


МКОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа»  
Катайский район Курганская область

Утверждено

Директор школы

Приказ № 273 от  
« 31 » августа 2019 года

  
Березина О.В.

Принято на ИМС

Протокол № 1 от

« 30 » августа 2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**1-4 классы**

Составители:

Волосникова Ю.Н., учитель начальных классов.

Грехова Л.В., учитель начальных классов.

Мешалкина Е.А., учитель начальных классов.

Степанова Л.Н., учитель начальных классов.

Волосникова Л.А., учитель начальных классов.

Ефимовских И.Н., учитель начальных классов.

2019 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Примерной программы по предмету «Литературное чтение»,
- Авторской программы под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, в соответствии с требованиями обязательного минимума начального образования.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение **следующих целей:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения направлен на решение **следующих основных задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

### Общая характеристика учебного курса

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, за казалось бы обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Русская азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько). Во втором полугодии предмет изучается в курсе «Литературное чтение» (4 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Родная речь» (авторы Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий).

Обучение чтению проводится в первом классе в течение 8 месяцев. В течение этого времени ведётся работа по развитию фонематического слуха детей: обучению их первоначальному чтению, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений, обогащению словаря учащихся и развитию речи.

Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие учащихся и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слог на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и устанавливать их взаимосвязи и последовательность; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчётливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом – отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукции картин и т. д.

В процессе проведения занятий по обучению грамоте у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой деятельности. В I классе овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи учащихся, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения – рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения

и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Литературное чтение предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. На уроках литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи с предметом «Музыка» и «Изо». Новизна учебного материала: на уроках внеклассного чтения вносим материал краеведческого характера, в разделы: «Люблю природу русскую. Весна.» и «Люблю природу русскую. Зима», «Люблю природу русскую. Осень». Знакомим с творчеством поэтов нашего района: Е. Самохиным, И.Сувориным и др.

### Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 часов, а вместе с обучением грамоте 506 часов.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Исходя из учебного плана школы, на изучение курса «Обучение грамоте» отведено 4 часа в неделю (92 часа), на изучение курса «Литературное чтение» – 4 часа в неделю (40 часов)

Всего в 1 классе – 132 часа в год (4 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-3 классах по 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе 102 часа в год (по 3 часа в неделю)

### Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, викторины, конкурсы чтецов, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике.

В рабочей программе по литературному чтению представлено 5 основных содержательных линий.

**Первая содержательная линия** это круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: А. С. Пушкин, В.А.Жуковский, Ф.И.Тютчев, И.А.Крылов, А.А.Фет, А.К.Толстой, Л.Н.Толстой, В.И.Даль, К.И.Чуковский, С.Я.Маршак, С.В.Михалков, Б.С.Житков, Е.И.Чарушин, Н.Н.Носов, М.М.Пришвин, В.В.Бианки, Э.Н.Успенский, В.Д.Берестов, Ю. Драгунский, Г. Х. Андерсен, братья Гримм, Ш.Перро.

**Вторая содержательная линия** – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

**Третья содержательная линия** - первоначальное литературное образование. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

**Четвертая содержательная линия** формирование умений читательской деятельности, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

**Пятая важная содержательная линия** это виды речевой деятельности, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными

видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Результаты обучения** представлены в планируемых результатах освоения учащимися программы и содержат два компонента:

ученик научится - перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;

ученик получит возможность научиться – *владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик*

*может пользоваться во внеурочной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и*

*повседневной жизни.*

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Личностные:**

##### **Обучающийся научится:**

- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- основам гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- испытывать этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- установке на здоровый образ жизни.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *формированию внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*
- *адекватному пониманию причин успешности/не успешности учебной деятельности;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установке на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.*

##### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- овладению навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и оценку событий;

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.*

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке*

*общего*

*решения в совместной деятельности;*

*готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и оценку событий;*

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности*

**Предметные:**

Обучающийся научится:

- осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятие о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- умению использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- достигать необходимые знания для повышения уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарным приемам анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использованию разных видов чтения (изучающее, смысловое, выборочное, поисковое); умению осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, под руководством учителя;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;*
- *умению самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;*
- *развивать художественно-творческие способности, умению написать отзыв на прочитанное произведение*

## Содержание учебных предметов

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*



Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Содержание учебного предмета литературное чтение (обучение грамоте)**

### **1 класс**

| № | Название раздела            | Кол-во часов | Проект   |
|---|-----------------------------|--------------|----------|
| 1 | Добукварный период          | 14           |          |
| 2 | Букварный (основной) период | 58           |          |
| 3 | Послебукварный период       | 20           | 1        |
|   | <b>Всего</b>                | <b>92</b>    | <b>1</b> |

### **Добукварный период (14 ч)**

«Азбука» - первая учебная книга.

Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение.

Слог.

Ударение.

Звуки в окружающем мире и в речи.

Звуки в словах.

Слог - слияния.

Повторение и обобщение пройденного материала.

Гласный звук [ а ], буквы А, а.

Гласный звук [ о ], буквы О, о.

Гласный звук [ и ], буквы И, и.

Гласный звук [ ы ], буква ы.

Гласный звук [ у ], буквы У, у.

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

### **Букварный (основной) период (58 ч)**

Согласные звуки: [н], [н'], буквы Н, н; [с], [с'], буквы С, с; [к], [к'], буквы К, к; [т], [т'], буквы Т, т.

[л], [л'], буквы Л, л; [р], [р'], буквы Р, р; [в], [в'], буквы В, в.

Гласные буквы Е, е.

Согласные звуки: [п], [п'], буквы П, п; [м], [м'], буквы М, м; [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

[д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Гласные буквы Я, я.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.

предшествующего согласного. Досуг детей.

Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш

Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё.

Звук [й'], буквы Й, й.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. .

Гласные буквы Ю, ю.

Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.

Мягкий и твердый разделительные знаки.

Русский алфавит.

## **I. Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слога-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

## **II. Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слога-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различие на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, ш - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы.

Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно.

Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

## **Послебукварный период, чтение развития, речи (20 ч)**

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».

Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество».

История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители славянские». В. Крупин «Первый букварь».

А.С. Пушкин. Сказки.

Л.Н. Толстой Рассказы для детей.

К.Д. Ушинский Рассказы для детей.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С.

Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л.

Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

### Содержание учебного предмета 1 класс(40 ч)

| № | Название раздела              | Кол-во часов | Техника чтения | Проект | Контр. работа |
|---|-------------------------------|--------------|----------------|--------|---------------|
| 1 | Вводный урок                  | 1            |                |        |               |
| 2 | Жили-были буквы               | 7            |                | 1      |               |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы     | 8            |                |        |               |
| 4 | Апрель, апрель! Звенит капель | 5            |                | 1      |               |
| 5 | И в шутку и всерьез           | 6            |                |        |               |
| 6 | Я и мои друзья                | 6            | 1              | 1      |               |
| 7 | О братьях наших меньших       | 7            |                |        | 1             |
|   | <b>Всего</b>                  | <b>40</b>    | 1              | 3      | 1             |

#### **Вводный урок (1ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. ременных писателей.

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению под руководством учителя; ;
- рассматривать иллюстрации и соотносить их с содержанием текста в учебнике, под руководством учителя ;
- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника под руководством учителя;

Ученик получит возможность научиться:

\* познакомиться с системой условных обозначений под руководством учителя;

#### **Жили-были буквы (7ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Ученик научится

- объяснять смысл пословиц, соотносить их с содержанием и книг, под руководством учителя;
- находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, под руководством учителя;
- анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, под руководством учителя;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки, под руководством учителя;

Ученик получит возможность научиться:

- придумывать свои собственные сказки под руководством учителя;
- характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, под руководством учителя;

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Проект: «Составляем сборник загадок».

Ученик научится:

- отгадывать загадки, соотносить отгадки с загадками;

Ученик получит возможность научиться:

- сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок под руководством учителя;
- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
- выразительно читать стихи.

#### **И в шутку и всерьез(6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Ученик научится:

- читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
- понимать особенности юмористического произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением, под руководством учителя;*
- *восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, под руководством учителя;*

#### **Я и мои друзья (6ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Проект: «Наш класс дружная семья». Создание летописи класса.

Ученик научится:

- *читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, под руководством учителя;*
- *определять последовательность событий в произведении при помощи учителя;*
- *соотносит основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей, при помощи учителя;*

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям, при помощи учителя;*
- *составлять короткий рассказ на предложенную тему при помощи учителя;*

#### **О братьях наших меньших (7 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Ученик научится:

- *воспринимать на слух прочитанное, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, под руководством учителя;*
- *сравнивать сказки и рассказы о животных;*
- *определять героев произведения и характеризовать их под руководством учителя.*

Ученик получит возможность научиться:

- *выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам под руководством учителя ;*

К концу 1 класса ученик научится:

- *рассказывать наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;*
- *называть автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;*
- *называть имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.*

Ученик получит возможность научиться:

- *пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;*
- *выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;*
- *читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;*
- *читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;*
- *отвечать на вопросы к прочитанному тексту;*
- *воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;*
- *высказать свое отношение к прочитанному тексту;*
- *В I полугодии. Плавному слоговому чтению слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами;*
- *Во II полугодии. Правильному, плавному слоговому чтению с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдению пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжению работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.*

### **Содержание учебного предмета 2 класс (136 ч)**

| Наименование разделов и тем                   | Количество часов | Техника чтения | Проект   | Контр. работа |
|---|------------------|----------------|----------|---------------|
| 1. Вводный урок по курсу литературного чтения | 1                |                |          |               |
| 2. Самое великое чудо на свете                | 4                |                | 1        |               |
| 3. Устное народное творчество                 | 15               | 1              |          |               |
| 4. Люблю природу русскую. Осень.              | 8                |                |          |               |
| 5. Русские писатели                           | 14               | 1              |          |               |
| 6. О братьях наших меньших                    | 12               |                |          |               |
| 7. Из детских журналов                        | 9                |                |          |               |
| 8. Люблю природу русскую. Зима.               | 9                | 1              |          |               |
| 9. Писатели детям                             | 17               |                |          |               |
| 10. Я и мои друзья                            | 10               |                |          |               |
| 11. Люблю природу русскую. Весна.             | 9                | 1              |          |               |
| 12. И в шутку, и всерьёз                      | 14               |                |          |               |
| 13. Литература зарубежных стран               | 14               | 1              |          | 1             |
| <b>Итого:</b>                                 | <b>136</b>       | <b>5</b>       | <b>1</b> | <b>1</b>      |

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь. ременных писателей.

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- рассматривать иллюстрации и соотносить их с содержанием текста в учебнике;
- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;

Ученик получит возможность научиться:

\* познакомиться с системой условных обозначений;

#### **Самое великое чудо на свете (4ч)**

Читателю. Р. Сеф.

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Старинные книги Древней Руси. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»

Ученик научится:

- рассказывать о прочитанной книге по плану составленному учителем;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке;

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников;
- сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличие;

#### **Устное народное творчество (15ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Ученик научится:

- читать с выражением, опираясь на ритм произведения;
- объяснять отличие малых жанров от больших жанров устного народного творчества;
- объяснять смысл пословиц, соотносить их с содержанием и книг;
- находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме;
- анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки;

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения;
- придумывать свои собственные сказки;
- характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Ученик научится:

- читать стихи, с помощью интонации передавать настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;
- различать стихотворный и прозаический текст;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать художественный и научно-познавательный текст;
  - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;
- \* наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста

#### **Русские писатели(14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание рассказа;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа, знать особенности басни;
- характеризовать героев басни с опорой на текст;

Ученик получит возможность научиться:

- придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;
- характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;
- владеть средствами художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения;
- выбирать книги по авторам и по темам.

#### **О братьях наших меньших (12ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Ученик научится:

- воспринимать на слух прочитанное, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
- сравнивать сказки и рассказы о животных;
- пересказывать подробно по плану предложенному учителем;

- определять героев произведения и характеризовать их

*Ученик получит возможность научиться:*

- *выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам;*
- *видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;*

#### **Из детских журналов (9ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». Проект: «Мой любимый детский журнал».

Ученик научится:

- прогнозировать и планировать работу на уроке;
- подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;
- отличать журнал от книги, находить интересные и нужные статьи в журнале по заданной теме;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»*
- *создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;*
- *придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;*
- *рисовать иллюстрации для собственного журнала;*

#### **Люблю природу русскую. Зима (9ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимойю...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».

Ученик научится:

- рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;
- воспринимать на слух художественный текст, соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
- сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;*
- *сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики;*

#### **Писатели — детям (17ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Ученик научится:

- читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
- определять на слух смысл произведения, соотносить смысл пословицы с содержанием;
- рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы;*
- *находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя;*
- *составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана;*
- *читать тексты в паре, организовывать самоконтроль, оценивать своё чтение;*

#### **Я и мои друзья (10ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Ученик научится:

- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;
- определять последовательность событий в произведении;
- соотносит основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям;*
- *составлять короткий рассказ на предложенную тему;*

#### **Люблю природу русскую. Весна (9ч)**

Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Лирические стихи Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Машковской.

Ученик научится:

- читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;
- отгадывать загадки, соотносить отгадки с загадками;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;*
- *сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;*
- *контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения;*

#### **И в шутку и всерьез (14ч)**

1. Б. Заходер. «Говорицам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если бы я девочкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Ученик научится:

- планировать виды работ с текстами;
- читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;

- понимать особенности юмористического произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;
- восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;

#### **Литература зарубежных стран (12ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»

Ученик научится:

- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находит общее и различия;
- определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, находить волшебные события и предметы в сказке;
- участвовать в проекте «Мой любимый писатель сказочник»;
- находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом с учителем;
- проверять себя, сверяя свой ответ с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8—10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

### **Содержание учебного предмета 3класс (136ч)**

| №  | Раздел                                     | Кол-во часов | Техника чтения | Проект   | Контр. работа |
|----|--|--------------|----------------|----------|---------------|
| 1  | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1            |                |          |               |
| 2  | Самое великое чудо на свете                | 2            |                |          |               |
| 3  | Устное народное творчество                 | 14           | 1              | 1        |               |
| 4  | Поэтическая тетрадь 1                      | 11           |                | 1        |               |
| 5  | Великие русские писатели                   | 26           | 1              |          |               |
| 6  | Поэтическая тетрадь 2                      | 6            |                |          |               |
| 7  | Литературные сказки                        | 9            | 1              |          |               |
| 8  | Были-небылицы                              | 10           |                |          |               |
| 9  | Поэтическая тетрадь 1                      | 6            |                |          |               |
| 10 | Люби живое                                 | 16           |                |          |               |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2                      | 8            | 1              |          |               |
| 12 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок       | 12           |                | 1        |               |
| 13 | По страницам детских журналов              | 8            |                |          |               |
| 14 | Зарубежная литература                      | 7            | 1              |          | 1             |
|    | <b>Итого</b>                               | <b>136</b>   | <b>5</b>       | <b>3</b> | <b>1</b>      |

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь.

Содержание учебника.

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- рассматривать иллюстрации и соотносить их с содержанием текста в учебнике;
- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;

Ученик получит возможность научиться:

- познакомиться с системой условных обозначений;
- пользоваться словарем в конце учебника.

#### **Самое великое чудо на свете (2ч)**

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Ученик научится:

- рассказывать о прочитанной книге по плану составленному учителем;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке;

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о старинных книгах из учебника и других источниках;
- сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличие;

- находить книгу в библиотеке, пользуясь тематическим каталогом;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Ученик научится:

- читать с выражением, опираясь на ритм произведения;
- объяснять отличие малых жанров от больших жанров устного народного творчества;
- объяснять смысл пословиц, соотносить их с содержанием и книг;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки;
- договариваться друг с другом, выражать свою позицию;
- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения;
- придумывать свои собственные сказки;
- характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Ученик научится:

- читать стихи, с помощью интонации передавать настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;
- определять различные средства выразительности;
- различать стихотворный и прозаический текст;

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;
- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **Великие русские писатели (26ч)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Ученик научится:

- читать выразительно, отражая настроение стихотворения, басни;
- читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп;
- определять на слух смысл произведения, соотносить смысл пословицы с содержанием;
- рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;

Ученик получит возможность научиться:

- определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы;
- находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя;
- находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);
- использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;
- читать тексты в паре, организовывать самоконтроль, оценивать своё чтение;

#### **Поэтическая тетрадь 2(6ч)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

#### **Литературные сказки (9ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение;
- читать сказку вслух и про себя;
- читать сказку в лицах;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки;
- договариваться друг с другом, выражать свою позицию;
- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения;
- придумывать свои собственные сказки;
- характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;

#### **Были и небылицы (10ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела и определять особенности сказки и рассказа;
- различать вымышленные события и реальные;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки;
- выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;
- читать сказку выразительно пол ролям;



- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения;
- находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль;
- придумывать свои собственные сказки;
- характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

#### **Люби живое (16ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Ученик научится:

- воспринимать на слух прочитанное, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты
- определять жанр произведения и основную мысль;
- сравнивать сказки и рассказы о животных;
- определять героев произведения и характеризовать их поступки, поведение;

Ученик получит возможность научиться:

- выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам;
- придумывать свои рассказы о животных.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благунина. «Кукушка», «Котенок».

#### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

#### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Ученик научится:

- прогнозировать и планировать работу на уроке;
- подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;
- отличать журнал от книги, находить интересные и нужные статьи в журнале по заданной теме;

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»
- создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;
- придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;
- рисовать иллюстрации для собственного журнала;
- сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды.)

#### **Зарубежная литература (7ч)**

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Ученик научится:

- сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находит общее и различия;
- определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, находить волшебные события и предметы в сказке;
- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;
- находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом с учителем;

проверять себя, сверяя свой ответ с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

К концу 3 класса

Ученик научится:

- правильно, сознательно, достаточно бегло и выразительно чтению целыми словами;

➤ Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Ученик получит возможность научиться:

- Соотнесению интонации с содержанием читаемого текста, соблюдая темп чтения – 70-75 слов в минуту;
- Установлению последовательности действия в произведении и осмыслению взаимосвязи описываемых в нем событий; подкрепление правильных ответов на вопросы выборочным чтением;
- Самостоятельному делению текста на законченные смысловые части и выделение в них главного; определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом;
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам;
- Самостоятельно находить в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания события; и
- Сопоставлению и осмыслению поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков;
- Внимательному отношению к языку художественных произведений, пониманию образных выражений, используемых в нем;

**Содержание учебного предмета  
4 класс (102ч)**

| № п/п | Разделы, темы           | Количество часов | Техника чтения | Проект | Контр. работа |
|-------|-------------------------|------------------|----------------|--------|---------------|
| 1.    | Вводный урок            | 1                |                |        |               |
| 2.    | Летописи, былины, жития | 7                | 1              | 1      |               |
| 3.    | Чудесный мир классики   | 19               | 1              |        |               |
| 4.    | Поэтическая тетрадь     | 8                |                |        |               |
| 5.    | Литературные сказки     | 13               | 1              |        |               |
| 6.    | Делу время – потехе час | 9                |                |        |               |
| 7.    | Страна детства          | 8                |                |        |               |
| 8.    | Поэтическая тетрадь     | 5                |                |        |               |
| 9.    | Природа и мы            | 10               |                | 1      |               |
| 10.   | Поэтическая тетрадь     | 3                | 1              |        |               |
| 11.   | Родина                  | 3                |                |        |               |
| 12.   | Страна Фантазия         | 5                |                |        |               |
|       | Зарубежная литература   | 11               | 1              |        | 1             |
|       | <b>ИТОГО:</b>           | 102              | 5              | 2      | 1             |

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь.

Содержание учебника.

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- рассматривать иллюстрации и соотносить их с содержанием текста в учебнике;
- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;

Ученик получит возможность научиться:

- познакомиться с системой условных обозначений;
- пользоваться словарем в конце учебника.

**Былины. Летописи. Жития (11ч)**

О былинах.

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела и определять особенности произведений;
- различать вымышленные события и реальные;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки;
- выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;
- читать сказку выразительно по ролям;
- пересказывать былинку от лица героев;
- находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах;

Ученик получит возможность научиться:

- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
- находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль;
- характеризовать героев былин.

**Чудесный мир классики (22 ч)**

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Ученик научится:

- читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
- рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;
- Наблюдать за развитием событий в произведении, высказывать своё мнение о прочитанном;

Ученик получит возможность научиться:

- определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы;
- сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства;
- находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя;

- составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана;
- читать тексты в паре, организовывать самоконтроль, оценивать своё чтение;
- высказывать суждение о значимости произведений русских классиков для России и русской культуры.

#### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;
2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;
3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»;
4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»;
5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;
6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;
7. И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки (16ч)**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;
2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;
3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;
4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Ученик научится:

- сравнивать народную и литературную сказки;
- определять главную мысль произведения и смысл заглавия;
- рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки;

Ученик получит возможность научиться.;

- придумывать свои собственные сказки;
- характеризовать героев сказки, оценивать их поступки;

#### **Делу время — потехе час (9ч)**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;
2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;
3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна далекого детства (8ч)**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;
2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;
3. М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь(5ч)**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»;
2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;
3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы (12ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;
2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
3. М. Пришвин. «Выскочка»;
4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»;
5. Е. И. Чарушин. «Жабан»;
6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь(8ч)**

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;
2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;
4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;
5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина (8ч)**

1. И. С. Никитин. «Русь»;
2. С. Д. Дрожжин. «Родине»;
3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;
4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Страна «Фантазия» (7ч)**

- Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».
- К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Ученик научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- определять особенности фантастического жанра;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать героев;
- придумывать фантастические истории с помощью учителя или самостоятельно;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **Зарубежная литература (15ч)**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;
2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;
3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;
4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Ученик научится:

- сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;
- определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, находить волшебные события и предметы в сказке;
- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;
- находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом с учителем;

проверять себя, сверяя свой ответ с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

К концу 4класса

Ученик научится:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение.

**Ученик получит возможность научиться:**

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- узнать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- узнать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- узнать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- узнать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):**

##### **Для учителя:**

1. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В двух частях. Москва. «Просвещение», 2010.
2. Э.Н.Золотухина, А.В.Коровина, Л.Ф.Костюнина, Л.В.Котова, В.А.Попова Литературное чтение. 1 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России» .,- М., «Просвещение», 2012год.
3. КутявинаС.В.Контрольно измерительные материалы: Литературное чтение.2кл.-М.; ВАКО,2012
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.1кл. М., «Просвещение», 2013год.
5. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г.Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.2 кл. М., «Просвещение», 2013год.
6. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В.Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.3кл. М., «Просвещение», 2013год.
7. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В.Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.4кл. М., «Просвещение», 2013год.

##### **Учебники:**

1. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник в 2 частях. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Учебник. 1класс. В 2ч. ч1. ч2.\ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская), 2013год
3. Литературное чтение. Учебник. 2класс. В 2ч. ч1. ч2.\ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская), 2013год
4. Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2ч. ч1. ч2.\ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская), 2013год
5. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2ч. ч1. ч2.\ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская), 2014год

##### **Рабочие тетради:**

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1кл.,- М., «Просвещение», 2013год.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2кл.,- М., «Просвещение», 2013год.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3кл.,- М., «Просвещение», 2013год.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4кл.,- М., «Просвещение», 2014год.
8. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Пропись 1,2,3,4 к «Азбуке»: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений,- М., «Просвещение», 2013год.

##### **Печатные пособия :**

1. Портреты писателей, для уроков литературного чтения;

И.А.Крылов,В.А.Осеева,А.П.Гайдар,Л.М.Квитко,С.В.Михалков,В.Г.Сутеев,В.П.Катаев,В.П.Драгунский,А.Г.Алексин,К.И.Чуковский, С. Я Маршак, П.П.Бажов и др.

