/з	дата
				Предметные	метапредметные	личностные		
1	Книги-мои друзья. «Наставления детям Владимира Мономаха».	Урок изучения нового материала и	Книги – мои друзья. Основные понятия раздела:	определять эмоциональный тон персонажа;	умение контролировать свои действия по результату;	Формирование средствами литературных	Подобрать загадки и стихи о	

	Б. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров»	закрепление знаний и способов действий.	книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления «Библии».	– проводить Лексическую работу; – создавать Небольшой устный текст на заданную тему	находить необходимую информацию в книге; обобщать полученную информацию; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	книгах	
2	Жизнь дана на добрые дела. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка. Притчи.	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий.	Жизнь дана на добрые дела. Поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. «Не надо врать». Притчи	определять эмоциональный тон персонажа; – проводить Лексическую работу; – создавать Небольшой устный текст на заданную тему	определять эмоциональный тон персонажа; – проводить Лексическую работу; – создавать Небольшой устный текст на заданную тему	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение	чтение и пересказ произведений М.Зощенко о детях	
3	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий.	Жизнь дана на добрые дела. Поступок, честность, верность слову. Волшебная сказка. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	– анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	определять эмоциональный тон персонажа; – проводить Лексическую работу; – создавать Небольшой устный текст на заданную тему	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение	Чтение и пересказ по выбору волшебной сказки	
4	Русские сказки «Морозко», «По щучьему веленью», «Белая уточка».	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий.	Поступок, честность, верность слову. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Русская народная сказка «По щучьему веленью» Инценирование.	анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	определять эмоциональный тон персонажа; – проводить Лексическую работу; – создавать Небольшой устный текст на заданную тему	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение	Пересказ сказки «Морозко» Нарисовать иллюстрацию.	
5	Картины русской природы, Н. Некрасов «Славная осень».	Урок изучения нового	Основные понятия раздела: наблюдение,	объяснять авторское и собственное отношение	Самостоятельно формулировать тему и	Формирование чувства сопричастности и	Чтение стихов об осени.	

	Сравнение. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения	материала и закрепление знаний и способов действий.	пейзаж, средства художественной выразительности. Н. Некрасов.» Славная осень.» Средства художественной выразительности :сравнение, М. Пришвин.» Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.	к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную Мысль произведения;	цели урока; находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели; пользоваться словарями; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	гордости за свою Родину, народ и историю; Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу.	Выучить наизусть стихотворение (по выбору)	
6	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа. С. Есенин. «С добрым утром!»	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий.	Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественно выразительности. . Ф. Тютчев. «Листья» Контраст как средство создания образа. Картины родной природы. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. С. Есенин. «С добрым утром!»	объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную Мысль произведения;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели; пользоваться словарями; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Чтение стихов Ф. Тютчева Учить наизусть по выбору.	
7	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий.	Средства художественной выразительности : сравнение, Прием олицетворения как средство создания образа. Контраст как средство создания образа. Картины родной природы. . О. Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик».	объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную Мысль произведения;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели; пользоваться словарями; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Чтение стихов о Родине.	
8	Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов	Сравнение образов. Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений	объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; Формирование учебно-	Чтение стихов о красоте родного края. Рисунок.	

		действий.	литературы и живописи.	главную Мысль произведения;	зависимости от цели; пользоваться словарями; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	познавательного интереса к учебному материалу.		
--	--	-----------	------------------------	-----------------------------	--	--	--	--

**4 класс**

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			д/з	дата
				Предметные	метапредметные	личностные		
1	Книга в мировой культуре. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. А.М.Горький « О книгах»	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий	Книга в мировой культуре. Основные понятия раздела. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. «О книгах». Истоки литературного творчества. Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом	Знать жанр летопись". Воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного и познавательного опыта Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси	Принимать и сохранять учебную задачу; Осуществлять поиск необходимой информации; Устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории	Чтение дополнительной литературы по теме урока.	
2	Основные понятия раздела : притчи, былины, мифы .Виды устного народного творчества. Пословицы русского народа.	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий	Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	Знать основные виды устного народного творчества	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя;  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Чтение былины и пересказ	
3	«Библия»– главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета).	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и	Книга в мировой культуре. «Библия» – главная священная книга христиан. Из книги	анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.; ставить вопросы к тексту учебника, рассказу	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Чтение и анализ притчи по выбору	