- 2.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв)
- 3 таблица «Алфавит», для уроков русского языка;
- 4.таблица «Части речи», для уроков русского языка;
- 5.Г.Г.Герасимова Альбом по истории культуры для 4го класса, Москва, «Просвещение»,1979г.

##### **Содержание:**

- 1.Восточные славяне в древности;
- 2.Киев-столица Древнерусского государства;
- 3.Москва столица Русского государства;
- 4.Начало книгопечатания на Руси;
5. Петербург –новая столица России;
- 6.Великий русский ученый Ломоносов;
- 7.Крепостные мастера;
- 8.Крепостные художники;
9. А.С.Пушкин-великий русский поэт;
10. Возникновение парового транспорта в России;
11. Культура народов Закавказья;
12. Культура народов Средней Азии;

##### **Технические средства обучения**

- 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- 2.Компьютер.
- 3.Мультимедийный проектор.

##### **Электронные приложения к урокам:**

- 1.В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, Электронное приложение к учебнику «Русская азбука»,- М., «Просвещение», 2014год.
- 2.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1класс (Диск CD-ROM), сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)

3. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (Диск CD-ROM), сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)

4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (Диск CD-ROM), сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)

5. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM), сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Магнитная доска

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе  
(УМК «Школа России»)

| № п/п | Дата | Тема урока  | Тип урока                                     | Элемент содержания                     | УУдеятельность учащихся   |  |  | Дом. задание |
|-------|------|---|---|--|---|--|--|--------------|
|       |      |   |   |  | Предметные  | Метапредметные   | Личностные   |              |
| 1     |      | «Азбука» – первая учебная книга.                    | урок <i>ознакомления с новым материалом</i>   | «Азбука» - первая учебная книга.       | <b>Научатся:</b> пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при чтении  | <b>Регулятивные</b><br>ориентироваться в учебнике «Азбука».<br><b>Познавательные:</b><br>стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей.<br><b>Коммуникативные:</b><br>задавать вопросы и отвечать на них.                                   | Адекватная мотивация.                                    |              |
| 2     |      | Речь устная и письменная. Предложение.              | урок <i>ознакомления с новым материалом</i>   | Речь устная и письменная. Предложение. | <b>Научатся</b> понимать различие между устной и письменной речью.  | <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу и удерживать её.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.<br><b>Коммуникативные:</b><br>уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю. | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика» |              |
| 3     |      | Слово и предложение.                                | урок <i>ознакомления с новым материалом</i> ; | Слово и предложение                    | <b>Научатся:</b> понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов.       | <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы и обращаться за помощью.  | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка.    |              |
| 4     |      | Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | урок <i>ознакомления с новым материалом</i> ; | Слог.                                  | <b>Научатся:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложение на заданную тему. | <b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач<br><b>Познавательные:</b> различать предмет и слово, его называющее.<br><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.  | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка.    |              |
| 5     |      | Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.   | урок <i>ознакомления с новым материалом</i> ; | Ударение.                              | <b>Научатся:</b> определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложение на заданную тему.                        | <b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач<br><b>Познавательные:</b> различать предмет и слово, его называющее.<br><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.  | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка.    |              |
| 6     |      | Звуки в окружающем мире и в речи.                   | <i>Комбинированный урок.</i>                  | Звуки в окружающем мире и в речи       | <b>Научатся:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложение                   | <b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач<br><b>Познавательные:</b> различать предмет и слово, его называющее.<br><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.  | Адекватная мотивация: внутренняя позиция, самооценка.    |              |

|    |  |  |   |  |   |   |   |
|----|--|--|---|--|---|---|---|
|    |  |  |   |  | на заданную тему.   |   |   |
| 7  |  | Звуки в словах.<br><br>Природа родного края.                                   | <i>урок развития умений и навыков</i>         | Звуки в словах                               | <b>Научатся:</b> понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог – слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы     | <b>Регулятивные:</b> создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.<br><b>Познавательные:</b> понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ<br><b>Коммуникативные:</b> Договариваться, приходить к общему решению.  | Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке.                                       |
| 8  |  | Слог-слияние.<br><br>Правила безопасного поведения в быту.                     | <i>урок обобщения и систематизации знаний</i> | Слог - слияния                               | <b>Научатся:</b> делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков.            | <b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации.<br><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий                            | Адекватная мотивация: оценивание своей работы на уроке.                                       |
| 9  |  | Повторение и обобщение пройденного материала.                                  | <i>урок ознакомления с новым материалом;</i>  | Повторение и обобщение пройденного материала | <b>Научатся:</b> понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог – слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.     | <b>Регулятивные:</b> создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.<br><b>Познавательные:</b> понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ.<br><b>Коммуникативные:</b> договариваться, приходить к общему решению. | Адекватная мотивация: внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе |
| 10 |  | Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | <i>урок ознакомления с новым материалом;</i>  | Гласный звук [а], буквы А, а.                | <b>Познакомятся</b> с буквами А, а.<br><b>Научатся:</b> озвучивать буквы, проводить слоگو- звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. | <b>Регулятивные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника.                       | Адекватная мотивация: формирование культуры знаний и интеллекта, потребности в учебе.         |
| 11 |  | Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.                                    | <i>урок ознакомления с новым материалом</i>   | Гласный звук [о], буквы О, о.                | Научатся: выделять звук [о] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о  | <b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.<br><b>Познавательные:</b>  | Адекватная мотивация: готовность следовать нормам   |

|                                    |  |   |   |   |  |  |  |  |
|------------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|
|                                    |  |   | <i>ом;</i>                                      |   | пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией.  | распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.   | природоохранного, нерасточительного поведения.   |  |
| 12                                 |  | Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .<br>Дружба и взаимоотношения между друзьями.             | <i>урок ознакомления с новым материалом ом;</i> | Гласный звук [ и ], буквы И, и.         | <b>Научатся:</b> правильно артикулировать и озвучивать букву и, проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами <b>И, и</b> в текстах на страницах Азбуки. | <b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им задач.<br><b>Познавательные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать   | Адекватная мотивация: установка на здоровый образ жизни, личную ответственность за свои поступки               |  |
| 13                                 |  | Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .<br>Учение – это труд. Обязанности ученика.                 | <i>урок ознакомления с новым материалом ом;</i> | Гласный звук [ ы ], буква ы.            | <b>Научатся:</b> выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие), делить слова на слоги.  | <b>Регулятивные:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.<br><b>Познавательные:</b> использовать установленные правила в контроле способа решения.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, общаться друг с другом. | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость  |  |
| 14                                 |  | Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .<br>Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика. | <i>урок ознакомления с новым материалом ом;</i> | Гласный звук [ у ], буквы У, у.         | <b>Научатся:</b> выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений   | <b>Регулятивные:</b> осуществлять классификацию по заданным критериям.<br><b>Познавательные:</b> устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.<br><b>Коммуникативные:</b> строить монологичное высказывание  | Адекватная мотивация: как понимание чувств других людей и сопереживание им                                     |  |
| <b>Букварный период (58 часов)</b> |  |   |   |   |  |  |  |  |
| 15                                 |  | Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .<br>Любовь к Родине. Труд на благо Родины.      | <i>урок ознакомления с новым материалом ом;</i> | Согласные звуки: [н], [н'], буквы Н, н; | <b>Научатся:</b> давать характеристику звукам [н],[н'] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух   | <b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.<br><b>Познавательные:</b> различать способ и результат действия.<br><b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия   | Достижение гармонии с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |  |
| 16                                 |  | Согласные звуки [с], [с'],  | <i>урок ознакомления с</i>                      | Согласные звуки :[с], [с'], буквы С, с  | <b>Научатся:</b> выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа предложения, осуществлять контроль по результату и по особенностям их произнесения, способу действия.                                     | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и   | Правильная ориентация в отношениях с   |  |



|    |  |   |   |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|---|---|--|--|--|
|    |  | буквы <i>С, с</i> .<br>В осеннем лесу.<br>Бережное отношение к природе.   | <i>новым материал ом;</i>                     |   | различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли  | <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника   | другим людьми, выработка необходимых действий и норм сотрудничества в разных ситуациях   |  |
| 17 |  | Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .<br>Сельскохозяйственные работы.<br>Труженики села.                 | <i>урок ознакомления с новым материал ом;</i> | Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>    | <b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки                                  | Устойчивое следование социальным нормам и правилам поведения (реальная ответственность за принятие решений, выбор поступков и способов само регуляции своих действий)                                      |  |
| 18 |  | Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .<br>Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | <i>Комбинированный урок</i>                   | Согласные звуки; [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . | <b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению |  |
| 19 |  | Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .<br>Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | <i>урок обобщения и систематизации знаний</i> | Согласные звуки; [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . | <b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами,   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться, приходить к общему решению | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и  |  |

|    |  |  |  |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|--|--|--|---|--|
|    |  |  |  |  | текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинку  |  | справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению                          |  |
| 20 |  | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.<br><br>Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.                         | <i>урок ознакомления с новым материалом;</i> | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л; [ | <b>Научатся:</b> находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости | Уважительное отношение к иному мнению, ценностное отношение к природному миру.  |  |
| 21 |  | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.<br><br>Уход за комнатными растениями.   | <i>Комбинированный урок</i>                  | Согласные звуки {р}, [р'], буквы Р, р    | <b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач контролировать оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания  | Адекватная мотивация: Уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |
| 22 |  | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.<br>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | <i>урок ознакомления с новым материалом;</i> | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.   | <b>Узнают</b> буквы <b>В, в.</b><br><b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный   | <b>Регулятивные:</b> понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания  | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души,                |  |

|    |  |   |  |  |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|--|---|--|--|
|    |  |   |  |  | рассказ по картинке  |   | деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим  |  |
| 23 |  | Гласные буквы <i>Е, е</i> .<br>На реке. Речные обитатели.                 | <i>Комбинированный урок</i>                  | Гласные буквы <i>Е, е</i> .                    | <b>Узнают</b> , что буква <i>е</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука<br><b>Научатся</b> : при письме обозначать звуки [й'э] буквами <i>Е, е</i> ; делать вывод (под руководством учителя):<br>буква <i>е</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется<br><b>Научатся</b> : при письме обозначать буквами <i>Е, е</i> звуки [й'э] и [э], читать слоги и слова с изученными буквами; составлять по картинкам 2-3 связанных предложения | <b>Регулятивные</b> : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные</b> : использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные</b> : задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания                         | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события) |  |
| 24 |  | Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .<br>Профессии родителей     | <i>урок ознакомления с новым материалом;</i> | Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . | <b>Научатся</b> : вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке   | <b>Регулятивные</b> : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные</b> : использовать общие приемы решения задач контролировать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные</b> : работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга | Эстетические потребности, ценности, чувства, уважительное отношение к иному мнению, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций  |  |
| 25 |  | Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .<br>Москва – столица России | <i>урок ознакомления с новым материалом;</i> | Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>   | <b>Научатся</b> : выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с  | <b>Регулятивные</b> : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные</b> : использовать общие приемы решения задач контролировать процесс и результат деятельности.   | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие   |  |

|    |  |  |   |   |   |   |  |  |
|----|--|--|---|---|---|---|--|--|
|    |  |  |   |   | изученной буквой;<br>отвечать<br>на вопросы по<br>иллюстрации;<br>определять цель учебного<br>задания   | <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить<br>понятные для партнера высказывания   | отношение<br>сверстников<br>друг к другу, к<br>окружающим<br>людям,<br>учителям,<br>позитивное<br>сотрудничество<br>в<br>разных<br>ситуациях   |  |
| 26 |  | Согласные<br>звуки [м], [м'],<br>буквы М, м.<br>Наша будущая<br>профессия. | <i>Комбинир<br/>ованный<br/>урок</i>                                | Согласные<br>звуки [м], [м'], буквы М, м. | <b>Научатся:</b> выделять в<br>речи<br>согласные звуки [м], [м'],<br>обозначать буквой, читать<br>слоги, слова и<br>предложения с<br>изученной буквой;<br>отвечать<br>на вопросы по<br>иллюстрации;<br>определять цель учебного<br>задания                                    | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать<br>учебную задачу, составлять план и<br>последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы<br>решения задач, контролировать и оценивать<br>процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить<br>понятные для партнера высказывания | Установка на<br>общечеловеческ<br>ие<br>ценности и<br>правила,<br>определяющие<br>отношение<br>сверстников<br>друг к другу, к<br>окружающим<br>людям,<br>учителям,<br>позитивное<br>сотрудничество<br>в<br>разных<br>ситуациях |  |
| 27 |  | Согласные<br>звуки [з], [з'],<br>буквы З, з. В<br>зоопарке.<br>.           | <i>урок<br/>ознакомл<br/>ения с<br/>новым<br/>материал<br/>ом;</i>  | Согласные<br>звуки [з], [з'], буквы З, з. | <b>Научатся:</b> выделять в<br>речи<br>согласные звуки [з], [з'],<br>обозначать их буквами,<br>называть парные<br>согласные,<br>читать слоги и слова с<br>изученными буквами;<br>составлять рассказ по<br>иллюстрации, читать текст<br>и отвечать на вопросы по<br>содержанию | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать<br>учебную задачу, составлять план и<br>последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы<br>решения задач, контролировать и оценивать<br>процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить<br>понятные для партнера высказывания | Адекватная<br>мотивация:<br>установка на<br>здоровый образ<br>жизни, личная<br>ответственность<br>за свои поступки   |  |
| 28 |  | Согласные<br>звуки [з], [з'],<br>буквы З, з. Игры<br>и занятия детей.      | <i>урок<br/>обобщени<br/>я и<br/>система<br/>тизации<br/>знаний</i> | Согласные<br>звуки [з], [з'], буквы З, з. | <b>Научатся:</b> читать слоги и<br>слова с изученными<br>буквами;<br>определять тему текста и<br>его<br>главную мысль,<br>пересказывать текст;<br>различать звуки [з] и [с].  | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать<br>учебную задачу, составлять план и<br>последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы<br>решения задач, контролировать и оценивать<br>процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать и<br>понимать речь других             | Установка на<br>эстетические<br>потребности,<br>ценности,<br>чувства<br>(благородство<br>души,<br>стремление к   |  |

|    |  |  |   |   |   |  |  |  |
|----|--|--|---|---|---|--|--|--|
|    |  |  |   |   | [з'] и [с']   |  | добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности), уважительное отношение к иному мнению   |  |
| 29 |  | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».                          | <i>урок ознакомления с новым материалом;</i>  | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане | <i>Узнают</i> различие между формой слова и родственными словами.<br><i>Научатся:</i> вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы.<br><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания                    | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации в динамично изменяющемся мире |  |
| 30 |  | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов предшествующего согласного. Досуг детей. | <i>Комбинированный урок.</i>                  | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов.              | <i>Научатся:</i> выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами  | <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><i>Познавательные:</i> использовать общие приемы решения задач контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><i>Коммуникативные:</i> принимать участие в работе парами, использовать в общении правила вежливости  | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное                          |  |
| 31 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.   | <i>урок обобщения и систематизации знаний</i> | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п                               | <i>Научатся:</i> выделять в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п'], читать слоги и слова с изученными буквами  | <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><i>Познавательные:</i> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><i>Коммуникативные:</i> принимать участие в работе парами, использовать в общении правила вежливости | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям,                                     |  |

|    |  |   |   |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---|---|--|--|--|--|
|    |  |   |   |   |  |  | позитивное   |  |
| 32 |  | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.  | <i>урок ознакомления с новым материалом;</i>  | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.                          | <b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами  | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению  | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации в динамично изменяющемся мире |  |
| 33 |  | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | <i>урок обобщения и систематизации знаний</i> | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.                    | <b>Научатся:</b> выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю  |  |
| 34 |  | Гласные буквы Я, я.   | <i>урок ознакомления с новым материалом;</i>  | Гласные буквы Я, я.   | <b>Узнают,</b> что буква <b>я</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука.<br><b>Научатся:</b> обозначать слияние [й'а] буквой <b>я</b> , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>Я, я</b> | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю  |  |
| 35 |  | Закрепление изученного материала.   | <i>Закрепление знаний</i>                     | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков | <b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице  | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию                   | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и  |  |

|    |  |                                   |   |   |  |  |  |  |
|----|--|-----------------------------------|---|---|--|--|--|--|
|    |  |                                   |   |   | России, описывать свои чувства, связанные с этим городом   |  | справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное отношение к иному мнению   |  |
| 36 |  | Закрепление изученного материала. | <i>Закрепление знаний</i>                     | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков | <b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию                   | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное отношение к иному мнению |  |
| 37 |  | Гласные буквы Я, я.               | <i>Комбинированный урок</i>                   | Гласные буквы Я, я.   | <b>Узнают,</b> что буква <b>я</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука.<br><b>Научатся:</b> обозначать слияние [й'а] буквой <b>я</b> , объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>Я, я</b> | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю  |  |
| 38 |  | Гласные буквы Я, я.               | <i>урок обобщения и систематизации знаний</i> | Гласные буквы Я, я.   | <b>Узнают,</b> что буква <b>я</b> в начале слова и после гласной обозначает два звука.<br><b>Научатся:</b> обозначать слияние [й'а] буквой <b>я</b> , объяснять разницу между количеством букв и звуков в  | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Достижение гармонии, с окружающими: выражение чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и  |  |

|    |  |   |                                      |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
|    |  |   |                                      |  | словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>Я, я</b>  |  | историю  |  |
| 39 |  | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.  | урок ознакомления с новым материалом | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.       | <b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова. | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, договариваться приходить к общему решению.                              | Адекватная мотивация: принятие образа «хорошего ученика»   |  |
| 40 |  | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | урок ознакомления с новым материалом | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | <b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки .  | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости.                              | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям. |  |
| 41 |  | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.   | урок ознакомления с новым материалом | Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.       | <b>Научатся:</b> выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами   | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника  | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности   |  |
| 42 |  | Правописание сочетаний ЧА-ЧУ Чтение текстов с буквой Ч.                             | урок ознакомления с новым материалом | Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.       | <b>Научатся:</b> выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания <i>ча</i> и <i>чу</i>                                  | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость.   |  |
| 43 |  | Буква ь –   | урок                                 | Буква ь – показатель                         | <b>Узнают</b> особенности   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать  | Адекватная   |  |



|    |  |  |   |  |   |   |  |  |
|----|--|--|---|--|---|---|--|--|
|    |  | показатель мягкости предшествующих согласных звуков.                     | <i>ознакомления с новым материалом</i>        | мягкости предшествующего согласного. Досуг детей                             | буквы <b>ь</b> .<br><b>Научатся:</b> различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой <b>ь</b> мягкость согласных на конце и в середине слова | учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости | мотивация: уважительное отношение к иному мнению                                     |  |
| 44 |  | Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.    | <i>урок обобщения и систематизации знаний</i> | Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующего согласного. Досуг детей | <b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы; делать вывод: буква <b>ь</b> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука   | <b>Регулятивные:</b> организовать свое рабочее место под руководством учителя.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета             | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |
| 45 |  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> .<br>Сочетание <i>ши</i> . | <i>урок ознакомления с новым материалом</i>   | Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b>                                | <b>Узнают</b> правило правописания сочетания <i>ши</i> .<br><b>Научатся:</b> выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия)             | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению                         | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |
| 46 |  | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> .                          | <i>урок ознакомления с новым</i>              | Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b>                                | <b>Научатся:</b> читать слоги, предложения и слова с изученными буквами, соотносить все изученные   | <b>Регулятивные:</b> определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, организовывать рабочее место.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы  | Установка на эстетические потребности, ценности,                                     |  |

|    |  |   |   |  |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|---|--|--|--|
|    |  | Сочетание <i>ши</i> .<br>Мало уметь<br>читать, надо<br>уметь думать.                        | <i>материал<br/>ом</i>  |  | буквы со звуками,<br>сравнивать,<br>группировать и<br>классифицировать<br>изученные<br>буквы  | решения задач, контролировать и оценивать<br>процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить<br>понятные для партнера высказывания  | чувства<br>(благородство<br>души,<br>стремление к<br>доброту и<br>справедливости,<br>к<br>пониманию<br>красоты,<br>общечеловеческ<br>ой духовности)  |  |
| 47 |  | Твёрдый<br>согласный звук<br>[ж], буквы <i>Ж, ж</i> .                                       | <i>урок<br/>ознакомл<br/>ения с<br/>новым<br/>материал<br/>ом</i> | Твердый согласный звук<br>[ж], буквы <i>Ж, ж</i>                                       | <b>Узнают</b> буквы <i>Ж, ж</i> .<br><b>Научатся:</b> выделять<br>согласный звук [ж], читать<br>слоги и слова с этим<br>звуком,<br>устанавливать на основе<br>наблюдений, что звук [ж]<br>звонкий и всегда твердый;<br>составлять рассказ по<br>сюжетной картине                        | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и<br>прогнозирующий контроль по результату и по<br>способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые<br>дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь<br>других   | Адекватная<br>мотивация:<br>самооценка на<br>основе<br>критериев<br>успешности<br>учебной<br>деятельности  |  |
| 48 |  | Твёрдый<br>согласный звук<br>[ж], буквы <i>Ж, ж</i> .<br>Сопоставление<br>звуков [ж] и [ш]. | <i>урок<br/>ознакомл<br/>ения с<br/>новым<br/>материал<br/>ом</i> | Твердый согласный звук<br>[ж], буквы <i>Ж, ж</i><br>Сопоставление звуков [ж] и<br>[ш]. | <b>Узнают</b> правило<br>правописания сочетаний<br><i>жи – ши</i> .<br><b>Научатся:</b> читать слоги и<br>слова с изученными<br>буквами, производить<br>звукобуквенный<br>анализ слов,<br>дифференцировать звуки<br>[ж],<br>[ш], проверять парные<br>согласные в конце слов             | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать<br>учебную задачу, составлять план и<br>последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы<br>решения задач контролировать и оценивать процесс<br>и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить<br>понятные для партнера высказывания | Установка на<br>общечеловеческ<br>ие ценности и<br>правила,<br>определяющие<br>отношение<br>сверстников<br>друг к другу, к<br>окружающим<br>людям,<br>учителям,<br>позитивное<br>сотрудничество<br>в разных<br>ситуациях |  |
| 49 |  | Гласные<br>Буквы <i>Ё, ё</i> .<br>Люби все живое.   | <i>урок<br/>ознакомл<br/>ения с<br/>новым<br/>материал<br/>ом</i> | Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .  | <b>Узнают,</b> что буква <i>ё</i> в<br>начале<br>слова и после гласной<br>обозначает два звука.<br><b>Научатся:</b> вычленять в<br>словах звуки [й'о],<br>обозначать<br>эти звуки буквами <i>Ё, ё</i> ,<br>производить звуковой<br>анализ<br>слов; читать слова и<br>небольшие тексты с | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и<br>прогнозирующий контроль по результату и по<br>способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые<br>дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника   | Установка на<br>экологическую<br>культуру,<br>ценностное<br>отношение к<br>природному<br>миру,<br>этические<br>чувства:<br>благородство<br>души,<br>деликатность в   |  |

|    |  |  |  |                        |   |  |  |  |
|----|--|--|--|------------------------|---|--|--|--|
|    |  |  |  |                        | изученными буквами  |  | отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим   |  |
| 50 |  | Гласные Буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления. | урок обобщения и систематизации знаний | Гласные буквы Ё, ё.    | <b>Узнают</b> , что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука.<br><b>Научатся</b> : вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами Ё, ё, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | <b>Регулятивные</b> : осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные</b> : вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные</b> : слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге, соблюдать                            | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия, функций участников события) |  |
| 51 |  | Звук [j'], буквы Й, й.   | урок ознакомления с новым материалом   | Звук [j'], буквы Й, й. | <b>Узнают</b> , что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук.<br><b>Научатся</b> : вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами Й, й; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами   | <b>Регулятивные</b> : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные</b> : использовать общие приемы решения задач контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные</b> : задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации в динамично изменяющемся мире   |  |
| 52 |  | Звук [j'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.                      | урок ознакомления с новым материалом   | Звук [j'], буквы Й, й. | <b>Узнают</b> , что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук.  | <b>Регулятивные</b> : формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные</b> : использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать   | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика»,   |  |

|    |  |  |  |  |   |  |  |  |
|----|--|--|--|--|---|--|--|--|
|    |  |  | <i>ом</i>  |  | <b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; соблюдать правила вежливого обращения к людям; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. | процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания  | наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации в динамично изменяющемся мире  |  |
| 53 |  | Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.                                       | <i>урок ознакомления с новым материалом</i><br><i>ом</i> | Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. | <b>Узнают</b> буквы X, x.<br><b>Научатся:</b> выделять в словах [x], [x'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости | Установка на экологическую культуру, ценностное отношение к природному миру, этические чувства: благородство души, деликатность в отношении к людям, проявление внимания и терпимости к окружающим |  |
| 54 |  | Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.<br>Без труда хлеб не родится никогда. | <i>урок ознакомления с новым материалом</i><br><i>ом</i> | Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. | <b>Научатся:</b> читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'], выявлять их сходство и различие в их произнесении                                      | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника  | Установка на здоровый образ жизни, принятие образ «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации в динамично изменяющемся мире                                |  |
| 55 |  | Согласные  | <i>урок</i>  | Согласные звуки [x], [x'],             | <b>Научатся:</b> читать слоги,  | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и   | Установка на   |  |

|    |  |  |   |                     |  |  |  |  |
|----|--|--|---|---------------------|--|--|--|--|
|    |  | звуки [x], [x'], буквы X, x. .<br>Игра в слова.              | <i>ознакомления с новым материалом</i>      | буквы X, x.         | слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'], выявлять их сходство и различие в их произнесении  | прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника   | здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации в динамично изменяющемся мире  |  |
| 56 |  | Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Гласные буквы Ю, ю. | <b>Узнают</b> , что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука.<br><b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания   | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях (определение совместной цели и задач взаимодействия) |  |
| 57 |  | Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.                    | <i>Комбинированный урок.</i>                | Гласные буквы Ю, ю. | <b>Узнают</b> , что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука [й'у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука.<br><b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [у], [й'у], обозначать эти звуки               | <b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.<br><b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, участвовать в диалоге на уроке, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично   |  |

|    |  |   |   |   |   |  |   |  |
|----|--|---|---|---|---|--|---|--|
|    |  |   |   |   | буквами <b>Ю,ю</b> , определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами |  | изменяющимся событиям в мире  |  |
| 58 |  | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.     | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | <b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами  | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности  |  |
| 59 |  | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей. | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | <b>Научатся:</b> читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов   | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника  | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям |  |
| 60 |  | Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.          | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Гласный звук [э], буквы Э, э.           | <b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами  | <b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.<br><b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию                                     |   |  |
| 61 |  | Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.        | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Гласный звук [э], буквы Э, э.           | <b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с   | <b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.<br><b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное  | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие  |  |

|    |  |                                   |                                 |   |  |  |  |  |
|----|--|-----------------------------------|---------------------------------|---|--|--|--|--|
|    |  |                                   |                                 |   | изученными буквами   | мнение и позицию   | способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире   |  |
| 62 |  | Закрепление изученного материала. | <i>Закреплен ие изученног о</i> | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков | <b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное отношение к иному мнению |  |
| 63 |  | Закрепление изученного материала. | <i>Закреплен ие изученног о</i> | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков | <b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное отношение к иному мнению |  |
| 64 |  | Закрепление изученного            | <i>Закреплен ие</i>             | Обобщение, систематизация,                                      | <b>Научатся:</b> читать слоги и слова с изученными   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и  | Установка на эстетические  |  |

|    |  |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|--|---|--|--|--|--|--|
|    |  | материала.   | <i>изученног<br/>о</i>  | закрепление знаний, умений и навыков           | буквами;<br>проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом     | последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию   | потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное отношение к иному мнению |  |
| 65 |  | Мягкий глухой согласный звук [ш'].<br>Буквы Ш, щ.  | <i>Закреплен<br/>ие<br/>изученног<br/>о<br/>материал<br/>а.</i> | Мягкий глухой согласный звук [ш'], буквы Ш, щ. | <b>Узнают</b> , что звук [ш'] всегда мягкий.<br><b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [ш'], производить звукобуквенный анализ слов;<br>читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире  |  |
| 66 |  | Мягкий глухой согласный звук [ш'].<br>Буквы Ш, щ.<br>Русская народная сказка «По щучьему велению». | <i>Закреплен<br/>ие<br/>изученног<br/>о<br/>материал<br/>а.</i> | Мягкий глухой согласный звук [ш'], буквы Ш, щ. | <b>Узнают</b> , что звук [ш'] всегда мягкий.<br><b>Научатся:</b> вычленять в словах звук [ш'], производить звукобуквенный анализ слов;<br>читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Установка на здоровый образ жизни, принятие образа «хорошего ученика», наличие способности к правильным действиям в условиях адаптации к динамично изменяющимся событиям в мире  |  |



|    |  |  |   |   |   |  |   |
|----|--|--|---|---|---|--|---|
| 67 |  | Правописание ча-ща, чу-щу.   | <i>урок обобщения и систематизации знаний</i> | Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ. | <b>Получат</b> представление о правописании сочетаний <i>ща, шу.</i><br><b>Научатся:</b> читать слоги, слова и предложения с изученными буквами   | <b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.<br><b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость   |
| 68 |  | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.                               | <i>урок ознакомления с новым материалом</i>   | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.        | <b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами   | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь учителя, одноклассников             | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства(благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности)  |
| 69 |  | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет... | <i>урок ознакомления с новым материалом</i>   | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.        | <b>Научатся:</b> вычленять в речи согласные звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст. | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы и обращаться за помощью.                 | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности) |
| 70 |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.                               | <i>урок ознакомления с новым материалом</i>   | Мягкий и твердый разделительные знаки.        | <b>Узнают</b> о функции <b>ь</b> и <b>ъ</b> .<br><b>Научатся:</b> производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными знаками <b>ь</b>   | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь учителя, одноклассников          | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников  |

|   |  |   |  |   |  |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|--|---|--|
|   |  |   |  |   | и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам  |  | друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях  |  |
| 71                                      |  | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде. | урок обобщения и систематизации знаний | Мягкий и твердый разделительные знаки.                                    | <b>Узнают</b> о функции ь и ъ.<br><b>Научатся</b> : производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными знаками ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам | <b>Регулятивные</b> : осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные</b> : вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные</b> : слушать и понимать речь учителя, одноклассников | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |
| 72                                      |  | Русский алфавит.  | урок обобщения и систематизации знаний | Русский алфавит.  | <b>Научатся</b> : производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова? выполнять задания к стихотворным текстам   | <b>Регулятивные</b> : осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные</b> : вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные</b> : слушать и понимать речь учителя, одноклассников | Установка на общечеловеческие ценности и правила, определяющие отношение сверстников друг к другу, к окружающим людям, учителям, позитивное сотрудничество в разных ситуациях |  |
| <b>Послебукварный период (20 часов)</b> |  |   |  |   |  |  |   |  |
| 73                                      |  | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин                               | Комбинированный урок.                  | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». | <b>Научатся</b> определять содержание текста на основе   | <b>Регулятивные</b> : моделировать, выделять и обобщено фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.   | Адекватная мотивация: самооценка на   |  |

|    |  |  |                              |  |  |   |   |  |
|----|--|--|------------------------------|--|--|---|---|--|
|    |  | «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. |                              |  | названия, сравнивать высказанное предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям.  | <b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию  | основе критериев успешности учебной деятельности.   |  |
| 74 |  | Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».                  | <i>Комбинированный урок.</i> | Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». | <b>Получат</b> представления о России, Родине.<br><b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество» помощи учителя             | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания собственное мнение и позицию  | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности) |  |
| 75 |  | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».                      | <i>Комбинированный урок.</i> | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители славянские».    | <b>Получат</b> представления о России, Родине, о первопечатниках.<br><b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, о том, что подбирать слова, близкие по смыслу к слову «азбука» | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания собственное мнение и позицию | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности) |  |
| 76 |  | В. Крупин «Первый букварь».  | <i>Комбинированный урок.</i> | В. Крупин «Первый букварь».  | <b>Получат</b> представления о России, Родине, о первопечатниках.<br><b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, о том, что подбирать слова, близкие                            | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания собственное мнение и позицию | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к   |  |

|    |  |  |                                       |                                      |  |   |   |  |
|----|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|--|
|    |  |  |                                       |                                      | по<br>смыслу к слову «азбука»  |   | пониманию<br>красоты,<br>общечеловеческ<br>ой<br>духовности)  |  |
| 77 |  | А.С. Пушкин<br>«Сказки».<br>Выставка книг.   | <i>Комбинир<br/>ованный<br/>урок.</i> | А.С. Пушкин. Сказки                  | <b>Научатся:</b> рассказывать<br>наизусть отрывок из<br>стихотворения, соотносить<br>иллюстрацию в учебнике с<br>книгами на выставке,<br>определять название<br>сказки<br>на основе иллюстрации  | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и<br>прогнозирующий контроль по результату и по<br>способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые<br>дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, работать<br>в паре                        | Адекватная<br>мотивация:<br>самооценка на<br>основе<br>критериев<br>успешности<br>учебной<br>деятельности |  |
| 78 |  | Л.Н. Толстой<br>«Рассказы для<br>детей».<br>Нравственный<br>смысл поступка.                                      | <i>Комбинир<br/>ованный<br/>урок.</i> | Л.Н. Толстой Рассказы для<br>детей.  | <b>Научатся:</b> правильно,<br>плавно, бегло,<br>выразительно<br>читать по ролям,<br>определять<br>смысл поступка героев,<br>соотносить поступки<br>героев<br>со своими поступками,<br>находить рассказы из<br>«Азбуки» Л. Н. Толстого в<br>учебнике                       | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и<br>прогнозирующий контроль по результату и по<br>способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые<br>дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника  | Адекватная<br>мотивация:<br>уважительное<br>отношение к<br>иному мнению,<br>терпимость                    |  |
| 79 |  | К.Д. Ушинский<br>«Рассказы для<br>детей».<br>Поучительные<br>рассказы для<br>детей.                              | <i>Комбинир<br/>ованный<br/>урок.</i> | К.Д. Ушинский Рассказы<br>для детей. | <b>Научатся:</b> правильно,<br>плавно, бегло,<br>выразительно<br>читать по ролям,<br>определять<br>смысл поступка героев,<br>соотносить поступки<br>героев<br>со своими поступками,<br>находить рассказы из<br>«Азбуки» К.Д. Ушинский<br>в учебнике.                       | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и<br>прогнозирующий контроль по результату и по<br>способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые<br>дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника  | Адекватная<br>мотивация:<br>уважительное<br>отношение к<br>иному мнению<br>терпимость                     |  |
| 80 |  | К.И. Чуковский<br>«Телефон».<br>Инсценирование<br>стихотворения.<br>Выставка книг<br>К. Чуковского<br>для детей. | <i>Комбинир<br/>ованный<br/>урок.</i> | К.И. Чуковский «Телефон».            | <b>Научатся:</b> читать любое<br>стихотворение К. И.<br>Чуковского, правильно,<br>осознанно и выразительно<br>читать небольшие тексты,<br>рассуждать на заданную<br>тему, рассуждать на<br>заданную тему,<br>рассказывать по рисунку о<br>событиях, изображенных<br>на нем | <b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и<br>обобщенно фиксировать группы существенных<br>признаков объектов с целью решения конкретных<br>задач.<br><b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую<br>задачу в познавательную.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное<br>мнение и позицию | Адекватная<br>мотивация:<br>самооценка на<br>основе<br>критериев<br>успешности<br>учебной<br>деятельности |  |

|    |  |   |                              |  |  |  |   |  |
|----|--|---|------------------------------|--|--|--|---|--|
| 81 |  | К.И. Чуковский.<br>«Путаница»,<br>«Небылица».                     | <i>Комбинированный урок.</i> | К.И. Чуковский.<br>«Путаница», «Небылица».       | <b>Научатся:</b> читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем | <b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.<br><b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация:<br>самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |
| 82 |  | В.В. Бианки<br>«Первая охота».                                    | <i>Комбинированный урок.</i> | В.В. Бианки «Первая охота»                       | <b>Научатся:</b> читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем | <b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.<br><b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация:<br>самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |
| 83 |  | С.Я. Маршак<br>«Угомон»,<br>«Дважды два».                         | <i>Комбинированный урок.</i> | С.Я. Маршак «Угомон»,<br>«Дважды два».           | <b>Научатся:</b> читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем | <b>Регулятивные:</b> моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.<br><b>Познавательные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию | Адекватная мотивация:<br>самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |
| 84 |  | М.М. Пришвин<br>«Предмайское утро».                               | <i>Комбинированный урок.</i> | М.М. Пришвин<br>«Предмайское утро».              | <b>Научатся:</b> правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов                                      | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других                           | Адекватная мотивация:<br>уважительное отношение к иному мнению, терпимость              |  |
| 85 |  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, | <i>Комбинированный урок.</i> | Стихи и рассказы С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | <b>Научатся:</b> декламировать стихотворение, С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. (читать наизусть), правильно (читать   | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника                                      | Адекватная мотивация:<br>самооценка на основе критериев успешности                      |  |

|    |  |  |   |  |   |   |   |  |
|----|--|--|---|--|---|---|---|--|
|    |  | В. Осеева.   |   |  | наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему                                    |   | учебной деятельности  |  |
| 86 |  | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».                                     | <i>урок развития умений и навыков</i>         | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | <b>Научатся:</b> анализировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, ставить вопросы и обращаться за помощью. | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности<br>Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость |  |
| 87 |  | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Выразительное чтение стихотворений. | <i>урок обобщения и систематизации знаний</i> | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». | <b>Научатся:</b> анализировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, ставить вопросы и обращаться за помощью. | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности<br>Адекватная мотивация: уважительное отношение к иному мнению, терпимость |  |
| 88 |  | Проект «Живая Азбука».   | <i>Урок-проект.</i>                           | Проект «Живая Азбука».                                     | <b>Научатся:</b> договариваться и распределять роли при создании творческого проекта; находить свою тему.                                     | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, ставить вопросы и обращаться за помощью. | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности  |  |
| 89 |  | Проект «Живая Азбука». Защита проекта.   | <i>Урок-проект.</i>                           | Проект «Живая Азбука».                                     | <b>Научатся:</b> договариваться и распределять роли при создании творческого  | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые   | Адекватная мотивация: самооценка на основе  |  |

|    |  |                                   |                              |   |  |   |  |  |
|----|--|-----------------------------------|------------------------------|---|--|---|--|--|
|    |  |                                   |                              |   | проекта; находить свою тему.   | дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, ставить вопросы и обращаться за помощью.   | критериев успешности учебной деятельности  |  |
| 90 |  | Обобщающий урок по теме           | <i>урок контроля знаний.</i> | Обобщающий урок по теме   | <b>Знания:</b> , научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.<br><b>Умения:</b> характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т.д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид "чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и роле в совместной деятельности | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость  |  |
| 91 |  | Закрепление изученного материала. | <i>Урок закрепления</i>      | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков | анализировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию   | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души, стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное отношение к иному мнению |  |
| 92 |  | Закрепление изученного материала. | <i>Урок закрепления</i>      | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков | анализировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное  | Установка на эстетические потребности, ценности, чувства (благородство души,   |  |

|                                   |  |  |   |  |   |   |   |  |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|---|---|--|
|                                   |  |  |   |  |   | мнение и позицию  | стремление к добру и справедливости, к пониманию красоты, общечеловеческой духовности); уважительное отношение к иному мнению   |  |
| <b>Блок «Литературное чтение»</b> |  |  |   |  |   |   |   |  |
| 93                                |  | Знакомство с учебником по литературному чтению.  | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. | <b>Знания:</b> научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».<br><b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения | <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других   | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |  |
| <b>Жили-были буквы (7 часов)</b>  |  |  |   |  |   |   |   |  |
| 94                                |  | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. | <i>Комбинированный урок.</i>                | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака  | <b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.<br><b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения     | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»  |  |
| 95                                |  | Литературные                                     | <i>Комбинир</i>                             | Литературные сказки  | <b>Знания:</b> научатся владеть   | <b>Регулятивные:</b>  | Мотивация   |  |



|    |  |  |  |  |  |   |  |  |
|----|--|--|--|--|--|---|--|--|
|    |  | сказки<br>И. Токмаковой,<br>Ф. Кривина.                                  | <i>ованный<br/>урок.</i>               | И. Токмаковой, Ф. Кривина.   | понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.<br><b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения  | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач задавать вопросы   | учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»   |  |
| 96 |  | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | <i>Комбинированный урок.</i>           | Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. | <b>Знания:</b> научатся понимать организацию стихотворной речи.<br><b>Умения:</b> отвечать на вопросы по содержанию читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений  | <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию  | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |  |
| 97 |  | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.                       | <i>урок развития умений и навыков;</i> | Выразительное чтение   | <b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору).<br><b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.<br><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства             |  |
| 98 |  | Творческая работа: волшебные превращения.                                | <i>Урок-проект.</i>                    | Творческая работа: волшебные превращения.                                | <b>Научатся:</b> договариваться и распределять роли при создании творческого проекта; находить свою тему.  | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, ставить  | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности  |  |

|  |  |   |                                       |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---------------------------------------|--|---|---|--|--|
|  |  |   |                                       |  |   | вопросы и обращаться за помощью.  | учебной деятельности   |  |
| 99   |  | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок». | <i>Урок-проект.</i>                   | Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».                 | <b>Научатся:</b> договариваться и распределять роли при создании творческого проекта; находить свою тему.   | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, ставить вопросы и обращаться за помощью.   | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности   |  |
| 100  |  | Конкурс чтецов.   | <i>Урок-конкурс</i>                   | Конкурс чтецов   | <b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору)<br><b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение   | <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.<br><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства |  |
| <b>Сказки, загадки, небылицы (8 часов)</b> |  |   |                                       |  |   |   |  |  |
| 101  |  | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».  | <i>урок развития умений и навыков</i> | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». | <b>Знания:</b> научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.<br><b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пере-сказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью       | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие      |  |
| 102  |  | Загадки. Тема загадок.  | <i>Комбинированный</i>                | Загадки.   | <b>Знания:</b> Научатся различать   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.   | Мотивация учебной  |  |

|     |  |   |                                      |   |   |   |   |  |
|-----|--|---|--------------------------------------|---|---|---|---|--|
|     |  | Сочинение загадок.  | урок                                 |   | произведения малы фольклорных жанров.<br><b>Умения:</b> понимать народную мудрость, заложенную в сказках.   | <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  | деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание  |  |
| 103 |  | Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. | урок ознакомления с новым материалом | Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. | <b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров.<br><b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста | <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |
| 104 |  | Потешки. Герои потешки.   | урок ознакомления с новым материалом | Потешки   | <b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров.<br><b>Умения:</b> понимать народную мудрость, заложенную в сказках.  | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности   | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание  |  |
| 105 |  | Небылицы. Сочинение небылиц.                                    | урок ознакомления с новым материалом | Небылицы  | <b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров.<br><b>Умения:</b> понимать народную мудрость, заложенную в сказках.  | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности   | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание  |  |

|   |  |   |   |   |   |   |   |  |  |
|---|--|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 106   |  | Сказки А.С. Пушкина.  | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Сказки А.С. Пушкина.                              | <b>Знания:</b> познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.  | <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка   |  |  |
| 107   |  | Русская народная сказка «Петух и собака».   | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Русская народная сказка «Петух и собака».         | <b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров.<br><b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста | <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
| 108   |  | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.<br><b>Оценка планируемых достижений.</b> | <i>Комбинированный урок.</i>                | Произведения К. Ушинского и Л. Толстого           | <b>Знания:</b> научатся различать произведения малых фольклорных жанров.<br><b>Умения:</b> подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста | <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |  |  |
| <b>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)</b> |  |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 109   |  | Лирические стихотворения А. Майкова,  | <i>урок развития умений и</i>               | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, | <b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору).<br><b>Умения:</b>  | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её   | Целостный, социально ориентированный  |  |  |

|     |  |   |   |                                      |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|--------------------------------------|---|---|---|--|
|     |  | А. Плещеева,<br>Т. Белозёрова,<br>С. Маршака. | <i>навыков</i>                              | Т. Белозёрова, С. Маршака            | работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать текст целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.<br><b>Познавательные:</b><br>узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.<br><b>Коммуникативные:</b><br>Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания                        | взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства   |  |
| 110 |  | Литературная загадка. Сочинение загадок.      | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Литературная загадка.                | <b>Знания:</b><br>познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.<br><b>Умения:</b> приводить примеры Художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.  | <b>Регулятивные:</b><br>выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b><br>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.<br><b>Коммуникативные:</b><br>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание |  |
| 111 |  | Проект «Составляем сборник загадок».          | <i>Урок-проект</i>                          | Проект «Составляем сборник загадок». | <b>Знания:</b><br>познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.<br><b>Умения:</b> приводить примеры Художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.  | <b>Регулятивные:</b><br>выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b><br>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.<br><b>Коммуникативные:</b><br>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание |  |
| 112 |  | Чтение стихотворений наизусть.                | <i>урок развития умений и навыков</i>       | Чтение стихотворений наизусть.       | <b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору).<br><b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового  | <b>Регулятивные:</b><br>ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b><br>называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.<br><b>Коммуникативные:</b>  | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические                                      |  |

|                                      |  |   |                              |   |  |   |  |  |
|--------------------------------------|--|---|------------------------------|---|--|---|--|--|
|                                      |  |   |                              |   | чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение  | координировать и принимать различные позиции во взаимодействии  | потребности, ценности и чувства  |  |
| 113                                  |  | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений. | <i>Комбинированный урок.</i> | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему | <b>Знания:</b> наизусть стихотворение (по выбору).<br><b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение   | <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.<br><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии   | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства |  |
| <b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b> |  |   |                              |   |  |   |  |  |
| 114                                  |  | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.   | <i>Комбинированный урок.</i> | стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова  | <b>Знания:</b> познакомиться с произведениями И.Токмаковой, Г. Кружкова, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.<br><b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане | <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.<br><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства |  |

|     |  |  |   |  |   |   |   |  |
|-----|--|--|---|--|---|---|---|--|
|     |  |  |   |  | рассказ, стихотворение  |   |   |  |
| 115 |  | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.  | <i>Комбинированный урок.</i>                | рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.   | <b>Знания:</b> научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать  | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.<br><b>Познавательные:</b> Осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества             |  |
| 116 |  | Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.                                  | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.                                  | <b>Знания:</b> научатся оценивать поведение героев.<br><b>Умения:</b> наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.<br><b>Познавательные:</b> Осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |
| 117 |  | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. | <b>Знания:</b> научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.<br><b>Умения:</b> читать по ролям,   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.<br><b>Познавательные:</b> Осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |
| 118 |  | Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.   | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Рассказы М. Пляцковского   | <b>Умения:</b> Характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и  | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |

|                                 |  |   |   |   |   |  |   |  |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|--|---|--|
|                                 |  |   |   |   | героев, и т.д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими   | письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид"чтения в зависимости от цели<br><b>Коммуникативные:</b><br>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности   |   |  |
| 119                             |  | Чтение по ролям.<br>Заучивание наизусть.<br><b>Оценка планируемых достижений.</b> | <i>урок развития умений и навыков</i>       | Чтение по ролям.<br>Заучивание наизусть.        | <b>Знания:</b> , научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.<br><b>Умения:</b><br>Характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т.д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими   | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b><br>ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид"чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b><br>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость   |  |
| <b>Я и мои друзья (6 часов)</b> |  |   |   |   |   |  |   |  |
| 120                             |  | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.                                   | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. | <b>Знания:</b><br>познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.<br><b>Умения:</b> читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами | <b>Регулятивные:</b><br>составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.<br><b>Коммуникативные:</b><br>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь   | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |
| 121                             |  | Стихотворения   | <i>урок</i>                                 | Стихотворения                                   | <b>Знания:</b>  | <b>Регулятивные:</b>   | Осознание   |  |



|     |  |  |   |   |   |   |   |  |
|-----|--|--|---|---|---|---|---|--|
|     |  | Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.                                      | <i>ознакомления с новым материалом</i>      | Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.               | познакомятся с произведениями Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. , научатся употреблять в речи вежливые слова, владеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.<br><b>Умения:</b> осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими               | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>Познавательные:</b> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания                      | ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки           |  |
| 122 |  | Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Характеристика героев. | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | <b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина., научатся употреблять в речи вежливые слова, владеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.<br><b>Умения:</b> Осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>Познавательные:</b> Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки |  |
| 123 |  | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.  | <i>Урок-проект.</i>                         | Проект «Наш класс – дружная семья».   | <b>Научатся:</b> договариваться и распределять роли при создании творческого проекта; находить свою тему.   | <b>Регулятивные:</b> осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.<br><b>Познавательные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника, ставить вопросы и обращаться за помощью.   | Адекватная мотивация: самооценка на основе критериев успешности учебной   |  |

|  |  |  |   |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|--|--|---|---|--|
| 124                                      |  | Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. | <b>Знания:</b> познакомятся с произведениями Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина., научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.<br><b>Умения:</b> Характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т.д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b> договариваться распределении функций и ролей в совместной деятельности | деятельности<br>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |
| 125                                      |  | Обобщение по теме.<br><b>Проверка техники чтения.</b>                    | <i>Урок обобщения</i>                       |  | <b>Знания:</b> научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.<br><b>Умения:</b> Характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т.д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость                 |  |
| <b>О братьях наших меньших (7 часов)</b> |  |  |   |  |  |   |   |  |
| 126                                      |  | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.           | <i>урок ознакомления с новым материалом</i> | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой            | <b>Знания:</b> познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.<br><b>Умения:</b> читать целыми   | <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.<br><b>Коммуникативные:</b>   | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость                 |  |

|     |  |   |  |   |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|---|--|---|--|--|
|     |  |   |  |   | <p>словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения</p>  | <p>определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>   |  |  |
| 127 |  | <p>Стихотворения о животных<br/>С. Михалкова,<br/>Р. Сефа,<br/>И. Токмаковой.</p> | <p><i>урок ознакомления с новым материалом</i></p> | <p>Стихотворения о животных<br/>С. Михалкова, Р. Сефа,<br/>И. Токмаковой.</p> | <p><b>Знания:</b> познакомятся с произведениями С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. научатся анализировать события текста, их последовательность.<br/><b>Умения:</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навыки самостоятельного чтения</p> | <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.<br/><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.<br/><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> |  |
| 128 |  | <p>Рассказы<br/>В. Осеевой.</p>   | <p><i>урок ознакомления с новым материалом</i></p> | <p>Рассказы<br/>В. Осеевой.</p>   | <p><b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В. Осеевой. научатся анализировать события текста, их последовательность.<br/><b>Умения:</b> читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений,</p>  | <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.<br/><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.<br/><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> |  |

|     |  |   |   |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|---|---|--|--|--|--|
|     |  |   |   |   | развивать навык самостоятельного чтения  |  |  |  |
| 129 |  | Стихи о животных<br>Г. Сапгира,<br>И. Токмаковой,<br>М. Пляцковского<br>о | <i>урок<br/>ознакомл<br/>ения с<br/>новым<br/>материал<br/>ом</i> | Стихи о животных<br>Г. Сапгира, И. Токмаковой,<br>М. Пляцковского | <b>Знания:</b><br>познакомятся с произведениями М.Пляцковского, Г.Сапгира, И. Токмаковой научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.<br><b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b><br>ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b><br>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание |  |
| 130 |  | Стихи о животных<br>Г. Сапгира,<br>И. Токмаковой,<br>М. Пляцковского<br>о | <i>урок<br/>ознакомл<br/>ения с<br/>новым<br/>материал<br/>ом</i> | Стихи о животных<br>Г. Сапгира, И. Токмаковой,<br>М. Пляцковского | <b>Знания:</b><br>познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, Г. Сапгира, И. Токмаковой научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.<br><b>Умения:</b> отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или  | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b><br>ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b><br>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание |  |

|     |  |   |                                       |   |   |   |  |  |
|-----|--|---|---------------------------------------|---|---|---|--|--|
|     |  |   |                                       |   | других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами  |   |  |  |
| 131 |  | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. | <i>урок развития умений и навыков</i> | Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. | <b>Знания:</b> познакомятся с произведениями В. Берестова Н. Сладкова и , Д. Хармса, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,  | <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач,<br><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности                                 | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое  |  |
| 132 |  | Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.       |                                       |   | <b>Знания:</b> повторить изученный материал научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.<br><b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами | <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание |  |

**Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе  
(УМК «Школа России»)**

| № п/п | Дата | Тема урока  | Тип урока                          | Элемент содержания  | УУд деятельность учащихся   |   |  | Дом. задание  |
|-------|------|---|------------------------------------|---|---|---|--|---|
|       |      |   |                                    |   | Предметные  | Метапредметные  | Личностные   |   |
| 1     |      | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». | <i>Урок введения в новую тему.</i> | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь | Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, | Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего |

|   |  |  |                                  |  |   |   |  |   |
|---|--|--|----------------------------------|--|---|---|--|---|
|   |  |  |                                  |  |   | коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы,   | умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций   | понравилась.  |
| <b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b> |  |  |                                  |  |   |   |  |   |
| 2   |  | Самое великое чудо на свете.             | <i>Изучение нового материала</i> | Читателю. Р. Сеф.                              | <b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.<br><b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» | Подобрать пословицы о книге, суметь объяснить их смысл.   |
| 3   |  | Самое великое чудо на свете. Библиотека. | <i>Изучение нового материала</i> | Старинные и современные книги. Сравнение книг. | <b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.<br><b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» | Сходить в библиотеку. Узнать какие книги там можно найти. Подготовить рассказ о том, как вы искали нужную книгу |
| 4   |  | Самое великое чудо на свете. Книги.      | <i>Изучение нового материала</i> | Старинные книги Древней Руси                   | <b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.<br><b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного              | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,  | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» | Сходить в библиотеку. Узнать о старинных книгах. Принести в класс какую-то старую книгу, если такая найдется.   |

|  |  |   |  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|--|--|---|
|  |  |   |  |  | произведения  | задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания   |  |   |
| 5  |  | Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека. | <i>Изучение нового материала</i>       | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»   | Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров                                  | <b>Регулятивные:</b> Умение действовать по образцу и заданному правилу<br><b>Познавательные:</b> находить нужную информацию в библиотеке<br><b>Коммуникативные:</b> работа с тематическим каталогом в библиотеке   | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю                     | Читать с.8-12;<br>Выучить стихотворение Р.Сефа. «Читателю»  |
| <b>Устное народное творчество (15 часов)</b> |  |   |  |  |   |  |  |   |
| 6  |  | Русские народные песни.                                   | <i>Комбинированный урок.</i>           | Русские народные песни,  | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях                                       | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Читать с.16-20;<br>Выучить любую песенку, нарисовать иллюстрацию; попробовать сочинить колыбельную песню. |
| 7  |  | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.                 | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.  | Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки, считалки и небылицы.           | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Формирование осознания своей этнической принадлежности   | Подготовить выразительное чтение считалок и небылиц на с. 23-24   |
| 8  |  | Загадки, пословицы и поговорки.                           | <i>Комбинированный урок.</i>           | Загадки, пословицы и поговорки   | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам. | <b>Регулятивные:</b> Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий<br><b>Познавательные:</b> сравнение и сопоставление различных текстов<br><b>Коммуникативные:</b> соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом  | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.                        | Прочитать загадки на с.24-25 учебника и запомнить их.   |
| 9  |  | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».                 | <i>Урок-сказка.</i>                    | Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»)Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», | Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества      | <b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения фольклорных форм<br><b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнера по общению   | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной                    | С.28-31. Выучить стихотворение Ю Морица (с.30-31)   |

|    |  |   |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|--|---|---|---|--|---|
| 10 |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».                   | <i>Урок-драматизация.</i>                        | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Научатся соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план                         | <b>Регулятивные:</b> ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса<br><b>Познавательные:</b> чтение по ролям текстов<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника   | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | С.32-34 пересказ сказки по рисункам               |
| 11 |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».                   |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Научатся соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план                         | <b>Регулятивные:</b> ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса<br><b>Познавательные:</b> чтение по ролям текстов<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника   | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | С.32-34 пересказ сказки по рисункам               |
| 12 |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики».                        | <i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i> | Русская народная сказка «У страха глаза велики».      | Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки  | <b>Регулятивные:</b> констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней<br><b>Познавательные:</b> передача содержания прочитанного или прослушанного<br><b>Коммуникативные:</b> понимание возможности различных позиций и точек зрения                     | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости                                     | С.37-38 прочитать сказку.                         |
| 13 |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика героев. | <i>Урок закрепления и систематизации знаний</i>  | Русская народная сказка «У страха глаза велики».      | Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки  | <b>Регулятивные:</b> констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней<br><b>Познавательные:</b> передача содержания прочитанного или прослушанного<br><b>Коммуникативные:</b> понимание возможности различных позиций и точек зрения                     | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости                                     | Выполнить зад. На с.38 учебника.                  |
| 14 |  | Проверка техники чтения.  | <i>Урок-контроль</i>                             |   |   |   |  |   |
| 15 |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».                               | <i>Комбинированный урок.</i>                     | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».             | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста  | <b>Регулятивные:</b> выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче<br><b>Познавательные:</b> устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую<br><b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение  | С.39-41 прочитать сказку.                         |
| 16 |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль».                               | <i>Урок-исследование</i>                         | Русская народная сказка «Лиса и журавль».             | Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста | <b>Регулятивные:</b> умение учиться и способности к организации своей деятельности<br><b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности<br><b>Коммуникативные:</b> соотнесение характеристик или признаков предметов с                            | Формирование мотивов достижения и социального признания  | С.42-43 читать, подготовить иллюстрацию к сказке; |



|   |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
|   |  |   |  |   |  | особенностями точки зрения наблюдателя   |  |  |  |
| 17  |  | Русская народная сказка «Каша из топора».             | <i>Урок-проект.</i>                              | Русская народная сказка «Каша из топора».   | Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану                            | <b>Регулятивные:</b> преодоление импульсивности и произвольности<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения                             | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека | С.44-46 чтение по ролям.   |  |
| 18  |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».                | <i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i> | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».      | Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров   | <b>Регулятивные:</b> формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели<br><b>Познавательные:</b> произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части<br><b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия        | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения            | С.48-53 подготовиться к пересказу, подготовить иллюстрацию                   |  |
| 19  |  | А.А. Шибаев «Вспомни сказку».                         | <i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i> | А.А. Шибаев «Вспомни сказку».               | Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров   | <b>Регулятивные:</b> формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели<br><b>Познавательные:</b> произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части<br><b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия        | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения            | с.16-27, Подготовить пересказ.   |  |
| 20  |  | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». | <i>Урок обобщения и систематизации.</i>          |   | Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей | <b>Регулятивные:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллектив        | Поиграть в игры с.17-21.   |  |
| <b>Люблю природу русскую! Осень (8 часов)</b> |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
| 21  |  | Нравится ли вам осень? Осенние загадки.               | <i>Урок-исследование</i>                         | Осенние загадки.                            | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки   | <b>Регулятивные:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Познавательные:</b> Строить речевое высказывание в устной форме<br><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позиции   | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности                                   | С.67 читать, составить небольшой рассказ на тему «Почему мне нравится осень» |  |
| 22  |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной                | <i>Урок изучения нового</i>                      | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» | Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи  | Преобладание социального способа оценки своих знаний –   | С.68-69 выучить понравившее  |  |

|    |  |   |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|--|---|---|---|--|---|
|    |  | ...»<br>К. Бальмонт<br>«Поспевает<br>брусника...»<br>А. Плещеев<br>«Осень<br>наступила ...»                                     | <i>материала.</i>                                  | К. Бальмонт<br>«Поспевает<br>брусника...»<br>А. Плещеев «Осень<br>наступила ...»  |   | <b>Познавательные:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>Коммуникативные:</b> Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания  | отметки – дошкольным способом поощрения  | ся<br>стихотворени<br>е   |
| 23 |  | А. Фет<br>«Ласточки<br>пропали...»<br>А. Толстой<br>«Осень».  | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала.</i> | А. Фет «Ласточки<br>пропали...»<br>А. Толстой «Осень».  | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте   | <b>Регулятивные:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>Познавательные:</b> Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям<br><b>Коммуникативные:</b> Строить понятное для партнёра высказывание                         | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | С.70,<br>выразительн<br>о читать.   |
| 24 |  | С. Есенин<br>«Закружилась<br>листва<br>золотая».<br>В. Брюсов<br>«Сухие<br>листья».<br>И. Токмакова<br>«Опустел<br>скворечник». | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала.</i> | С. Есенин<br>«Закружилась листва<br>золотая».<br>В. Брюсов «Сухие<br>листья».<br>И. Токмакова<br>«Опустел<br>скворечник». | научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | <b>Регулятивные:</b> Контроль по результату и способу действий<br><b>Познавательные:</b> Осуществлять синтез, как составление целого из частей<br><b>Коммуникативные:</b> соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | с.71,выучить<br>стихотворени<br>е наизусть.   |
| 25 |  | С. Есенин<br>«Закружилась<br>листва<br>золотая».<br>В. Брюсов<br>«Сухие<br>листья».<br>И. Токмакова<br>«Опустел<br>скворечник». | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала.</i> | С. Есенин<br>«Закружилась листва<br>золотая».<br>В. Брюсов «Сухие<br>листья».<br>И. Токмакова<br>«Опустел<br>скворечник». | научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | <b>Регулятивные:</b> Контроль по результату и способу действий<br><b>Познавательные:</b> Осуществлять синтез, как составление целого из частей<br><b>Коммуникативные:</b> соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения  | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | С.72-75<br>Подготовить<br>выразительн<br>ое чтение<br>стихотворени<br>й.<br>Попробовать<br>сочинить<br>небольшое<br>стихотворени<br>е об осени.           |
| 26 |  | В.Д. Берестов<br>«Хитрые<br>грибы».   | <i>Урок-проект.</i>                                | В.Д. Берестов<br>«Хитрые грибы».  | Научатся различать прозаический и научный текст   | <b>Регулятивные:</b> Составление плана и последовательности действий<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> Использовать речь для регуляции своего действия                  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу       | с. 76-77,<br>Нарисовать<br>грибы,<br>которых нет<br>в учебнике, и<br>подписать их<br>название.<br>Подготовить<br>выразительн<br>ое чтение<br>стих. (с.76) |
| 27 |  | М.М. Пришвин<br>«Осеннее<br>утро».  | <i>Комбинирова<br/>нный урок.</i>                  | М.М. Пришвин<br>«Осеннее утро».   | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации   | <b>Регулятивные:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий<br><b>Познавательные:</b>   | Формирование основ успешности на основе критерия успешности                    | с. 78-79,<br>Повторить<br>произведения  |

|                                    |  |   |  |   |  |   |  |   |
|------------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|---|
|                                    |  |   |  |   | настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте  | правильность построения предложений<br><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом   | учебной деятельности   | изученного раздела.<br>Сделать рисунок на тему «Осень» и подготовить по нему рассказ. |
| 28                                 |  | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».                   | <i>Комбинированный урок.</i>           |   | Научаться преобразовывать словесные образы в зрительные.   | <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы<br><b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию                                | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим         |   |
| <b>Русские писатели (14 часов)</b> |  |   |  |   |  |   |  |   |
| 29                                 |  | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»                                 | <i>Комбинированный урок.</i>           | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»                                 | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть              | <b>Регулятивные:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях<br><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели<br><b>Коммуникативные:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.                                  | С.86-87 выразительно читать   |
| 30                                 |  | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | <i>Комбинированный урок.</i>           | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы | <b>Регулятивные:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b> выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности                                     | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме                         | С.88 выучить наизусть   |
| 31                                 |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                                    | <i>Урок изучения нового материала.</i> | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                                    | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними                   | <b>Регулятивные:</b> способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности<br><b>Познавательные:</b> применение методов информационного поиска<br><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении  | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | С.90-100 перечитать сказку; найти отрывки к иллюстрациям                              |
| 32                                 |  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста                     | <i>Урок-путешествие</i>                | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».                                    | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними                   | <b>Регулятивные:</b> умение действовать по плану и планировать свою деятельность<br><b>Познавательные:</b> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b> внешне речевое   | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю                               | с.90-100. перечитать сказку.  |

|    |  |   |  |   |  |   |   |  |
|----|--|---|--|---|--|---|---|--|
|    |  | на части.   |  |   |  | планирование действий партнёра по решению учебной задачи  |   |  |
| 33 |  | А.С. Пушкин<br>«Сказка о рыбаке и рыбке».<br>Характеристика героев. | <i>Урок-театр.</i>                     | А.С. Пушкин<br>«Сказка о рыбаке и рыбке». | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними   | <b>Регулятивные:</b> преодоление импульсивности, произвольности<br><b>Познавательные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач<br><b>Коммуникативные:</b> ориентирование регулирующих высказываний на партнёра<br>представление их в форме контекстной речи          | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России                                       | с.90-100, подготовить пересказ   |
| 34 |  | И.А. Крылов.<br>Биография.  | <i>Урок изучения нового материала.</i> | И.А. Крылов.<br>Биография                 | Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | <b>Регулятивные:</b> осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками<br><b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности<br><b>Коммуникативные:</b> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | Принести книгу.  |
| 35 |  | И.А. Крылов<br>«Лебедь, рак и щука».                                | <i>Урок изучения нового материала.</i> | И.А. Крылов<br>«Лебедь, рак и щука».      | Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | <b>Регулятивные:</b> осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками<br><b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности<br><b>Коммуникативные:</b> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | С.104<br>выразительн<br>о читать<br>(желающие<br>могут<br>выучить)   |
| 36 |  | И.А. Крылов<br>«Стрекоза и муравей».                                | <i>Урок-театр.</i>                     | И.А. Крылов<br>«Стрекоза и муравей».      | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни   | <b>Регулятивные:</b> умение адекватно воспринимать отметки и оценки<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>Коммуникативные:</b> владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения                                       | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу  | С.106-107<br>выучить<br>понравивше<br>юся басню  |
| 37 |  | Л.Н. Толстой<br>«Старый дед и внучек».                              | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».       | Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.             | <b>Регулятивные:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей<br><b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника  | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности  | С.108-110<br>читать,<br>составить<br>рассказ о<br>взаимоотнош<br>ениях со<br>своими<br>бабушками и<br>дедушками. |
| 38 |  | Л.Н. Толстой<br>«Филиппок».   | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Л.Н. Толстой<br>«Филиппок».               | Научатся составлять и анализировать различные виды плана   | <b>Регулятивные:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей<br><b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника  | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим                                    | С.111-116<br>выразительн<br>ое чтение.   |

|   |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| 39  |  | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».                                  | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».                                  | Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя  | <b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей<br><b>Познавательные:</b> определение основной и второстепенной информации<br><b>Коммуникативные:</b> эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества   | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим         | С.117-119, выразительное чтение,                                    |  |
| 40  |  | Л.Н. Толстой «Котёнок».  | <i>Урок-проект.</i>                    | Л.Н. Толстой «Котёнок».  | Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста  | <b>Регулятивные:</b> формирование установки на поиск способов разрешения трудностей<br><b>Познавательные:</b> свободное восприятие текстов художественного стиля<br><b>Коммуникативные:</b> понимание различных позиций и точек зрения на вопрос   | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.                                  | сделать иллюстрацию к тексту  |  |
| 41  |  | Разноцветные страницы.<br><b>Проверка техники чтения.</b>            | <i>Комбинированный урок.</i>           | Разноцветные страницы.   | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы   | <b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы<br><b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной   | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме                         | повторить произведения раздела.                                     |  |
| 42  |  | Обобщающий урок по теме «Русские писатели».                          | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>     | Обобщающие по теме «Русские писатели».                               | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем  | <b>Регулятивные:</b> понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем<br><b>Познавательные:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br><b>Коммуникативные:</b> умение договариваться, находить общее решение | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | выполнить задание №9 на с. 124.                                     |  |
| <b>О братьях наших меньших (12 часов)</b> |  |  |  |  |  |  |  |   |  |
| 43  |  | Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»           | <i>Урок-проект.</i>                    | Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»           | Научатся дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах                             | <b>Регулятивные:</b> умение учитывать выделенные учителем ориентиры<br><b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета           | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю                               | с.125-127 сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном. |  |
| 44  |  | Б. Заходер «Плачет киска ...»<br>И. Пивоварова «Жила-была собака...» | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Б. Заходер «Плачет киска ...»<br>И. Пивоварова «Жила-была собака...» | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения | <b>Регулятивные:</b> построение ориентировочной основы в новом учебном материале<br><b>Познавательные:</b> синтез, как составление целого из частей<br><b>Коммуникативные:</b> понимание относительности оценок или подходов к выбору  | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России            | с. 128-129 выразительное чтение стихотворений.                      |  |
| 45  |  | В. Берестов «Кошкин»   | <i>Урок изучения</i>                   | В. Берестов «Кошкин щенок».  | Научатся рассказывать интересные ситуации из   | <b>Регулятивные:</b> различение способов и результата действий   | Соблюдать в речи правила речевого  | с.130-131. Выразительн  |  |