		способов действий	притчей Соломоновых (Из Ветхого завета)	доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	учителя; Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
4	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусяры».	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине Васнецова «Гусяры»  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Развивать устную и связную речь.	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.; ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя; Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Чтение былины и пересказ	
5	Славянский миф. Особенности мифа	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий	Славянский миф. Особенности мифа.	анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; устанавливать причинно-следственные связи;  высказывать и обосновывать свою точку зрения	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Чтение мифа по выбору (пересказ)	
6	О Родине, о подвигах, о славе. Пословицы о Родине. А. Невский. В. Серов. «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий	О Родине, о подвигах, о славе. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. В. Серов. «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; устанавливать причинно-следственные связи;	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Выразительное чтение В.Серов «Ледовое побоище» Сообщение о А Невском.	
7	Д. Донской. «Куликовская битва». Подготовка сообщения о Д. Донском.	Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий	.Д.Донской«Куликовская битва».	оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	умение контролировать свои действия по результату; находить необходимую информацию в книге; обобщать полученную информацию; осуществлять взаимный контроль, оказывать	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Сообщение о Д.Донском	



					<b>взаимную помощь.</b>			
8	<p>Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение»</p>	<p>Урок изучения нового материала и закрепление знаний и способов действий</p>	<p>Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р.Рождественский «Реквием» ;А.Приставкин «Портрет отца» ; К. Костецкий «Возвращение». Творческий проект на тему «Нам не нужна война».</p>	<p>оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</p>	<p>умение контролировать свои действия по результату; находить необходимую информацию в книге; обобщать полученную информацию; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>Произведения о героях ВО войны</p>	

Фонд оценочных средств

**Назначение КИМ.** Назначение – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке. Основная цель и содержание работ определены с учетом цели изучения предмета "литературное чтение на родном (русском) языке ", намеченной в стандарте начального образования.

В качестве промежуточной аттестации и по учебному предмету « Литературное чтение на русском родном языке» предполагается проведение

1 класс

Устное собеседование на тему «Культура речевого общения»

2 класс

Контрольная работа

I вариант.

1. Прочитай. Подчеркни пословицу об осени.  
**Новый год – к весне поворот. Ласточка весну начинает, соловей кончает. Цыплят по осени считают.**
2. В какой сказке один из персонажей – ЛИСА? Подчеркни ответ.  
**«Гуси – лебеди», «Заячья избушка», «У страха глаза велики».**
3. Найди героя сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». Подчеркни ответ.  
**Медведь, волк, сойка.**
4. Кто помог животным избавиться от врагов в сказке «Зимовье зверей»? Подчеркни ответ.  
**Бык, свинья, баран.**
5. Соедини линией произведение и его автора.  

«Осень»	<b>С. Чёрный</b>
«Сельская песенка»	<b>А. А. Блок</b>
«Рождественское»	<b>А. С. Пушкин</b>
«На лугу»	<b>А. Н. Плещеев</b>
6. Прочитай.  
**Не куст, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита,  
Не человек, а рассказывает.**  
Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.  
**Пословица, загадка, потешка.**
7. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки.  
**Лисица, журавль, подружились, куманёк в гости, потчевает, как аукнулось, так и откликнулось.**
8. Как ты думаешь, зачем нужно уметь читать? Напиши ответ на вопрос в 2 – 3 предложениях.

---



---



---



---



---



---

Контрольная работа

II вариант.

1. Прочитай. Подчеркни пословицу о весне.  
**Январь – году начало, зиме середина. Кто весной не пролежит, весь год будет сыт. Дважды в год лета не бывает.**
2. В какой сказке один из персонажей – БАБКА? Подчеркни ответ.  
**«Теремок», «У страха глаза велики», «Лиса и журавль».**
3. Найди героя сказки «Заячья избушка». Подчеркни ответ.  
**Девочка, курочка, заяц.**
4. Чему учила лиса волка в сказке «Лисичка – сестричка и серый волк»? Подчеркни ответ.  
**Дом строить, рыбу ловить, на охоту ходить.**
5. Соедини линией произведение и его автора.  