|    |  |                                  |  |                                  |  |   |   |   |
|----|--|----------------------------------|--|----------------------------------|--|---|---|---|
|    |  | щенок».                          | <i>нового материала.</i>               |                                  | жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные  | <b>Познавательные:</b> умение восполнять недостающие компоненты до целого<br><b>Коммуникативные:</b> учёт разных мнений и умение обосновать собственное   | этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | о читать. Придумать рассказ о животном, составив план к своему рассказу.                      |
| 46 |  | М.М. Пришвин «Ребята и утята».   | <i>Урок изучения нового материала.</i> | М.М. Пришвин «Ребята и утята».   | Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные                     | <b>Регулятивные:</b> умение планировать работу до её начала<br><b>Познавательные:</b> установление причинно-следственных связей<br><b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности                      | с. 134-136. Подготовить выразительное чтение  |
| 47 |  | М.М. Пришвин «Ребята и утята».   | <i>Урок изучения нового материала.</i> | М.М. Пришвин «Ребята и утята».   | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям        | <b>Регулятивные:</b> адекватность и дифференцированность самооценки<br><b>Познавательные:</b> построение логической цепи рассуждений<br><b>Коммуникативные:</b> уважение к иной точке зрения  | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим  | с. 134-136. Подготовить выразительное чтение  |
| 48 |  | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | <i>Комбинированный урок.</i>           | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста | <b>Регулятивные:</b> умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого<br><b>Познавательные:</b> выдвижение гипотез и их обоснование<br><b>Коммуникативные:</b> взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания         | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности  | С.136-138 подготовить рассказ о себе. Это может быть история из вашей или прочитанный в книге |
| 49 |  | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | <i>Комбинированный урок.</i>           | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста | <b>Регулятивные:</b> умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого<br><b>Познавательные:</b> выдвижение гипотез и их обоснование<br><b>Коммуникативные:</b> взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания         | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности  | С.136-138 подготовить рассказ о себе. Это может быть история из вашей или прочитанный в книге |
| 50 |  | Б.С. Житков «Храбрый утёнок».    | <i>Комбинированный урок.</i>           | Б.С. Житков «Храбрый утёнок».    | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.                    | <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> умение осознанно            | Формирование мотивов достижения и социального признания   | С.139-141 выполнить задание 4 на стр.141.   |

|                                      |  |  |                                 |                            |  |  |   |   |  |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------|----------------------------|--|--|---|---|--|
|                                      |  |  |                                 |                            |  | строить речевое высказывание   |   |   |  |
| 51                                   |  | В.В. Бианки «Музыкант».                            | Урок-проект.                    | В.В. Бианки «Музыкант».    | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | <b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества  | Развитие этических чувств   | С.142-145<br>выразительн<br>о читать,<br>подготовить<br>пересказ. |  |
| 52                                   |  | В.В. Бианки «Сова».                                | Комбинированный урок.           | В.В. Бианки «Сова».        | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  | <b>Регулятивные:</b> различать способ и результат действия<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | С.146-150<br>составить<br>рассказ по<br>картине<br>с.151.         |  |
| 53                                   |  | Разноцветные страницы.                             | Урок-викторина.                 | Разноцветные страницы.     | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы   | <b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы<br><b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной   | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме                  | выполнить<br>задание на<br>стр.151                                |  |
| 54                                   |  | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». | Контрольно-обобщающий урок.     | «О братьях наших меньших». | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  | <b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br><b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение                                   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |   |  |
| <b>Из детских журналов (9 часов)</b> |  |  |                                 |                            |  |  |   |   |  |
| 55                                   |  | Знакомство с детскими журналами.                   | Урок введения в новую тему.     | Детские журналы.           | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.                             | <b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве          | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Приготовить интересный материал из своего любимого журнала.       |  |
| 56                                   |  | Д. Хармс «Игра».                                   | Урок изучения нового материала. | Д. Хармс «Игра».           | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.   | <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | С.160 -164<br>выразительн<br>о читать                             |  |
| 57                                   |  | Д. Хармс   | Урок-игра.                      | Д. Хармс                   | Отвечать на простые вопросы  | <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать  | Участвовать в диалоге;  | с.165-169,  |  |

|    |  |  |                                 |  |   |  |   |   |
|----|--|--|---------------------------------|--|---|--|---|---|
|    |  | «Вы знаете?..»   |                                 | «Вы знаете?..»   | учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.                             | предложения и оценку героя произведения<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению   | слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.                        | выразительное чтение.   |
| 58 |  | Д. Хармс «Весёлые чижик».                                | Урок изучения нового материала. | Д. Хармс «Весёлые чижик».                                | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению           | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | с.170-174, биография поэта, выучить наизусть любое стихотворение. |
| 59 |  | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».   | Урок изучения нового материала. | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. | <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению           | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | с. 174, подготовить выразительное чтение.                         |
| 60 |  | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». | Урок изучения нового материала. | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | <b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать собеседника | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | С.176-177 выразительное читать, выучить стихотворение.            |
| 61 |  | А.И. Введенский «Лошадка».                               | Урок изучения нового материала. | А.И. Введенский «Лошадка».                               | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | <b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать собеседника | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | С.177-183 выразительное чтение понравившегося стихотворения       |
| 62 |  | Д. Хармс «Весёлый старичок».                             | Урок изучения нового материала. | Д. Хармс «Весёлый старичок».                             | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | <b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> умения слушать и анализировать собеседника | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | выразительное чтение  |
| 63 |  | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».           | Контрольно-обобщающий урок.     | <b>Проект:</b> «Мой любимый детский журнал».             | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые                | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | выразительное чтение понравившегося стихотворения                 |



|  |  |   |  |   | ВЫВОДЫ   |  |   | я   |
|--|--|---|--|---|--|--|---|---|
| <b>Люблю природу русскую! Зима (9 часов)</b> |  |   |  |   |  |  |   |   |
| 64   |  | Люблю природу русскую   | <i>Урок введения в новую тему.</i>     | Люблю природу русскую   | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.                           | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>Познавательные</b><br>:определять правильность построения предложений<br><b>Коммуникативные:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | с.187-188,приготовить народные приметы на зимнюю тему       |
| 65   |  | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»<br>К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»  | <i>Урок изучения нового материала.</i> | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»<br>К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»  | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.                           | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>Познавательные:</b><br>определять правильность построения предложений<br><b>Коммуникативные:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | С.190-193, выуч.<br>Наизусть, задание 4,5 на стр.193.       |
| 66   |  | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»<br>Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...» | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»<br>Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...» | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике   | <b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>Познавательные:</b> определение основной и второстепенной информации<br><b>Коммуникативные:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | с. 196-197, выучить наизусть стихотворение «Берёза».        |
| 67   |  | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».                                | <i>Урок изучения нового материала.</i> | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».                                | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.                           | <b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>Познавательные:</b> определение основной и второстепенной информации<br><b>Коммуникативные:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | с. 196-197, выучить наизусть стихотворение «Берёза».        |
| 68   |  | Русская народная сказка «Два Мороза».   | <i>Урок-театр.</i>                     | Русская народная сказка «Два Мороза».   | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.                           | <b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br><b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении  | Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.   | С.198-202, пересказ   |
| 69   |  | С.В. Михалков «Новогодняя быль».  | <i>Комбинированный урок.</i>           | С.В. Михалков «Новогодняя быль».  | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.<br>Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия | <b>Регулятивные:</b> преодоление импульсивности и непроизвольности<br><b>Познавательные:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели<br><b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | С.203-207, читать, отв.на вопросы, пересказ от лица елочки. |
| 70   |  | А.Л. Барто  | <i>Комбинирован</i>                    | А.Л. Барто «Дело  | Отвечать на простые вопросы  | <b>Регулятивные:</b> умение обнаруживать   | Участвовать в диалоге;  | С.208-209,  |

|                                    |  |   |  |   |  |   |   |   |
|------------------------------------|--|---|--|---|--|---|---|---|
|                                    |  | «Дело было в январе ...»<br>С.Д. Дрожжин<br>«Улицей гуляет ...» | <i>новый урок.</i>                     | было в январе ...»<br>С.Д. Дрожжин<br>«Улицей гуляет ...» | учителя, находить нужную информацию в учебнике   | ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления<br><b>Познавательные:</b> соотносить иллюстрацию и текст<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию  | слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки                         | выраз. читать, сделать иллюстрацию                      |
| 71                                 |  | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».          | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>     | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима      | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  | <b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br><b>Коммуникативные:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | Нарисовать иллюстрацию понравившегося произведения.     |
| 72                                 |  | <b>Проверка техники чтения.</b>                                 | <i>Урок - контроль</i>                 |   |  |   |   | вспомнить и пересказать любое произведение К.Чуковского |
| <b>Писатели – детям (17 часов)</b> |  |   |  |   |  |   |   |   |
| 73                                 |  | К.И. Чуковский «Путаница».                                      | <i>Урок-игра.</i>                      | К.И. Чуковский «Путаница».                                | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  | <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | С.4-11, выраз. читать                                   |
| 74                                 |  | К.И. Чуковский «Радость».                                       | <i>Комбинированный урок.</i>           | К.И. Чуковский «Радость».                                 | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  | <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | с. 11-12, выучить наизусть                              |
| 75                                 |  | К.И. Чуковский «Федорино горе».                                 | <i>Урок изучения нового материала.</i> | К.И. Чуковский «Федорино горе».                           | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.                                    | <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | С.13-22, выраз. чтение сказки                           |
| 76                                 |  | К.И. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев.          | <i>Урок-исследование</i>               | К.И. Чуковский «Федорино горе».                           | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную | <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы<br><b>Коммуникативные:</b>  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать    | с.13-22, выучить наизусть отрывок из сказки.            |

|    |  |   |                                 |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---------------------------------|--|---|---|---|---|
|    |  |   |                                 |  | информацию в учебнике.  | потребность в общении со сверстниками   | прочитанное.  |   |
| 77 |  | К.И. Чуковский «Федорино горе». Отношение автора к главной героине. | Урок закрепления.               | К.И. Чуковский «Федорино горе».              | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы<br><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками  | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | Пересказ  |
| 78 |  | С.Я. Маршак «Кот и лодыри».   | Урок изучения нового материала. | С.Я. Маршак «Кот и лодыри».                  | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки            | С.26-28, читать, отв. на вопросы                    |
| 79 |  | С.В. Михалков «Мой секрет».   | Урок изучения нового материала. | С.В. Михалков «Мой секрет».                  | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике  | <b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки            | с.30-34, выразительн о читать.                      |
| 80 |  | С.В. Михалков «Сила воли».  | Комбинированный урок.           | С.В. Михалков «Сила воли».                   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике  | <b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки            | составить рассказ о своем животном                  |
| 81 |  | С.В. Михалков «Мой щенок».  | Комбинированный урок.           | С.В. Михалков «Мой щенок».                   | Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.  | <b>Регулятивные:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать                                      | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки            | С.32-37, читать, составить рассказ о своем животном |
| 82 |  | А.Л. Барто «Верёвочка».   | Урок-игра.                      | А.Л. Барто «Верёвочка».                      | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.   | <b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки            | С.44, выучить наизусть                              |
| 83 |  | А.Л. Барто «Мы не заметили жука»,                                   | Комбинированный урок.           | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.   | <b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа<br><b>Познавательные:</b>  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать   | с. 44-45, выразительн ое чтение.                    |

|    |  |                                      |                                    |                                   |  |  |  |   |
|----|--|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|---|
|    |  | «В школу».                           |                                    |                                   |  | распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве   | свою точку зрения на события, поступки   |   |
| 84 |  | А.Л. Барто<br>«Вовка – добрая душа». | <i>Комбинированный урок.</i>       | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  | <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы<br><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | С.45-47, выучить наизусть                                     |
| 85 |  | Н.Н. Носов<br>«Затейники».           | <i>Урок введения в новую тему.</i> | Н.Н. Носов<br>«Затейники».        | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  | <b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения произведения<br><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | С.50-53, пересказ, придумать свой рассказ. О своих проделках. |
| 86 |  | Н.Н. Носов<br>«Живая шляпа».         | <i>Комбинированный урок.</i>       | Н.Н. Носов<br>«Живая шляпа».      | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. | <b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br><b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении                            | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | С.54-58, краткий пересказ                                     |
| 87 |  | Н.Н. Носов<br>«На горке».            | <i>Комбинированный урок.</i>       | Н.Н. Носов<br>«На горке».         | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. | <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы<br><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | С.60-63, составить пересказ по картинкам.                     |
| 88 |  | Скороговорки.                        | <i>Урок-игра.</i>                  | Скороговорки.                     | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и           | <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы<br><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки | С.60-63, читать, ответить на вопросы                          |

|                                  |  |  |  |  |   |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|
|                                  |  |  |  |  | различия.   |  |  |  |
| 89                               |  | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».                      | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>     | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам        | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.  | <b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br><b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки   | выучить наизусть и произносить без ошибки 2 скороговорки |
| <b>Я и мои друзья (10 часов)</b> |  |  |  |  |   |  |  |  |
| 90                               |  | В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | <i>Комбинированный урок.</i>           | В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы   | <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> находить нужную информацию в произведениях<br><b>Коммуникативные:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов                                    | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  | с.71-73<br>составить рассказ о друге.                    |
| 91                               |  | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».          | <i>Комбинированный урок.</i>           | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».          | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.   | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки   | С.74-75,<br>выуч. одно стихотворение                     |
| 92                               |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»                                   | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»                                   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | <b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества          | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события | С.79-84,<br>читать, задание 3                            |
| 93                               |  | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».                                    | <i>Комбинированный урок.</i>           | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».                                    | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.  | <b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать             | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события   |  |
| 94                               |  | В.А. Осеева «Волшебное слово».                                   | <i>Урок-проект.</i>                    | В.А. Осеева «Волшебное слово».                                   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.   | <b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения                   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки   | с.87-92,<br>выразительное чтение.                        |

|   |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| 95  |  | В.А. Осеева<br>«Хорошее».                                   | <i>Комбинированный урок.</i>                   | В.А. Осеева<br>«Хорошее».                                    | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике   | <b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события   | с. 93-95, нарисовать иллюстрацию, составить рассказ по ней.                                      |  |
| 96  |  | В.А. Осеева<br>«Почему?»                                    | <i>Урок изучения нового материала.</i>         | В.А. Осеева<br>«Почему?»                                     | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  | <b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  | с. 96-97, составить рассказ на тему «Нет милее дружка, чем родная матушка», задание 2 на с. 103. |  |
| 97  |  | В.А. Осеева<br>«Почему?»<br>Характеристика персонажа.       | <i>Урок закрепления.</i>                       | В.А. Осеева<br>«Почему?»                                     | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  | <b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  |  |  |
| 98  |  | Е.А. Благинина<br>«Простокваша»<br>В.Н. Орлов<br>«На печи». | <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i> | Е.А. Благинина<br>«Простокваша».<br>В.Н. Орлов<br>«На печи». | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  | <b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  | Выразительное чтение.  |  |
| 99  |  | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».                   | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>             | «Я и мои друзья».  | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме  | <b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  | Написать сочинение о себе и своих друзьях.   |  |
| <b>Люблю природу русскую! Весна (9 часов)</b> |  |   |  |  |  |   |  |  |  |
| 100   |  | Люблю природу русскую. Весна.                               | <i>Урок введения в новую тему.</i>             | Люблю природу русскую. Весна.                                | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.<br>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>Познавательные:</b> определять правильность построения предложений<br><b>Коммуникативные:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.<br>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать | с.108-109  |  |

|     |  |   |   |   |  |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|---|
|     |  |   |   |   |  |   | свою точку зрения на события, поступки.  |   |
| 101 |  | Ф.И. Тютчев<br>«Зима недаром злится ...»,<br>«Весенние воды».                 | Урок изучения нового материала.         | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».                       | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.<br>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br><b>Познавательные:</b> Определять правильность построения предложений<br><b>Коммуникативные:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.<br>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | с. 110-111<br>Выучить наизусть любое стихотворение. |
| 102 |  | А.Н. Плещеев<br>«Весна»,<br>«Сельская песенка».                               | Урок изучения нового материала.         | А.Н. Плещеев<br>«Весна», «Сельская песенка».                                  | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  | <b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br><b>Познавательные:</b> определение основной и второстепенной информации<br><b>Коммуникативные:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  | с.112-113,<br>Выучить любое стихотворение.          |
| 103 |  | А.А. Блок «На лугу».<br>С.Я. Маршак<br>«Снег теперь уже не тот...»            | Урок изучения нового материала.         | А.А. Блок «На лугу».<br>С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»               | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике   | <b>Регулятивные:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления<br><b>Познавательные:</b> соотносить иллюстрацию и текст<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  | с. 114,<br>выразительное чтение стихотворения       |
| 104 |  | И.А. Бунин<br>«Матери».   | Контрольно-обобщающий урок.             | И.А. Бунин<br>«Матери».   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике   | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  | с.116<br>Выучить стихотворение о маме или бабушке.  |
| 105 |  | <b>Проверка техники чтения.</b>   | Урок - контроль                         |   |  |   |  |   |
| 106 |  | А.Н. Плещеев<br>«В бурю».   | Урок обобщения и систематизации знаний. | А.Н. Плещеев<br>«В бурю».   | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике   | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  | с.117<br>Выразительное чтение стихотворения.        |
| 107 |  | Е.А. Благинина<br>«Посидим в тишине».<br>Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Е.А. Благинина<br>«Посидим в тишине».<br>Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике   | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки   | с.119<br>составить рассказ о маме.                  |

|  |  |   |                             |   |  |   |   |   |   |
|--|--|---|-----------------------------|---|--|---|---|---|---|
| 108                                    |  | И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». | Контрольно-обобщающий урок. | И.М. Пивоварова «Здравствуй»                          | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  | <b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br><b>Коммуникативные:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.           | с.120, Выразительное чтение стихотворения |   |
| <b>И в шутку, и всерьёз (14 часов)</b> |  |   |                             |   |  |   |   |   |   |
| 109                                    |  | «Мозговая атака». Развитие речи.  | Урок-игра.                  |   |  |   |   |   | с.125-127 Подготовить веселую историю из жизни детей. |
| 110                                    |  | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»                                 | Урок введения в новую тему. | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме                          | <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы<br><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки            | с.128-129, выразительное чтение.          |   |
| 111                                    |  | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.   | Комбинированный урок.       | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.                     | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы<br>Строить речевое высказывание в устной и письменной форме                          | <b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки            | с. 132 – 134; Выразительное чтение.       |   |
| 112                                    |  | Э.Н. Успенский «Чебурашка».   | Комбинированный урок.       | Э.Н. Успенский «Чебурашка».                           | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план | <b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет            | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | с. 137-140 Перечитать сказку о Чебурашке. |   |
| 113                                    |  | Э.Н. Успенский «Чебурашка». Пересказ прочитанного.                                    | Урок закрепления.           | Э.Н. Успенский «Чебурашка».                           | Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план | <b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br><b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения<br><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет            | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. | с. 137-140 Перечитать сказку о Чебурашке  |   |



|     |  |   |  |   |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|--|---|---|
| 114 |  | Э.Н. Успенский<br>«Если был бы я<br>девчонкой».                           | <i>Комбинированный урок.</i>                               | Э.Н. Успенский<br>«Если был бы я<br>девчонкой».                   | Наблюдать и делать<br>самостоятельные простые<br>выводы   | <b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать<br>оценку взрослого и сверстника<br><b>Познавательные:</b><br>осуществлять анализ существенных и<br>несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и<br>анализировать собеседника | Участвовать в диалоге;<br>слушать и понимать<br>других, высказывать<br>свою точку зрения на<br>события, поступки. | .с.140-144<br>Выразительное чтение<br>стихотворения                       |
| 115 |  | Э.Н. Успенский<br>«Над нашей<br>квартирой»,<br>Память».                   | <i>Комбинированный урок.</i>                               | Э.Н. Успенский<br>«Над нашей<br>квартирой», Память».              | Наблюдать и делать<br>самостоятельные простые<br>выводы   | <b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать<br>оценку взрослого и сверстника<br><b>Познавательные:</b><br>осуществлять анализ существенных и<br>несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и<br>анализировать собеседника | Участвовать в диалоге;<br>слушать и понимать<br>других, высказывать<br>свою точку зрения на<br>события, поступки. | с.140-144<br>Выучить<br>наизусть<br>любое<br>стихотворение.               |
| 116 |  | В.Д. Берестов<br>«Знакомый»,<br>«Путешественники»,<br>«Кисточка».         | <i>Комбинированный урок.</i>                               | В.Д. Берестов<br>«Знакомый»,<br>«Путешественники»,<br>«Кисточка». | Отвечать на простые вопросы<br>учителя, находить нужную<br>информацию в учебнике  | <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность<br>выполнения действия<br><b>Познавательные:</b><br>правильность построения рифмы<br><b>Коммуникативные:</b><br>потребность в общении со сверстниками  | Участвовать в диалоге;<br>слушать и понимать<br>других, высказывать<br>свою точку зрения на<br>события, поступки. | с.146-150.<br>Выполнить<br>задание на с.<br>150, красиво<br>оформить его. |
| 117 |  | И.П. Токмакова<br>«Плим», «В<br>чудной стране».                           | <i>Комбинированный урок.</i>                               | И.П. Токмакова<br>«Плим», «В чудной<br>стране».                   | Отвечать на простые вопросы<br>учителя, находить нужную<br>информацию в учебнике  | <b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры<br>действия выделенные учителем<br><b>Познавательные:</b> умение осознанно и<br>произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b><br>координация разных точек зрения                      | Участвовать в диалоге;<br>слушать и понимать<br>других, высказывать<br>свою точку зрения на<br>события, поступки  | с.151-152,<br>Выучить<br>наизусть<br>любое<br>стихотворение.              |
| 118 |  | Г.Б. Остер<br>«Будем<br>знакомы».   | <i>Комбинированный урок.</i>                               | Г.Б. Остер «Будем<br>знакомы».                                    | Наблюдать и делать<br>самостоятельные простые<br>выводы   | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые<br>действия после его завершения<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как<br>осмысление цели чтения<br><b>Коммуникативные:</b><br>задавать вопросы   | Участвовать в диалоге;<br>слушать и понимать<br>других, высказывать<br>свою точку зрения на<br>события, поступки. | с. 153-158,<br>подготовить<br>выразительное чтение                        |
| 119 |  | В.Ю.<br>Драгунский<br>«Тайное<br>становится<br>явным».                    | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала.</i>         | В.Ю. Драгунский<br>«Тайное становится<br>явным».                  | Отвечать на простые вопросы<br>учителя, находить нужную<br>информацию в учебнике.<br>Подробно пересказывать<br>прочитанное или<br>прослушанное; составлять<br>простой план. | <b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать<br>оценку взрослого и сверстника<br><b>Познавательные:</b><br>осуществлять анализ существенных и<br>несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и<br>анализировать собеседника | Подробно<br>пересказывать<br>прочитанное или<br>прослушанное;<br>составлять простой<br>план.                      | с. 153-158,<br>выразительное  |
| 120 |  | В.Ю.<br>Драгунский<br>«Тайное<br>становится<br>явным». Чтение<br>по ролям | <i>Урок<br/>обобщения и<br/>систематизации<br/>знаний.</i> | В.Ю. Драгунский<br>«Тайное становится<br>явным».                  | Отвечать на простые вопросы<br>учителя, находить нужную<br>информацию в учебнике.<br>Подробно пересказывать<br>прочитанное или<br>прослушанное; составлять<br>простой план. | <b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать<br>оценку взрослого и сверстника<br><b>Познавательные:</b><br>осуществлять анализ существенных и<br>несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и<br>анализировать собеседника | Подробно<br>пересказывать<br>прочитанное или<br>прослушанное;<br>составлять простой<br>план.                      | с.159- 165<br>перечитать<br>рассказ                                       |
| 121 |  | Ю. Тувим «Про<br>пана   | <i>Урок<br/>изучения</i>                                   | Ю. Тувим «Про пана<br>Трулялянского                               | Отвечать на простые вопросы<br>учителя, находить нужную   | <b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать<br>оценку взрослого и сверстника  | Подробно<br>пересказывать   | с.159- 165,<br>прочитать  |

|   |  |  |  |  |   |  |   |   |  |
|---|--|--|--|--|---|--|---|---|--|
|   |  | Трулялянского»   | <i>нового материала.</i>               |  | информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.                          | <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать собеседника   | прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  |   |  |
| 122   |  | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».        | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>     | Обобщающие по теме «И в шутку, и всерьёз».             | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы   | <b>Регулятивные:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых<br><b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |   |  |
| <b>Литература зарубежных стран (14 часов)</b> |  |  |  |  |   |  |   |   |  |
| 123   |  | Викторина. Развитие речи                               | <i>Урок-викторина.</i>                 |  |   |  |   |   | с.166-171 принести по одной книге по теме раздела. |
| 124   |  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | <i>Урок введения в новую тему.</i>     | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | <b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения                   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | с.172-176 подготовить выразительное чтение. |  |
| 125   |  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».    | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».    | Отвечать на простые вопросы учителя   | <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы<br><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | подготовить выразительное чтение.           |  |
| 126   |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».        | <i>Комбинированный урок.</i>           | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».        | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы   | <b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения                   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | с. 177-179, читать выразительное            |  |
| 127   |  | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».    | <i>Комбинированный урок.</i>           | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».    | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы   | <b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения                   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | Выучить наизусть любую песенку              |  |
| 128   |  | Ш. Перро «Кот в сапогах».                              | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Ш. Перро «Кот в сапогах».                              | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в           | <b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br><b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям   | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | с.180-191.подготовить выразительное чтение  |  |

|     |  |  |  |  |  |   |   |  |
|-----|--|--|--|--|--|---|---|--|
|     |  |  |  |  | учебнике.  | <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении   |   | сказки.                                  |
| 129 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | <i>Урок закрепления.</i>                       | Ш. Перро «Кот в сапогах».              | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.   | <b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br><b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении           | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. | с.180-191. Подготовить пересказ          |
| 130 |  | Ш. Перро «Красная Шапочка».  | <i>Урок изучения нового материала.</i>         | Ш. Перро «Красная Шапочка».            | Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике   | <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия<br><b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы<br><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками  | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | с.192-196, выразительное чтение.         |
| 131 |  | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».   | <i>Урок-театр.</i>                             | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия  | <b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br><b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | с.197-199, Подготовить пересказ.         |
| 132 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук».  | <i>Комбинированный урок.</i>                   | Э. Хогарт «Мафин и паук».              | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | <b>регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения                          | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | с.200-208, познакомиться с содержанием . |
| 133 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.              | <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i> | Э. Хогарт «Мафин и паук».              | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. | <b>регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения                          | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки  | с.200-208, повторить все по разделу.     |
| 134 |  | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».                                 | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>             |  | Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы  | <b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br><b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение        | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 135 |  | Проверка техники чтения.   | <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>             |  |  |   |   |  |
| 136 |  | Итоговая комплексная   |  | Итог.                                  | Отвечать на простые вопросы, находить нужную   | <b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве   |   |  |

|  |  |         |  |  |                        |   |  |  |
|--|--|---------|--|--|------------------------|---|--|--|
|  |  | работа. |  |  | информацию в учебнике. | <b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию |  |  |
|--|--|---------|--|--|------------------------|---|--|--|

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе  
(УМК «Школа России»)**

| № п/п                                       | Дата | Тема урока   | Тип урока                              | Элемент содержания   | УУдательность учащихся  |  |  | Дом. задание                                   |
|---|------|--|--|--|---|--|--|--|
|   |      |  |  |  | Предметные  | Метапредметные   | Личностные   |  |
| 1   |      | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | <i>Урок введения в новую тему</i>      | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь. | Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем).   | <b>Регулятивные:</b> ориентироваться в учебнике;<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации; применение систему условных обозначений ;пользоваться словарем в конце учебника<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью. | Целостное отношение к книге<br>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | Принести книгу, прочитанную летом              |
| <b>Самое великое чудо на свете (2 часа)</b> |      |  |  |  |   |  |  |  |
| 2   |      | Рукописные книги Древней Руси.                           | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Рукописные книги древней Руси.   | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части | <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока<br><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в книге; обобщать полученную информацию<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в работе пары и группы                                      | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.                               | Читать, с. 4 - 5                               |
| 3   |      | Первопечатник Иван Фёдоров.                              | <i>Урок-путешествие в прошлое.</i>     | Первопечатник Иван Фёдоров.  | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить   | <b>Регулятивные:</b> умение контролировать свои действия по результату.<br><b>Познавательные:</b> находить необходимую   | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на  | Стр .6 - 7<br><br>Подготовить рассказ о первых |

|  |  |                                |   |  |  |   |  |  |
|--|--|--------------------------------|---|--|--|---|--|--|
|  |  |                                |   |  | Лексическую работу;<br>– создавать<br>Небольшой устный<br>Текст на заданную тему.  | информацию в книге; обобщать<br>полученную<br>информацию<br><b>Коммуникативные:</b><br>осуществлять взаимный<br>контроль, оказывать взаимную помощь.  | мир в<br>единстве и<br>разнообразии<br>природы , народов,<br>культур и<br>религий.   | книгах.  |
| <b>Устное народное творчество (14 часов)</b> |  |                                |   |  |  |   |  |  |
| 4  |  | Русские<br>народные<br>песни.  | <i>Комбинир<br/>ованный<br/>урок.</i>                     | Русские народные песни.                            | <b>Уметь:</b><br>– анализировать<br>взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст<br>художественного<br>произведения   | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную<br>задачу, высказывать своё предположение<br><b>Познавательные:</b><br>ставить и формулировать<br>проблемы; перерабатывать<br>полученную информацию<br><b>Коммуникативные:</b><br>договариваться друг с другом; принимать<br>позицию собеседника, формулировать<br>собственное мнение и позицию.   | Формирование<br>чувства<br>гордости за свою<br>Родину , её<br>историю, российский<br>народ,<br>становление<br>гуманистических<br>и демократических<br>ценностных<br>ориентации<br>многонационального<br>русского общества. | стр.14 - 17<br>Выучить<br>любую<br>песню<br>наизусть |
| 5  |  | Шуточные<br>народные<br>песни. | <i>Урок<br/>обобщени<br/>я и<br/>система<br/>тизации.</i> | Шуточные народные песни.                           | <b>Уметь:</b><br>– анализировать<br>взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст<br>художественного<br>произведения   | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную<br>задачу, высказывать своё предположение<br><b>Познавательные:</b><br>ставить и формулировать<br>проблемы; перерабатывать<br>полученную информацию<br><b>Коммуникативные:</b><br>договариваться друг с другом; принимать<br>позицию собеседника, формулировать<br>собственное мнение и позицию    | Формирование<br>чувства<br>гордости за свою<br>Родину, её историю,<br>Российский народ,<br>становление<br>гуманистических и<br>демократических<br>ценностных<br>ориентации<br>многонационального<br>русского общества      |  |
| 6  |  | Докучные<br>сказки.            | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материал<br/>а.</i>   | Докучные сказки.                                   | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и<br>собственное отношение к<br>персонажам;<br>– работать с<br>иллюстрациями;<br>– определять тему и<br>главную<br>мысль произведения;<br>– делить текст на<br>смысловые части. | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную<br>задачу, высказывать своё предположение<br><b>Познавательные:</b><br>ставить и формулировать<br>проблемы; перерабатывать<br>полученную информацию<br><b>Коммуникативные:</b><br>договариваться друг с другом; принимать<br>позицию собеседника, формулировать<br>собственное мнение и<br>позицию | Формирование<br>средствами<br>литературных<br>произведений<br>целостного взгляда на<br>мир<br>в единстве и<br>разнообразии<br>природы , народов,<br>культур и<br>религий.  | стр.18 - 19<br><br>Сочинить<br>докучную<br>сказку.   |
| 7  |  | Произведения<br>прикладного    | <i>Комбинир<br/>ованный</i>                               | Произведения прикладного<br>искусства: гжельская и | <b>Уметь:</b><br>– определять  | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную  | Воспитание<br>художественно  | стр.20 - 21  |

|    |  |   |  |   |  |   |   |  |
|----|--|---|--|---|--|---|---|--|
|    |  | искусства:<br>гжельская и<br>хохло́мская<br>посуда.                                 | <i>урок.</i>   | хохло́мская посуда.   | эмоциональный<br>тон персонажа;<br>– проводить лексическую<br>работу;<br>– создавать небольшой<br>устный<br>текст на заданную тему.  | задачу<br><b>Познавательные:</b><br>извлечение необходимой<br>информации из прослушанных текстов<br><b>Коммуникативные:</b><br>строить монологичное<br>высказывание учебное<br>сотрудничество с учителем<br>и сверстниками  | - эстетического вкуса,<br>эстетических<br>потребностей,<br>Ценностей и чувств на<br>основе<br>опыта слушания и<br>заучивания<br>наизусть<br>произведений<br>художественной<br>литературы.                                 | Читать<br>произведения<br>жанров<br>устного<br>народного<br>творчества.          |
| 8  |  | Произведения<br>прикладного<br>искусства:<br>дымковская и<br>Богородска<br>игрушка. | <i>Урок<br/>закреплен<br/>ия и<br/>система<br/>тизации<br/>знаний.</i> | Произведения прикладного<br>искусства: дымковская и<br>Богородска<br>игрушка. | <b>Уметь:</b><br>– определять<br>эмоциональный<br>тон персонажа;<br>– проводить лексическую<br>работу;<br>– создавать небольшой<br>устный<br>текст на заданную тему.   | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную<br>задачу<br><b>Познавательные:</b><br>извлечение необходимой<br>информации из прослушанных текстов<br><b>Коммуникативные:</b><br>строить монологичное<br>высказывание;<br>учебное сотрудничество с учителем и<br>сверстниками   | Воспитание<br>художественно<br>- эстетического вкуса,<br>эстетических<br>потребностей ,<br>ценностей и чувств на<br>основе<br>опыта слушания и<br>заучивания<br>наизусть<br>произведений<br>художественной<br>литературы. | Читать<br>произведения<br>малых<br>жанров<br>устного<br>народного<br>творчества. |
| 9  |  | Русская<br>народная<br>сказка<br>«Сестрица<br>Алёнушка и<br>братец<br>Иванушка».    | <i>Урок-<br/>исследова<br/>ние.</i>                                    | Русская народная сказка<br>«Сестрица Алёнушка и<br>братец<br>Иванушка».       | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и<br>поговорки к прочитанному<br>произведению;<br>– анализировать поступки<br>главных героев;<br>– пересказывать с опорой на<br>Картинный план;<br>– делить текст на<br>смысловые<br>части. | <b>Регулятивные:</b><br>составлять план и последовательность<br>действий; осуществлять итоговый и<br>пошаговый контроль по результату<br><b>Познавательные:</b><br>осмысливать содержание<br>прочитанного текста ( с помощью<br>вопросов, пересказа), сравнивать<br>содержание сказок и иллюстрации<br>инсценировать сказку<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в работе группы, читать<br>фрагменты текста в паре; договариваться о<br>распределении функций и<br>ролей в совместной деятельности ,<br>выражать свою позицию; оказывать в<br>сотрудничестве взаимопомощь | Развитие этических<br>чувств,<br>доброжелательности и<br>эмоционально-<br>нравственной<br>отзывчивости,<br>понимания и<br>сопереживания<br>чувствам<br>других людей.  | Выразительн<br>о читать<br>сказки.   |
| 10 |  | Русская<br>народная<br>сказка<br>«Сестрица<br>Алёнушка и<br>братец<br>Иванушка».    | <i>Урок-<br/>драматиз<br/>ация.</i>                                    | Русская народная сказка<br>«Сестрица Алёнушка и<br>братец<br>Иванушка».       | <b>Уметь:</b><br>– анализировать<br>взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст<br>художественного<br>произведения.  | <b>Регулятивные:</b><br>составлять план и<br>последовательность<br>действий; осуществлять<br>итоговый и пошаговый<br>контроль по результату<br><b>Познавательные:</b>   | этические<br>чувства –<br>совести, вины,<br>стыда – как<br>регуляторы<br>морального<br>поведения  | Читать,<br>задание №9,<br>с.27.  |

|    |  |   |  |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|--|---|--|---|--|
|    |  | Характеристика героев.  |  |  |   | осмысливать содержание прочитанного текста ( с помощью вопросов, пересказа), сравнивать содержание сказок и иллюстрации ;инсценировать сказку<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности , выразить свою позицию ;оказывать в сотрудничестве взаимопомощь                                 |   |  |
| 11 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».<br><br><b>Проверка техники чтения.</b> | <i>Комбинированный урок.</i>                     | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | <b>Уметь :</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам ;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения ;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ; анализ объектов с выделением существенных признаков; извлечение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в работе группы, выразить свою позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | стр.28 - 38<br><br>Читать сказку, нарисовать иллюстрацию.                              |
| 12 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев.                 | <i>Урок закрепления и систематизации знаний.</i> | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.   | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель ; анализ объектов с выделением существенных признаков; извлечение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в работе группы, выразить свою позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.       | стр.38 - 39<br><br>Выразительно читать сказку. Выписать пословицу, объяснить её смысл. |
| 13 |  | Русская народная  | <i>Комбинированный</i>                           | Русская народная сказка «Сивка-бурка».               | <b>Уметь:</b><br>– анализировать  | <b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу урока и  | Развитие навыков сотрудничества со  | Стр .40 - 49   |

|    |  |   |                    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|--------------------|--|---|---|---|---|
|    |  | сказка «Сивка-бурка».                                       | урок.              |  | взаимоотношения героев ;<br>– читать осознанно текст произведения   | стремиться ее выполнять.<br><b>Познавательные:</b><br>осмысливать содержание прочитанного текста ( с помощью вопросов, пересказа)<br><b>Коммуникативные:</b><br>учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками   | взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях ,<br>умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций ,<br>умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Разделить на части, нарисовать иллюстрацию.                     |
| 14 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Инсценировка сказки. | Урок-драматизация. | Русская народная сказка «Сивка-бурка».           | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями ;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.<br><b>Познавательные:</b><br>осмысливать содержание прочитанного текста ( с помощью вопросов, пересказа)<br><b>Коммуникативные:</b><br>учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками     | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям ,<br>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.  | Стр .49 - 50<br><br>Найти сведения о В. Васнецове и И. Билибине |
| 15 |  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку».                        | Урок-проект.       | Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку». | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.   | <b>Регулятивные:</b><br>формирование адекватной оценки своих достижений<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные :</b><br>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | Сочинить волшебную сказку                                       |
| 16 |  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку».                        | Урок-проект.       | Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку». | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.   | <b>Регулятивные:</b><br>формирование адекватной оценки своих достижений<br><b>Познавательные:</b>   | Формирование средствами литературных произведений   | Работа над проектом.  |



|   |  |   |   |  |  |   |  |   |  |
|---|--|---|---|--|--|---|--|---|--|
|   |  | Коллективное сочинение сказки.  |   |  | .  | Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные :</b><br>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.   |   |  |
| 17                                      |  | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».                                | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».                               | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на картинный план;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b><br>формирование адекватной оценки своих достижений<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные :</b><br>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.   | Принести поэтический сборник с любимыми стихами.                |  |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b> |  |   |   |  |  |   |  |   |  |
| 18                                      |  | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | <i>Урок-проект.</i>                     | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения<br>.   | <b>Регулятивные:</b><br>принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации, умение выражать свои мысли полно и точно в письменной форме<br><b>Коммуникативные</b><br>высказывать и обосновывать свою точку зрения; умение слушать собеседника | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | стр.60 - 61<br><br>Подготовить проект по статье Я. Смоленского. |  |
| 19                                      |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».   | <i>Урок изучения нового материала.</i>  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».  | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения .  | <b>Регулятивные:</b><br>принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации, умение выражать свои мысли полно и точно в письменной форме<br><b>Коммуникативные</b><br>высказывать и обосновывать свою точку зрения; умение слушать собеседника | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | стр.62<br><br>Выучить стихотворение                             |  |
| 20                                      |  | Ф.И. Тютчев   | <i>Урок-</i>                            | Ф.И. Тютчев «Листья».  | <b>Уметь:</b>  | <b>Регулятивные:</b>  | Развитие этических   | Выразительн   |  |

|    |  |   |  |  |  |   |   |   |
|----|--|---|--|--|--|---|---|---|
|    |  | «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | <i>исследования.</i>                   |  | – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную Мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части | принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации, умение выражать свои мысли полно и точно в письменной форме<br><b>Коммуникативные</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; умение слушать собеседника  | чувств, Доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   | о читать, нарисовать иллюстрацию, задание №3, с.63            |
| 21 |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».                         | <i>Урок изучения нового материала.</i> | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».    | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.                              | <b>Регулятивные:</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока<br><b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели; пользоваться словарями<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | стр.64 - 65<br>Выучить стихотворение. нарисовать иллюстрацию. |
| 22 |  | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».                      | <i>Урок изучения нового материала.</i> | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.                              | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока<br><b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели; пользоваться словарями<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Нарисовать иллюстрацию.                                       |
| 23 |  | И.С. Никитин «Полно, степь моя...».                             | <i>Комбинированный урок.</i>           | И.С. Никитин «Полно, степь моя...».        | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.   | <b>Регулятивные</b> Самостоятельно формулировать тему и цели урока<br><b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным пользоваться словарями<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других; работать в группе, читать стихи друг другу, работать в паре.                            | Умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи.   | стр.66 - 67   |

|    |  |                              |  |   |  |  |  |  |
|----|--|------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| 24 |  | И.С. Никитин «Встреча зимы». | <i>Урок изучения нового материала.</i> | И.С. Никитин «Встреча зимы».            | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные</b><br>самостоятельно формулировать тему и цели урока<br><b>Познавательные:</b><br>пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным ; пользоваться словарями<br><b>Коммуникативные:</b><br>слушать и слышать других;<br>работать в группе, читать стихи друг другу, работать в паре.                                       | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.  | стр.68 - 71<br><br>Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию |
| 25 |  | И.З. Суриков «Детство».      | <i>Комбинированный урок.</i>           | И.З. Суриков «Детство».                 | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные</b><br>Самостоятельно формулировать тему и цели урока<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение поэтического текста; выделение существенной информации; пользоваться словарями; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b><br>строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию,                   |
| 26 |  | И.З. Суриков «Зима».         | <i>Комбинированный урок.</i>           | И.З. Суриков «Зима».                    | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст Художественного произведения.   | <b>Регулятивные</b><br>самостоятельно формулировать тему и цели урока<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение поэтического текста; выделение существенной информации; пользоваться словарями; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b><br>строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.   | Выразительн о читать стихотворени е.                       |
| 27 |  | Обобщающий урок по           | <i>Контроль но-</i>                    | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и   | <b>Регулятивные:</b><br>рефлексия способов и   | Формирование средствами  | Читать стихотворени  |

|  |  |  |   |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|--|--|---|---|---|
|  |  | разделу «Поэтическая тетрадь 1».   | <i>обобщающий урок.</i>                 | тетрадь 1».                                    | собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части.  | условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные :</b><br>сотрудничать со взрослыми  | литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | е.  |
| 28   |  | Первый снег.   | <i>Урок-утренник</i>                    | Первый снег.                                   | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые Части. | <b>Регулятивные:</b><br>рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные :</b><br>сотрудничать со взрослыми | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.                        | Задание №9, с.80.   |
| <b>Великие русские писатели (26 часов)</b> |  |  |   |  |  |   |   |   |
| 29   |  | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». | <i>Урок изучения нового материал а.</i> | . А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...» | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; извлечение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации            | Воспитание художественно -эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Выразительн о читать стихотворени е, подготовить сообщение о Пушкине. |
| 30   |  | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».  | <i>Урок изучения нового материал а.</i> | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».        | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; извлечение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации            | Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений                           | стр.86 – 87<br>Выучить стихотворени е.                                |

|    |  |   |                                 |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---------------------------------|---|---|--|--|---|
|    |  |   |                                 |   |   |  | художественной литературы.   |   |
| 31 |  | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».  | Урок изучения нового материала. | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».  | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.     | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; смысловое чтение<br><b>Коммуникативные:</b> Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | Выучить любое стихотворение.                          |
| 32 |  | <b>Проверка техники чтения.</b>   | Урок - контроль                 |   |   |  |  |   |
| 33 |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро».  | Комбинированный урок.           | А.С. Пушкин «Зимнее утро».  | <b>Уметь:</b><br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– выразительно читать произведения наизусть.  | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез; смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения          | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.              | стр.88 – 89<br><br>Выразительно читать стихотворение. |
| 34 |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер».   | Комбинированный урок.           | А.С. Пушкин «Зимний вечер».   | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение поэтического текста<br><b>Коммуникативные</b> оформлять свою мысль в устной речи   | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.   | стр.90 – 91<br><br>Выразительно читать стихотворение. |
| 35 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Урок изучения нового материала. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  | <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий; оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев<br><b>Познавательные:</b>   | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  | Читать сказку стр.92 - 128                            |

|    |  |   |                                 |   |  |  |  |  |
|----|--|---|---------------------------------|---|--|--|--|--|
|    |  | прекрасной Царевне Лебеди».   |                                 |   |  | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; смысловое чтение текста, выделение существенной информации, анализ объектов с выделением и существенных и несущественных признаков ; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств.<br><b>Коммуникативные:</b><br>оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения; слушать собеседника.   |  |  |
| 36 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Характеристика героев.            | Урок изучения нового материала. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Построение небольшого Монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  | <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий; оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев<br><b>Познавательные:</b><br>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; смысловое чтение текста, выделение существенной информации, анализ объектов с выделением и существенных и несущественных признаков ; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств.<br><b>Коммуникативные:</b><br>оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения; слушать собеседника. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.  | Читать отрывок, с.102-118. Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию.                               |
| 37 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение произведений живописи и | Урок развития умений и навыков. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий; оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев<br><b>Познавательные:</b><br>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; смысловое чтение текста, выделение существенной информации, анализ объектов с выделением и существенных и несущественных признаков ; установление   | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев | стр.128 - 129<br>Читать со слов: «Князь у синя моря...». Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию. |

|    |  |   |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|
|    |  | произведение литературы.  |  |   |  | причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств.<br><b>Коммуникативные:</b><br>оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения; слушать собеседника.   | литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.  |  |
| 38 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Пересказ сказки по плану. | <i>Урок обобщения.</i>                 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий; оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; смысловое чтение текста, выделение существенной информации, анализ объектов с выделением и существенных и несущественных признаков; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств.<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения; слушать собеседника. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | стр.128 - 129<br><br>Выучить наизусть отрывок.       |
| 39 |  | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.  | <i>Урок изучения нового материала.</i> | И.А. Крылов. Подготовка сообщения   | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> анализ и обработка информации<br><b>Коммуникативные</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения  | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.   | стр.132 - 133<br><br>Подготовить сообщение о Крылове |
| 40 |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки».  | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | И.А. Крылов «Мартышка и очки».  | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> анализ и обработка информации<br><b>Коммуникативные</b> высказывать и обосновывать свою точку   | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление  | стр.134 - 135<br><br>Выучить наизусть.               |

|    |  |  |                                 |   |  |   |  |  |
|----|--|--|---------------------------------|---|--|---|--|--|
|    |  |  |                                 |   | картинный план;<br>– делить текст на смысловые части.  | зрения  | гуманистических и демократических ориентации многонационального российского общества.  |  |
| 41 |  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».  | Урок-театр.                     | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».                                       | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.   | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> анализ и обработка информации<br><b>Коммуникативные</b><br>высказывать и обосновывать свою точку зрения   | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.   | стр.136<br><br>Выразительн<br>о читать.                  |
| 42 |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица».   | Урок развития умений и навыков. | И.А. Крылов «Ворона и Лисица».  | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> анализ и обработка информации<br><b>Коммуникативные</b><br>высказывать и обосновывать свою точку зрения   | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | стр.137 – 139<br><br>Выучить наизусть.                   |
| 43 |  | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Урок изучения нового материала. | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова                                | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования регуляции своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение; извлечение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>высказывать и обосновывать свою точку зрения; участвовать в работе группы умение слушать других, формировать свои мысли в слух | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   | стр.142 - 143<br><br>Подготовить сообщение о Лермонтове. |
| 44 |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»,  | Урок развития умений и навыков. | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст   | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции   | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-  | стр144<br>Выразительн<br>о читать,<br>нарисовать         |