«Рождественское»	<b>А. А. Блок</b>
«На лугу»	<b>А. Н. Плещеев</b>
«Сельская песенка»	<b>А. С. Пушкин</b>
«Осень»	<b>С. Чёрный</b>
6. Прочитай.  
**Кошка на окошке  
Рубашку шьёт,  
Курочка в саложках  
Избёнку метёт.**  
Определи жанр произведения. Подчеркни ответ.  
**Загадка, поговорка, потешка.**

7. Догадайся, о какой сказке идёт речь. Запиши название сказки.  
**Сестрица Алёнушка, братец Иванушка, копытце, козлёнок, купец, ведьма.**
8. Как ты думаешь, зачем нужно бережно относиться к книгам? Напиши ответ на вопрос в 2 – 3 предложениях.
- 
- 

### 3 класс

Прочитайте тексты.

1. Воздух непрерывно движется: он поднимается и опускается. Движение воздуха в горизонтальном направлении называется ветром. Причиной возникновения ветра является неравномерное распределение давления воздуха на поверхность Земли, которое вызвано неравномерным распределением температуры. При ветре воздух движется не равномерно, а толчками, порывами, особенно у поверхности Земли.
2. Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур. Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью. Я не пропуская ни одного ветра – делал вертушки, пускал Бумажных голубей... Но чаще всего запускал бумажного змея.  
(Л. Сергеев)

3. А ну-ка песню нам пропой,  
весёлый ветер, весёлый ветер, весёлый ветер,  
Моря и горы ты обшарил все на свете  
и все на свете песенки слышал.  
Спой нам, ветер, про дикие горы,  
про глубокие тайны морей,  
Про птичьи разговоры, про синие просторы,  
про смелых и больших людей.  
Кто привык за победу бороться,  
с нами вместе пускай запоёт.  
Кто весел, тот смеётся; кто хочет, тот добьётся,  
кто ищет, тот всегда найдёт.

(В. Лебедев-Кумач)

1. Ты прочитал тексты 1, 2, 3.  
Какой из текстов тебя заинтересовал больше всего?

Я с удовольствием прочитал текст \_\_\_\_\_, потому что

---

---

2. Найди верное утверждение.  
А - Все три текста объясняют, почему дует ветер.  
Б - Во всех трёх текстах рассказывается о ветре, но по-разному.  
В - Во всех трёх текстах описывается ветер.  
Г - Все три текста написаны на одну тему: о ветре.  
Д - Главная мысль всех трёх текстов: ветер – самое интересное природное явление.

3. Впиши верный номер текста.  
В тексте \_\_\_\_\_ можно почувствовать отношение героя к ветру.

В тексте \_\_\_\_\_ автор объясняет, что такое ветер.

Какой из этих двух текстов научно-познавательный, а какой художественный?

Научно- познавательный - \_\_\_\_\_

Художественный - \_\_\_\_\_

4. Найди и подчеркни в художественном тексте предложения, где о ветре говорится как о весёлом шалууне.
5. Напиши свой текст о ветре.
- 
- 
- 

### 4 класс

Тест по теме: «Былины»

1. Былина это –

1) сказание о героических подвигах учителей;

2) сказание о героических подвигах богатырей и животных;

3) сказание о героических подвигах богатырей;

**2. Героями былины были:**

1) горожане

2) богатыри, совершающие воинские подвиги;

3) крестьяне

**3. Богатыри наделялись:**

1) деньгами, бесстрашием

2) необыкновенной силой, деньгами, умом, волшебным оружием

3) необыкновенной силой, бесстрашием, умом, волшебным оружием.

**4. Былина**

1) проговаривалась

2) читалась

3) пелась

**5. Узнайте, о каком герое и произведении идет речь.**

Из того ли из города из Мурома,

Из того села да Карачарова

Выезжал дородный добрый молодец.

Он стоял заутреню во Муроме.

Ай к обеденке поспеть хотел он во стольный Киев-град.