|    |  |   |                                 |   |   |   |   |   |
|----|--|---|---------------------------------|---|---|---|---|---|
|    |  | «На севере диком стоит одиноко...».   |                                 |   | художественного произведения  | своей деятельности.<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение;<br>извлечение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>высказывать и обосновывать свою точку зрения; участвовать в работе группы<br>умение слушать других, формировать свои мысли в слух   | нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   | иллюстрацию.  |
| 45 |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс».  | Урок изучения нового материала. | М.Ю. Лермонтов «Утёс».                            | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему. | <b>Регулятивные:</b> умение контролировать свои действия по результату.<br><b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков<br><b>Коммуникативные</b><br>планирование учебного Сотрудничества, умение слушать других, формулировать свои мысли в слух                          | эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции  | стр.146 – 147<br><br>Выучить наизусть стихотворение.          |
| 46 |  | М.Ю. Лермонтов «Осень».   | Урок изучения нового материала. | М.Ю. Лермонтов «Осень».                           | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему. | <b>Регулятивные:</b> умение контролировать свои действия по результату.<br><b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков<br><b>Коммуникативные</b><br>планирование учебного Сотрудничества, умение слушать других, формулировать свои мысли в слух                          | эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции  | Выучить наизусть стихотворение.                               |
| 47 |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | Урок изучения нового материала. | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.                                    | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, смысловое чтение, извлечение необходимой информации<br><b>Коммуникативные</b><br>планирование учебного сотрудничества | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | Стр.150 - 151<br><br>Читать, подготовить сообщение о Толстом. |
| 48 |  | Л.Н. Толстой  | Урок                            | Л.Н. Толстой «Акула».                             | <b>Уметь:</b>   | <b>Регулятивные:</b> выбирать   | Развитие навыков со   | стр.152 - 155   |

|    |  |                                 |  |                        |  |  |  |   |
|----|--|---------------------------------|--|------------------------|--|--|--|---|
|    |  | «Акула». Характеристика героев. | <i>изучения нового материала.</i>      | Характеристика героев. | – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части.                  | действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, смысловое чтение, извлечение необходимой информации<br><b>Коммуникативные</b> планирование учебного сотрудничества                               | взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.                                    | Пересказ текста, выбрав любой план.   |
| 49 |  | Л.Н. Толстой «Акула».           | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Л.Н. Толстой «Акула».  | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, смысловое чтение, извлечение необходимой информации<br><b>Коммуникативные</b> планирование учебного сотрудничества | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | стр.152 - 155   |
| 50 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок».          | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Л.Н. Толстой «Прыжок». | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.   | <b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение текста, выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения   | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации  | стр.156 - 159<br><br>Читать, подготовить пересказ от имени мальчика, нарисовать иллюстрацию |

|    |  |   |  |  |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|--|---|--|--|
|    |  |   |  |  |  |   | многонационального<br>русского общества.   |  |
| 51 |  | Л.Н. Толстой<br>«Лев и<br>собачка».   | Урок<br>изучения<br>нового<br>материал<br>а. | Л.Н. Толстой «Лев и<br>собачка».   | <b>Уметь:</b><br>– определять<br>эмоциональный тон<br>персонажа;<br>– проводить лексическую<br>работу;<br>– создавать небольшой<br>устный<br>текст на заданную тему.   | <b>Регулятивные:</b> определять и<br>формулировать цель деятельности на уроке<br>с помощью учителя<br><b>Познавательные:</b> синтез; сравнение,<br>построение рассуждения; обобщение.<br><b>Коммуникативные</b><br>оформлять свою мысль в устной речи,<br>высказывать свою точку зрения,<br>грамотно формулировать высказывание   | Формирование<br>средствами<br>литературных<br>произведений<br>целостного взгляда на<br>мир в единстве и<br>разнообразии<br>природы, народов,<br>культур и религий.   | стр.160 - 161<br><br>Пересказать<br>текст,<br>нарисовать<br>иллюстраци<br>ю. |
| 52 |  | Л.Н. Толстой<br>«Какая бывает<br>роса на траве»,<br>«Куда<br>девается вода<br>из<br>морья?» | Урок<br>изучения<br>нового<br>материал<br>а. | Л.Н. Толстой «Какая бывает<br>роса на траве», «Куда<br>девается вода из<br>морья?» | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и<br>собственное отношение к<br>персонажам;<br>– работать с<br>иллюстрациями;<br>– определять тему и<br>главную мысль<br>произведения;<br>– делить текст на<br>смысловые<br>части.      | <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать<br>собственную успешность в выполнении<br>заданий; оценивать правильность<br>выполненного задания на<br>основе сравнения с<br>предыдущими заданиями<br>или на основе различных<br>образцов и критериев<br><b>Познавательны:</b> смысловое чтение;<br>извлечение необходимой информации<br><b>Коммуникативные</b><br>умение слушать других,<br>формировать свои мысли | Формирование<br>чувства<br>гордости за свою<br>Родину,<br>её историю,<br>русский народ,<br>становление<br>гуманистических и<br>демократических<br>ценностных<br>ориентации<br>многонационального<br>русского общества. | стр162 - 163<br><br>Повторить<br>прочитанные<br>произведения<br>.            |
| 53 |  | Л.Н. Толстой<br>«Куда<br>девается вода<br>из моря?»   | Урок<br>изучения<br>нового<br>материал<br>а. | Л.Н. Толстой «Куда<br>девается вода из моря?»                                      | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и<br>собственное отношение к<br>персонажам;<br>– работать с<br>иллюстрациями;<br>– определять тему и<br>главную<br>мысль произведения;<br>– делить текст на<br>смысловые<br>части.<br>. | <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать<br>собственную успешность в выполнении<br>заданий; оценивать правильность<br>выполненного задания на<br>основе сравнения с предыдущими<br>заданиями или на основе различных<br>образцов и критериев<br><b>Познавательны:</b> смысловое чтение;<br>извлечение необходимой информации<br><b>Коммуникативные</b><br>умение слушать других,<br>формировать свои мысли    | Формирование<br>чувства<br>гордости за свою<br>Родину,<br>её историю,<br>русский народ ,<br>становление<br>гуманистических и<br>демократических<br>ценностных<br>ориентации<br>многонационального<br>русского общества | стр.162 - 163<br><br>Повторить<br>прочитанные<br>произведения<br>.           |
| 54 |  | Обобщающий<br>урок по<br>разделу<br>«Великие<br>русские<br>писатели».                       | Контроль<br>но-<br>обобщаю<br>щий урок.      | Обобщающий урок по<br>разделу «Великие русские<br>писатели».                       | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и<br>собственное отношение к<br>персонажам;<br>– работать с<br>иллюстрациями;<br>– определять тему и<br>главную<br>мысль произведения;<br>– делить текст на                             | <b>Регулятивные:</b><br>рефлексия способов и<br>условий действия, контроль и оценка<br>процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельно выполнять предложенные<br>задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные :</b><br>сотрудничать со взрослыми  | Формирование<br>средствами<br>литературных<br>произведений<br>целостного взгляда на<br>мир в<br>единстве и<br>разнообразии<br>природы, народов,<br>культур и   | Принести<br>поэтические<br>сборники, из<br>которых<br>понравились<br>стихи.  |

|  |  |   |   | смысловые части                                  |  | религий.   |  |   |
|--|--|---|---|--|--|--|--|---|
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b> |  |   |   |  |  |  |  |   |
| 55                                     |  | Н.А. Некрасов<br>«Славная<br>осень!»                | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материал<br/>а.</i> | Н.А. Некрасов «Славная<br>осень!»                | <b>Уметь:</b><br>– анализировать<br>взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно<br>Текст художественного<br>произведения.  | <b>Регулятивные:</b><br>определять и формулировать цель<br>деятельности на уроке высказывать своё<br>предположение<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение текста,<br>выделение существенной<br>информации<br><b>Коммуникативные :</b><br>оформлять свою мысль в<br>устной речи, высказывать<br>свою точку зрения, грамотно<br>формулировать<br>высказывание | Формирование<br>чувства гордости за<br>свою Родину ,<br>её историю,<br>российский<br>народ, становление<br>гуманистических<br>и демократических<br>ценностных<br>ориентации<br>многонационального<br>российского общества.   | стр.168 – 170<br><br>Выучить<br>стихотворени<br>е «Не ветер<br>бушует над<br>бором...». |
| 56                                     |  | Н.А. Некрасов<br>«Не ветер<br>бушует над<br>бором». | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материал<br/>а.</i> | Н.А. Некрасов<br>«Не ветер бушует над<br>бором». | <b>Уметь:</b><br>– анализировать<br>взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст<br>художественного<br>произведения.  | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и<br>удерживать учебную<br>задачу<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение текста;<br>установление аналогий.<br><b>Коммуникативные :</b> обмен мнениями с<br>одноклассниками по поводу читаемых<br>произведений   | Формирование<br>чувства<br>гордости за свою<br>Родину, её<br>историю, российский<br>народ,<br>становление<br>гуманистических<br>и демократических<br>ценностных<br>ориентации<br>многонационального<br>российского общества. | стр.168 – 170<br><br>Выучить<br>стихотворени<br>е «Не ветер<br>бушует над<br>бором...». |
| 57                                     |  | Н.А. Некрасов<br>«Дедушка<br>Мазай и<br>зайцы».     | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материал<br/>а.</i> | Н.А. Некрасов «Дедушка<br>Мазай и зайцы».        | <b>Уметь:</b><br>– определять<br>эмоциональный тон<br>персонажа;<br>– проводить лексическую<br>работу;<br>– создавать небольшой<br>устный<br>текст на заданную тему. | <b>Регулятивные:</b> выбирать<br>действия в соответствии с<br>поставленной задачей и<br>условиями ее реализации<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно<br>выделять и формулировать<br>познавательную цель<br><b>Коммуникативные :</b><br>Инициативное сотрудничество в поиске<br>и сборе информации  | Воспитание<br>художественно<br>-эстетического вкуса,<br>эстетических<br>потребностей,<br>ценностей и чувств на<br>основе<br>опыта слушания и<br>заучивания<br>наизусть<br>произведений<br>художественной<br>литературы.      | стр.170 - 172<br><br>Выучить<br>любой<br>отрывок.                                       |
| 58                                     |  | К.Д. Бальмонт<br>«Золотое<br>слово».                | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материал<br/>а.</i> | К.Д. Бальмонт «Золотое<br>слово».                | <b>Уметь:</b><br>– анализировать<br>взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст<br>Художественного<br>произведения.  | <b>Регулятивные:</b> умение<br>оценивать собственную<br>успешность в выполнении<br>заданий<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение текста,   | Формирование<br>уважительного<br>отношения к<br>иному мнению,<br>истории и<br>культуре других  | стр.173<br><br>Выразительн<br>о читать.   |

|                                      |  |  |                                     |  |   |   |  |   |  |
|--------------------------------------|--|--|-------------------------------------|--|---|---|--|---|--|
|                                      |  |  |                                     |  |   | выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные :</b><br>планирование учебного сотрудничества   | народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.   |   |  |
| 59                                   |  | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | <i>Комбинированный урок.</i>        | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями ;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b><br>определять формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение текстов, выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные :</b><br>потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.                                     | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.   | стр.174 - 177<br><br>Выучить стихотворение, нарисовать иллюстрацию. |  |
| 60                                   |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».                      | <i>Контроль но-обобщающий урок.</i> | Обобщение материала.   | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.  | <b>Регулятивные:</b><br>рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные :</b><br>сотрудничать со взрослыми определять границы собственного знания и незнания | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях , умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций , умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | стр.178<br><br>Выучить любое стихотворение                          |  |
| <b>Литературные сказки (9 часов)</b> |  |  |                                     |  |   |   |  |   |  |
| 61                                   |  | Знакомство с литературным и сказками.                                    | <i>Комбинированный урок.</i>        | Знакомство с литературными сказками.                                     | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями ;<br>– определять тему и главную   | <b>Регулятивные:</b> осуществлять планирование индивидуальной и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, установление причинно- следственных   | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям , формирование   | стр.179<br><br>Принести книгу со своей любимой сказкой.             |  |

|    |  |  |                                 |  |  |   |   |   |
|----|--|--|---------------------------------|--|--|---|---|---|
|    |  |  |                                 |  | мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые Части.  | связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств ; соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации<br><b>Коммуникативные:</b><br>выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге с учителем и сверстниками   | установки на безопасный , здоровый образ жизни.   |   |
| 62 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкины сказкам».                                      | Урок изучения нового материала. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкины сказкам».                                      | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые Части. | <b>Регулятивные:</b> осуществлять планирование индивидуальной и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельное выделение и Формулирование познавательной цели, установление причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств ; соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации<br><b>Коммуникативные:</b><br>выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге с учителем и сверстниками | Наличие мотивации к Творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни.                              | Стр182<br><br>Прочитать сказку «Про Комара-Комаровича» .  |
| 63 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Урок изучения нового материала. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b> осуществлять планирование индивидуальной и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельное выделение и Формулирование познавательной цели, установление причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств ; соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации<br><b>Коммуникативные:</b><br>выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге с учителем и сверстниками | Формирование чувства гордости за свою Родину , её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | стр.183 - 187<br><br>Подготовить пересказ от имени зайца. |
| 64 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».   | Урок изучения нового материала. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница   | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного   | <b>Регулятивные:</b><br>принимать и сохранять учебную задачу<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение текста,  | Воспитание художественно -эстетического вкуса, эстетических потребностей,   | стр.188 - 194<br><br>Выразительн о читать.                |

|    |  |   |  |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|--|
|    |  |   |  |  | произведения.  | выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные</b><br>творчески выражать своё отношение к художественному произведению аргументировать свою позицию   | ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.                                  |  |
| 65 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев. | <i>Комбинированный урок.</i>           | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части.             | <b>Регулятивные:</b><br>принимать и сохранять учебную задачу<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение текста, выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные</b><br>творчески выражать своё отношение к художественному произведению аргументировать свою позицию  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | стр.195<br><br>Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя накажет». |
| 66 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».                              | <i>Урок изучения нового материала.</i> | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».       | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на картинный план;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> осуществлять планирование индивидуальной и коллективной деятельности на основе осознанных целей<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств ; соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации<br><b>Коммуникативные:</b><br>выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге с учителем и сверстниками | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.   | стр.196 - 207  |
| 67 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Иллюстрация сказки.          | <i>Комбинированный урок.</i>           | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»        | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.   | <b>Регулятивные:</b> осуществлять планирование индивидуальной и коллективной деятельности на основе осознанных целей<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств ; соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.          | стр.207 - 209<br><br>Нарисовать иллюстрацию к любимой сказке.                |

|                                 |  |  |                                  |   |  |   |  |   |
|---------------------------------|--|--|----------------------------------|---|--|---|--|---|
|                                 |  |  |                                  |   |  | <b>Коммуникативные:</b><br>выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге с учителем и сверстниками   |  |   |
| 68                              |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».      | Урок обобщения и систематизации. | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на картинный план;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные :</b> сотрудничать со взрослыми                          | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.                             | Читать сказки.                                      |
| 69                              |  | <b>Проверка техники чтения.</b>                        | Урок - контроль                  |   |  |   |  |   |
| <b>Были-небылицы (10 часов)</b> |  |  |                                  |   |  |   |  |   |
| 70                              |  | М. Горький «Случай с Евсейкой».                        | Урок изучения нового материала.  | М. Горький «Случай с Евсейкой».                   | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.   | <b>Регулятивные:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке<br><b>Познавательные:</b> работа с вопросами по содержанию текста, установление аналогии; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли<br><b>Коммуникативные:</b> Формулировка собственного мнения и позиции | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | стр.4 - 11<br>Читать текст, нарисовать иллюстрацию. |
| 71                              |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев. | Комбинированный урок.            | М. Горький «Случай с Евсейкой».                   | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части.             | <b>Регулятивные:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке<br><b>Познавательные:</b> работа с вопросами по содержанию текста, установление аналогии; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли<br><b>Коммуникативные:</b> Формулировка собственного мнения и позиции | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.   | Придумать продолжение сказки.                       |
| 72                              |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанная»                        | Урок изучения нового             | К.Г. Паустовский «Растрёпанная воробей».          | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному  | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации  | Развитие этических чувств, доброжелательности и  | стр.12 - 23<br>Читать до                            |



|    |  |   |                              |  |  |  |   |   |
|----|--|---|------------------------------|--|--|--|---|---|
|    |  | й воробей».   | <i>материал а.</i>           |  | произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на картинный план;<br>– делить текст на смысловые части.             | создание способов решения проблем поискового характера<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; работа с вопросами по содержанию текста; установление –причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений. доказательств<br><b>Коммуникативные:</b><br>обмен мнениями с одноклассниками; выражать свои мысли в устной и письменной речи, умение слушать собеседника.  | эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   | слов:<br>«Должно быть, ворона воровала». Принести материал о Паустовском. |
| 73 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | <i>Комбинированный урок.</i> | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | <b>Уметь:</b><br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– выразительно читать произведения наизусть.   | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>создание способов решения проблем поискового характера<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; работа с вопросами по содержанию текста; установление –причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений. доказательств<br><b>Коммуникативные:</b><br>обмен мнениями с одноклассниками; выражать свои мысли в устной и письменной речи, умение слушать собеседника.  | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | стр.12 - 23<br><br>Дочитать до конца.                                     |
| 74 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ текста.       | <i>Комбинированный урок.</i> | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»  | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному , аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>создание способов решения проблем поискового характера<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; работа с вопросами по содержанию текста; установление –причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений. доказательств<br><b>Коммуникативные:</b><br>обмен мнениями с одноклассниками; выражать свои мысли в устной и письменной речи, умение слушать собеседника.. | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.  | стр.24<br><br>Читать рассказ Паустовского .                               |

|    |  |  |                                 |                     |  |   |  |  |
|----|--|--|---------------------------------|---------------------|--|---|--|--|
| 75 |  | А.И. Куприн «Слон».                          | Урок изучения нового материала. | А.И. Куприн «Слон». | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения</p> <p><b>Познавательные:</b> работа над вопросами по содержанию литературного текста; выделение существенной информации; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обмен мнениями с одноклассниками; формулировка собственного мнения и позиции</p> | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.  | стр.25 - 40<br>Читать, разделить на части                            |
| 76 |  | А.И. Куприн «Слон». Составление плана.       | Урок изучения нового материала. | А.И. Куприн «Слон». | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;</li> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– делить текст на смысловые части.</li> </ul> | <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения</p> <p><b>Познавательные:</b> работа над вопросами по содержанию литературного текста; выделение существенной информации; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обмен мнениями с одноклассниками; формулировка собственного мнения и позиции</p> | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Стр.25 - 40<br>Пересказать по составленному плану.                   |
| 77 |  | А.И. Куприн «Слон». Чтение рассказа в лицах. | Комбинированный урок.           | А.И. Куприн «Слон». | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять эмоциональный тон персонажа;</li> <li>– проводить лексическую работу;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> </ul>  | <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения</p> <p><b>Познавательные:</b> работа над вопросами по содержанию литературного текста; выделение существенной информации; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обмен мнениями с одноклассниками; формулировка собственного мнения и позиции</p> | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.   | стр.40 - 41<br>Придумать свою невероятную историю с обычными вещами. |

|  |  |   |   |   |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|---|---|---|--|
| 78                                     |  | А.И. Куприн «Слон». Пересказ.               | <i>Комбинированный урок.</i>            | А.И. Куприн «Слон».                         | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b><br>принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения<br><b>Познавательные:</b> работа над вопросами по содержанию литературного текста; выделение существенной информации; установление причинно-следственных связей ; построение логической цепи рассуждений, доказательств<br><b>Коммуникативные:</b><br>обмен мнениями с одноклассниками; формулировка собственного мнения и позиции | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.                        | стр.42 - 44<br>Нарисовать рисунок.            |  |
| 79                                     |  | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.   | <b>Регулятивные:</b><br>рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные :</b><br>сотрудничать со взрослыми   | Формирование средствами Литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | стр.42 - 44                                   |  |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b> |  |   |   |   |  |   |   |   |  |
| 80                                     |  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»       | <i>Урок изучения нового материала.</i>  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»       | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b><br>принимать и сохранять учебную задачу<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>аргументировать свою позицию   | Воспитание художественно-эстетического вкуса , эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | стр.45<br>Выразительно читать стихотворение.  |  |
| 81                                     |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон».                | <i>Урок изучения нового материала.</i>  | С. Чёрный «Воробей», «Слон».                | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b><br>принимать и сохранять учебную задачу<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>аргументировать свою позицию   | Развитие этических чувств, Доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.  | стр.46 - 49<br>Выучить наизусть стихотворение |  |

|    |  |   |  |                             |  |   |  |   |
|----|--|---|--|-----------------------------|--|---|--|---|
| 82 |  | А.А. Блок «Ветхая избушка».                         | <i>Урок изучения нового материала.</i>     | А.А. Блок «Ветхая избушка». | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности<br><b>Познавательные:</b> заучивание стихотворения и рекламирование его; работа с вопросами по содержанию литературного текста<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника   | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.   | стр.50 – 51<br>Выучить стихотворение.                   |
| 83 |  | А.А. Блок «Сны», «Ворона».                          | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | А.А. Блок «Сны», «Ворона».  | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на картинный план;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности<br><b>Познавательные:</b> заучивание стихотворения и рекламирование его; работа с вопросами по содержанию литературного текста<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника   | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  | стр.51 - 54<br>Выучить стихотворение.                   |
| 84 |  | С.А. Есенин «Черёмуха».                             | <i>Урок развития умений и навыков.</i>     | С.А. Есенин «Черёмуха».     | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые Части.             | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации; осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | стр.55 – 56<br>наизусть                                 |
| 85 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | <i>Урок обобщения и систематизации.</i>    | «Поэтическая тетрадь 1».    | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b> Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные :</b> сотрудничать со взрослыми  | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный,   | Сочинить загадки о животных. Принести книги о животных. |

|                              |  |   |                                 |                                     |  |  |   |   |
|------------------------------|--|---|---------------------------------|-------------------------------------|--|--|---|---|
|                              |  |   |                                 |                                     |  |  | здоровый образ жизни.   |   |
| <b>Люби живое (16 часов)</b> |  |   |                                 |                                     |  |  |   |   |
| 86                           |  | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).                  | Урок изучения нового материала. | М.М. Пришвин «Моя Родина»           | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.   | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение ;поиск и выделение информации;<br><b>Коммуникативные:</b><br>формулировка собственного мнения и позиции  | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю , российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | стр.58 - 59<br>Придумать рассказ о том, как вы были в лесу.<br>План записать в тетради. |
| 87                           |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».                         | Урок изучения нового материала. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение; выделение существенной информации; установление аналогии<br><b>Коммуникативные:</b><br>обмен мнениями с одноклассниками, формулировка собственного мнения. | Формирование средствами Литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов , культур и религий.   | стр.60 - 66<br>Читать рассказ.  |
| 88                           |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».Рассказ о главном герое. | Комбинированный урок.           | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые Части. | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение; выделение существенной информации; установление аналогии<br><b>Коммуникативные:</b><br>обмен мнениями с одноклассниками, формулировка собственного мнения  | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.  | стр.67<br>Придумать продолжение , записать в тетради.                                   |
| 89                           |  | В.И. Белов «Малька провинилась».                              | Урок развития умений и навыков. | В.И. Белов «Малька провинилась».    | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный  | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности<br><b>Познавательные:</b><br>заучивание стихотворения и рекламирование его; работа с вопросами по содержанию литературного текста<br><b>Коммуникативные:</b>  | Формирование средствами Литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии   | стр.68 - 70<br>Пересказать от имени Мальки.   |