---

**6. Кто исцелил Илью от болезни и наделил его богатырской силой?**

1) калики 2) иноземцы

3) соседи 4) волшебники

**7. Чей сын Соловей-разбойник?**

1) Владимиров 2) богатырский

3) Одишмантьев 4) змеинов

**8. Как звали коня Ильи Муромца?**

1) Буравушка-Муравушка 2) Бурушка-Косматушка

3) Сивушка-Бурушка 4) Муравушка-Сивушка

**Оценивание :**

«5»- все задания выполнены правильно; в 5 задании допускается неточность в оформлении предложений.

«4»- допустимо 2-4 ошибки; в 5 задании допускается неточность в оформлении предложений.

«3»- допустимо 5-7 ошибки и в 5 задании допускается неточность в оформлении предложений.

«2»- 8 заданий с ошибками.

**Проверочная работа по теме: «О прошлом нашей Родины»**

Тест по литературному чтению на родном языке для учащихся 4 класса включает 2 варианта, каждый состоит из 3 частей (Часть А, Часть В и часть С). В части А — 3 задания, в части В — 2 задания, в части С — 1 задание. За каждое правильное выполненное задание ставится 1 балл.

**1 вариант**

**Часть А**

**А1.** Укажи автора стихотворения «Родине».

1) И.С. Никитин

2) С.Д. Дрожжин

3) А.В. Жигулин

4) Б.А. Слуцкий

**А2.** Укажи стихотворение А.В. Жигулина.

1) Лошади в океане

2) Русы

3) Родине

4) О, Родина! В неярком блеске...

**А3.** Узнай стихотворение по рифме.

Взор — простор.

Небеса — леса.

1) Лошади в океане

2) Русы

3) Родине

4) О, Родина! В неярком блеске...

**Часть В**

**В1.** Укажи стихотворение, которое похоже на былинку.

1) Лошади в океане

2) Русь

3) Родине

4) О, Родина! В неярком блеске...

**В2.** Отметь, с каким чувством С.Д. Дрожжин говорит о своей Родине.

- 1) с радостью
- 2) с недоверием
- 3) с равнодушием
- 4) с гордостью

**Часть С**

**С1.** Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения А.В. Жигулина.

- 1) Своя земля и в горсти мила.
- 2) О том кукушка и кукует, что своего гнезда нет.
- 3) Всякому мила своя сторона.
- 4) И пылинка родной земли — золото.

**2 вариант**

**Часть А**

**А1.** Укажи автора стихотворения «Лошади в океане».

- 1) И.С. Никитин
- 2) С.Д. Дрожжин
- 3) А.В. Жигулин
- 4) Б.А. Слуцкий

**А2.** Укажи стихотворение С.Д. Дрожжина.

- 1) Лошади в океане
- 2) Русы
- 3) Родине
- 4) О, Родина! В неярком блеске...

**А3.** Узнай стихотворение по рифме.

Блеске перелески.

Люблю — ловлю.

- 1) Лошади в океане
- 2) Русы
- 3) Родине
- 4) О, Родина! В неярком блеске...

**Часть В**

**В1.** Укажи стихотворение, которое похоже на легенду.

- 1) Лошади в океане
- 2) Русы
- 3) Родине
- 4) О, Родина! В неярком блеске...

**В2.** Отметь, с каким чувством И.С. Никитин говорит о своей Родине.

- 1) с радостью
- 2) с недоверием
- 3) с равнодушием
- 4) с гордостью

**Часть С**

**С1.** Укажи пословицу, которая не перекликается с главной мыслью стихотворения И.С. Никитина.

- 1) Нет в мире краше Родины нашей.
- 2) Кто за Родину горой, тот истинный герой.
- 3) Береги Родину, как зеницу ока.
- 4) Москва — Родины украшенья, врагам устрашенья.

**Ответы :**

1 вариант А1-2 А2-4 А3-3 В1-2 В2-4 С1-2	2 вариант А1-4 А2-3 А3-4 В1-1 В2-4 С1-4
---	---

**Оценивание :**

«5» - все задания выполнены правильно

«4» - допустимо 1-2 ошибки;

«3» - допустимо 3-5 ошибки

«2» - 6 заданий с ошибками.