|    |  |   |  |                              |  |   |  |   |
|----|--|---|--|------------------------------|--|---|--|---|
|    |  |   |  |                              | текст на заданную тему.  | умение слушать собеседника  | природы, народов, культур и религий.   |   |
| 90 |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку».              | <i>Урок развития умений и навыков.</i>     | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на картинный план;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности<br><b>Познавательные:</b> заучивание стихотворения и рекламирование его; работа с вопросами по содержанию литературного текста<br><b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.       | Стр.70 - 72<br>Придумать свою историю про Мальку.   |
| 91 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик».                | <i>Урок изучения нового материала.</i>     | В.В. Бианки «Мышонок Пик».   | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.   | <b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).                                 | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | стр.73 - 81<br>Читать всю сказку                    |
| 92 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Диалог.        | <i>Комбинированный урок.</i>               | В.В. Бианки «Мышонок Пик».   | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части.             | <b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).                                | Формирование средствами Литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.   | стр.81 - 82<br>Найти эту сказку и дочитать до конца |
| 93 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Главный герой. | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | В.В. Бианки «Мышонок Пик».   | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль   | <b>Регулятивные:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять  | Формирование средствами Литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии  | стр.83 - 96<br>Выполнить все задания.               |

|    |  |   |  |                              |   |   |   |  |
|----|--|---|--|------------------------------|---|---|---|--|
|    |  |   |  |                              | произведения;<br>– делить текст на смысловые части.   | различные роли (лидера исполнителя).  | природы, народов, культур и религий.  |  |
| 94 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Знакомство с биографией. | <i>Урок изучения нового материал а.</i>    | Б.С. Житков «Про обезьянку». | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.  | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>создание способов решения проблем поискового характера<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;<br>работа с вопросами по содержанию текста;<br>установление –причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений. доказательств<br><b>Коммуникативные:</b><br>обмен мнениями с одноклассниками;<br>выражать свои мысли в устной и письменной речи, умение слушать собеседника.. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | стр.83 - 96<br>Читать текст.                           |
| 95 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку».                          | <i>Комбинированный урок.</i>               | Б.С. Житков «Про обезьянку». | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые Части.  | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>создание способов решения проблем поискового характера<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;<br>работа с вопросами по содержанию текста;<br>установление –причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений. доказательств<br><b>Коммуникативные:</b><br>обмен мнениями с одноклассниками;<br>выражать свои мысли в устной и письменной речи, умение слушать собеседника.. | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.  | Сочинить историю про обезьяну, нарисовать иллюстрацию. |
| 96 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.   | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | Б.С. Житков «Про обезьянку». | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам ;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b><br>определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средств её осуществления<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение; установление причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в диалоге ; строить понятные  | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.  | стр.96 - 97<br>Выбрать отрывок, выразительно читать.   |

|     |  |  |                                     |  |   |   |  |   |
|-----|--|--|-------------------------------------|--|---|---|--|---|
|     |  |  |                                     |  |   | для партнёра высказывания; слушать собеседника  |  |   |
| 97  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. | Урок формирования умений и навыков. | Б.С. Житков «Про обезьянку».           | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.   | <b>Регулятивные:</b><br>определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средств её осуществления<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение; установление причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств<br><b>Коммуникативные:</b><br>участвовать в диалоге ; строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.                            | стр.98  |
| 98  |  | В.Л. Дуров «Наша Жучка».                       | Урок изучения нового материала.     | В.Л. Дуров «Наша Жучка».               | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам ;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности<br><b>Познавательные:</b><br>освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника   | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. |   |
| 99  |  | В.П. Астафьев «Капалуха».                      | Урок изучения нового материала.     | В.П. Астафьев «Капалуха».              | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам ;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности<br><b>Познавательные:</b><br>освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника   | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | стр.98 - 101<br>Подготовить пересказ от имени глухарки.   |
| 100 |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».         | Урок изучения нового материала.     | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.   | <b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке<br><b>Познавательные:</b> сбор, обработка, анализ, передача информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера  | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических                                    | Стр.102 - 106<br>Повторить произведение , разделить на части, принести энциклопедию о животных. |



|  |  |  |  |   |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|--|--|---|---|--|
|  |  |  |  |   |  | исполнителя).  | ценностных ориентации многонационального российского общества.  |   |  |
| 101                                    |  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».                     | <i>Контроль но- обобщаю щий урок.</i>  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».      | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на картинный план;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b> Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные :</b> сотрудничать со взрослыми | Формирование средствами Литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | стр.107 - 108<br>Читать книги о животных. |  |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b> |  |  |  |   |  |  |   |   |  |
| 102                                    |  | С.Я. Маршак «Гроза днём».                                    | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | С.Я. Маршак «Гроза днём».                     | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b> умение ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии                         | Воспитание художественно -эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | стр.110 - 111<br>Выучить стихотворение.   |  |
| 103                                    |  | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».                | <i>Урок-исследования.</i>              | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b> умение ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии                         | Воспитание художественно -эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | стр.110 - 111<br>Выучить стихотворение.   |  |
| 104                                    |  | А.Л. Барто «Разлука».<br><br><b>Проверка техники чтения.</b> | <i>Комбинированный урок.</i>           | А.Л. Барто «Разлука».                         | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный  | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности<br><b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной  | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения  | стр.113 - 115<br>Выразительно читать.     |  |

|     |  |                                      |                                     |                                      |  |   |   |  |
|-----|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|--|
|     |  |                                      |                                     |                                      | текст на заданную тему.  | формы в другую<br><b>Коммуникативные:</b><br>учиться работать в паре, группе;<br>выполнять различные роли<br>(лидера исполнителя).  | терпимо<br>относиться к людям<br>иной<br>национальной<br>принадлежности.  |  |
| 105 |  | А.Л. Барто «В театре».               | Урок формирования умений и навыков. | А.Л. Барто «В театре».               | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности<br><b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую<br><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).         | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | стр.113 - 115<br>Читать стихи, выучить любое стихотворение наизусть. |
| 106 |  | С.В. Михалков «Если».                | Урок-исследование.                  | С.В. Михалков «Если».                | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на картинный план;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> постановка и формулировка проблемы; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем различного характера<br><b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию; слушать собеседника | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.  | стр.116 - 117<br>Выучить стихотворение «Если».                       |
| 107 |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | Урок формирования умений и навыков. | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.   | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности<br><b>Познавательные:</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> определение собственного отношения к персонажу   | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.                                     | стр.118 - 119<br>Повторить произведение нарисовать иллюстрацию.      |
| 108 |  | Проект: «Праздник поэзии»            | Урок-проект.                        | Работа над проектом.                 | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части.             | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности<br><b>Познавательные:</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br><b>Коммуникативные:</b> определение собственного отношения к персонажу   | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.   | Начать подготовку к проекту.   |

|  |  |   |  |   |  |  |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|--|--|---|--|
| 109  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | <i>Урок обобщения и систематизации.</i>    | «Поэтическая тетрадь 2».                            | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам ;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части.            | <b>Регулятивные:</b><br>рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные :</b><br>сотрудничать со взрослыми<br>определять границы собственного знания и незнания   | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений нравственных норм общения.  | Стр.120 - 122<br>Продолжить подготовку к проекту.                       |  |
| <b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)</b> |  |   |  |   |  |  |  |   |  |
| 110  |  | Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | <i>Урок формирования умений и навыков.</i> | Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>учебное сотрудничество с учителем и сверстниками   | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | стр.124 - 128<br>Составить рассказ о бабушке по иллюстрации Б. Шергина. |  |
| 111  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле».                    | <i>Урок-дискуссия</i>                      | А.П. Платонов «Цветок на земле».                    | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на картинный план;<br>– делить текст на смысловые Части. | <b>Регулятивные:</b> осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач<br><b>Познавательные:</b><br>постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем разного характера;<br>осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи<br><b>Коммуникативные:</b><br>слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми; формулировка собственного мнения и позиции | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.   | стр.129 - 136<br>Читать, нарисовать иллюстрацию.                        |  |
| 112  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле».                    | <i>Комбинированный</i>                     | А.П. Платонов «Цветок на земле».                    | <b>Уметь:</b><br>– анализировать   | <b>Регулятивные:</b> осознание способов и приёмов действий при решении   | Формирование чувства   | стр.137<br>Перечитать   |  |

|     |  |  |                                 |                               |  |   |   |   |
|-----|--|--|---------------------------------|-------------------------------|--|---|---|---|
|     |  | земле». Чтение по ролям.                 | урок.                           |                               | взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.  | учебных задач<br><b>Познавательные:</b><br>постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем разного характера; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи<br><b>Коммуникативные:</b><br>слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми; формулировка собственного мнения и позиции  | гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.                 | рассказ «Филиппок».                                 |
| 113 |  | А.П. Платонов «Ещё мама». Вопрос- ответ. | Урок изучения нового материала. | А.П. Платонов «Ещё мама».     | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые Части. | <b>Регулятивные:</b> осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач<br><b>Познавательные:</b><br>постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем разного характера; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи<br><b>Коммуникативные:</b><br>слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми; формулировка собственного мнения и позиции | Формирование средствами Литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  | стр.137 - 143<br>Выразительн о читать.              |
| 114 |  | А.П. Платонов «Ещё мама».                | Урок-конференция.               | А.П. Платонов «Ещё мама».     | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b> осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач<br><b>Познавательные:</b><br>постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем разного характера; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи<br><b>Коммуникативные:</b><br>слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми; формулировка собственного мнения и позиции | Воспитание художественно -эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | стр.143<br>Придумать продолжение .                  |
| 115 |  | М.М. Зощенко «Золотые слова».            | Урок-дискуссия                  | М.М. Зощенко «Золотые слова». | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на картинный план;                           | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>учебное сотрудничество с  | Развитие этических чувств, Доброжелательности и Эмоционально нравственной отзывчивости , понимания и  | стр.144 - 153<br>Составить краткий пересказ текста. |

|     |  |   |  |   |   |   |   |  |
|-----|--|---|--|---|---|---|---|--|
|     |  |   |  |   | – делить текст на смысловые части.  | учителем и сверстниками   | сопереживания чувствам других людей.  |  |
| 116 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники».                           | <i>Урок изучения нового материала.</i> | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | <b>Уметь:</b><br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– выразительно читать произведения наизусть.  | <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации.<br><b>Коммуникативные:</b> обмен мнениями с одноклассниками, высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | стр.154 - 163<br>Краткий пересказ без прямой речи                      |
| 117 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика персонажа. | <i>Комбинированный урок.</i>           | М.М. Зощенко «Великие путешественники»  | <b>Уметь:</b><br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– выразительно читать произведения наизусть.  | <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации.<br><b>Коммуникативные:</b> обмен мнениями с одноклассниками, высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | нарисовать иллюстрацию   |
| 118 |  | Н.Н. Носов «Федина задача».                                       | <i>Урок-игра.</i>                      | Н.Н. Носов «Федина задача».             | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи<br><b>Коммуникативные:</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу   | стр.164 - 169<br>Выразительно читать.                                  |
| 119 |  | Н.Н. Носов «Телефон».   | <i>Урок развития умений и навыков.</i> | Н.Н. Носов «Телефон».                   | Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме<br><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника                                      | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.                                     | стр.170 - 172<br>Найти и принести рассказ Драгунского «Друга детства». |

|  |  |  |   |  |   |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
| 120  |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства».  | <i>Урок-дискуссия</i>                   | В.Ю. Драгунский «Друг детства».                                    | Построение небольшого Монологического высказывания о произведении ( героях, событиях).  | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме<br><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника                | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.  | Читать рассказ писателя из раздела.                                      |  |
| 121  |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».                               | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам ;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные:</b> сотрудничать со взрослыми. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Принести любой журнал.   |  |
| <b>По страницам детских журналов (8 часов)</b> |  |  |   |  |   |   |  |  |  |
| 122  |  | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | <i>Урок введения в новую тему.</i>      | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы.    | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.   | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации<br><b>Коммуникативные :</b> учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).                                 | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям , формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.  | Стр.173<br>Дописать название детских журналов, пересказать любую статью. |  |
| 123  |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился».  | <i>Урок изучения нового материала.</i>  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился».                                      | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую   | <b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя<br><b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте;   | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и   | Стр.179-181<br>Составить вопросы по прочитанному рассказу                |  |

|     |  |                                    |                 |                                    |  |   |  |   |
|-----|--|------------------------------------|-----------------|------------------------------------|--|---|--|---|
|     |  |                                    |                 |                                    | работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | устанавливать причинно- следственные связи; строить рассуждения<br><b>Коммуникативные :</b><br>аргументировать свою позицию, слушать собеседника.   | духовным ценностям, формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни.  | для одноклассников.<br>Подготовить чтение по ролям, найти материал о писателе Ермолаеве |
| 124 |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»        | Урок-дискуссия  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».       | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на картинный план;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b><br>определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя<br><b>Познавательные:</b> постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи<br><b>Коммуникативные :</b><br>учиться работать в паре, группе. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | стр.181 - 183<br>Читать детские журналы   |
| 125 |  | Г.Б. Остер «Вредные советы».       | Урок-игра.      | Г.Б. Остер «Вредные советы».       | <b>Уметь:</b><br>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;<br>– анализировать поступки главных героев;<br>– пересказывать с опорой на картинный план;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение художественных текстов; выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные :</b><br>участвовать в диалоге; аргументировать свою позицию  | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. | стр.183 - 184<br>Попробовать сочинить вредный совет.                                    |
| 126 |  | Г.Б. Остер «Как получают легенды». | Урок-игра.      | Г.Б. Остер «Как получают легенды». | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев ;<br>– читать осознанно текст художественного произведения   | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение художественных текстов; выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные :</b><br>участвовать в диалоге; аргументировать свою позицию   | Формирование средствами Литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий  | стр.184 - 186<br>Принести стихи Сэфа, выразительно читать.                              |
| 127 |  | Р. Сеф «Весёлые                    | Комбинированный | Р. Сеф «Весёлые стихи».            | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и   | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и   | Воспитание художественно   | Стр.186 - 188<br>Попробовать  |

|  |  |   |                                  |   |   |  |   |   |  |
|--|--|---|----------------------------------|---|---|--|---|---|--|
|  |  | стихи».   | урок.                            |   | собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение; поиск и выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | -эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.            | сочинить свои весёлые стихи.                      |  |
| 128                                    |  | Создание сборника добрых советов.                           | Урок-проект.                     | сборник советов   | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.       | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение; поиск и выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.                              | Читать журналы                                    |  |
| 129                                    |  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | Урок обобщения и систематизации. | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.       | <b>Регулятивные:</b><br>рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные</b><br>сотрудничать со взрослыми | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.                              | стр.188   |  |
| <b>Зарубежная литература (7 часов)</b> |  |   |                                  |   |   |  |   |   |  |
| 130                                    |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».                      | Урок введения в новую тему.      | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».                      | <b>Уметь:</b><br>– анализировать взаимоотношения героев;<br>– читать осознанно текст художественного произведения.  | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b><br>смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника          | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | стр.190 - 199<br>пересказ, нарисовать иллюстрацию |  |
| 131                                    |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».                      | Урок развития умений и навыков.  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».                      | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую   | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение художественных текстов, выделение   | Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.  | стр.190 - 199<br>Читать мифы Древней Греции.      |  |



|     |  |  |                                 |  |  |   |  |   |
|-----|--|--|---------------------------------|--|--|---|--|---|
|     |  | Пересказ.  |                                 |  | работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | существенной информации<br><b>Коммуникативные:</b><br>строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника   |  |   |
| 132 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с автором. | Урок изучения нового материала. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                   | <b>Уметь:</b><br>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;<br>– работать с иллюстрациями;<br>– определять тему и главную мысль произведения;<br>– делить текст на смысловые части. | <b>Регулятивные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выделение существенной информации; постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера;<br><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; слушать собеседника | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | стр.200 - 214<br>Составить картинный план к сказке.<br>Прочитать сказку |
| 133 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                       | Урок обобщения.                 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».                   | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выделение существенной информации; постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера;<br><b>Коммуникативные:</b> учиться работать в паре, группе; слушать собеседника | Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.   | стр. 200 - 214<br>Читать сказки Андерсена                               |
| 134 |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».     | Контроль но-обобщающий урок.    | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.  | <b>Регулятивные:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания<br><b>Коммуникативные:</b> сотрудничать со взрослыми.   | Определять границы собственного знания и незнания  | Читать произведения русских и зарубежных писателей.                     |

|     |  |   |                                     |   |   |   |   |  |
|-----|--|---|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| 135 |  | Проверка техники чтения.                          | <i>Контроль но-обобщающий урок.</i> |   |   |   |   |  |
| 136 |  | Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг». | <i>Урок обобщения</i>               | Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг». | <b>Уметь:</b><br>– определять эмоциональный тон персонажа;<br>– проводить лексическую работу;<br>– создавать небольшой устный текст на заданную тему. | <b>Регулятивные:</b><br>рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности<br><b>Познавательные:</b><br>Самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.<br><b>Коммуникативные</b> : сотрудничать со взрослыми. | Формирование средствами Литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |  |

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе  
(УМК «Школа России»)**

| № п/п                                    | Дата | Тема урока,                                    | Тип урока                  | Элемент содержания   | УУД: деятельность учащихся   |   |   | Дом. задание   |
|--|------|--|----------------------------|--|--|---|---|--|
|  |      |  |                            |  | Предметные   | Метапредметные  | Личностные  |  |
| <b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b> |      |  |                            |  |  |   |   |  |
| 1  |      | Знакомство с учебником по литературному чтению | Урок введения в новую тему | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь. | <b>Осознавать</b> структуру учебника, систему условных обозначений.<br><b>Пользоваться</b> оглавлением, словарём.<br><b>Различать</b> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | <b>Чувствовать</b> красоту художественного слова,<br><b>стремиться</b> к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | С. 6–8, выразит. читать, вопрос б<br>Доп.сообщение о Вещем Олеге |

|   |  |  |                                       |  |   |  |   |   |
|---|--|--|---------------------------------------|--|---|--|---|---|
| 2 |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего» | <i>Урок изучения нового материала</i> | О былинах. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» | <b>Знать</b> жанр "летопись".<br><b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.<br><b>Понимать</b> , что события летописи – основные события Древней Руси.<br><b>Сравнивать</b> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.<br>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.<br><br><i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению | С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих.         |
| 3 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»                     | <i>Урок изучения нового материала</i> | О былинах. «Ильины три поездочки».   | <b>Знать</b> жанр устного народного творчества "былина".<br><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.<br><b>Выделять</b> языковые средств выразительности.<br><b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.<br><b>Ставить</b> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.<br><b>Определять</b> своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.<br>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. | <b>Чувствовать</b> красоту художественного слова, <b>стремиться</b> к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  | С. 12–16, читать, составить рассказ об Илье                       |
| 4 |  | «Ильины три поездочки»   | <i>Комбинированный урок</i>           | «Ильины три поездочки».  | <b>Знать</b> жанр устного народного творчества "былина".<br><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.  | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.   | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  | С. 17–20, выразит. читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца |

|   |  |   |                                  |                              |  |   |  |  |
|---|--|---|----------------------------------|------------------------------|--|---|--|--|
|   |  |   |                                  |                              | <p><b>Выделять</b> языковые средств выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><b>Определять</b> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>   |   |  |  |
| 5 |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | Урок изучения нового материала   | «Житие Сергия Радонежского». | <p><b>Знать</b> произведение "Житие Сергия Радонежского".</p> <p><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них</p> <p><b>Воспроизводить</b> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения</p> | <p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> | <p><b>Чувствовать</b> красоту художественного слова, <b>стремиться</b> к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p> | С. 22–25, выразит. читать, рассказ о битве |
| 6 |  | «Житие Сергия Радонежского».                                    | Урок систематизации новых знаний | «Житие Сергия Радонежского». | <p><b>Знать</b> произведение "Житие Сергия Радонежского".</p> <p><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них</p> <p><b>Воспроизводить</b> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения</p> | <p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> | <p><b>Чувствовать</b> красоту художественного слова, <b>стремиться</b> к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p> | С. 26–31, пересказ отрывка по выбору       |
| 7 |  | Проект:   | Урок-                            | Проект: «Создание календаря  | <b>Создавать</b> календарь   | <b>Регулятивные:</b>  | Чувствовать красоту  | С. 32                                      |

|  |  |  |  |   |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|---|--|
|  |  | «Создание календаря исторических событий»  | <i>проект</i>                          | исторических событий  | исторических событий   | работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи.<br><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения                      | художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.   |   |  |
| 8  |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».<br><br><b>Проверка навыка чтения</b> | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского». | <b>Знать</b> произведения: летописи, былины, жития.<br><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.                       | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи.<br><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.   | С. 33–34, вопрос 4<br><br>вопрос 8 составить план, рассказ по плану           |  |
| <b>Чудесный мир классики ( 19 часов)</b> |  |  |  |   |  |  |  |   |  |
| 9  |  | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»          | <i>Комбинированный урок</i>            | П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок)   | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова<br><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.<br><b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного яз | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.   | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | С. 38–48, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации , объяснить смысл слов |  |
| 10                                       |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  | <i>Комбинированный урок</i>            | . П. П. Ершов. «Конек-горбунок»   | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.<br><b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного яз  | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.   | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.   | С. 49–59, выразит. читать, вопросы 3, 4, Ознакомиться с др. вариантами сказки |  |

|    |  |   |                                       |  |  |  |   |  |
|----|--|---|---------------------------------------|--|--|--|---|--|
| 11 |  | Характеристика поступков героев в произведении и П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» | Закрепление изученного материала.     | . П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» (отрывок)                                  | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.<br><b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | <b>Регулятивные:</b> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.   | С. 60, 61<br>вопрос 6,<br>вопрос 7<br>деление на<br>части, план. |
| 12 |  | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине                               | <i>Комбинированный урок</i>           | А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...» | <b>Рассказывать</b> о жизни и творчестве А.С. Пушкина  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.   | <b>Чувствовать</b> красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Выразительное чтение лирики Пушкина                              |
| 13 |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»                                    | <i>Урок-исследование</i>              | А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...» | <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации<br><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.              | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.        | Наизусть по выбору   |
| 14 |  | Характеристика героев произведения А.С. Пушкина «Сказка о                     | <i>Урок изучения нового материала</i> | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;                             | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.<br><b>Уметь</b> анализировать поведение героев<br><b>Развивать</b> внимание к   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для  | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,   | С. 70–82,<br>выр. читать   |

|    |  |   |   |  |   |  |   |   |
|----|--|---|---|--|---|--|---|---|
|    |  | мертвой царевне и о семи богатырях»   |   |  | авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.  | решения различных коммуникативных задач.   | культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.  |   |
| 15 |  | Деление текста на составные части. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.<br><b>Уметь</b> анализировать поведение героев<br>Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.   | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.        | С. 83–91, вопрос 7, отрывок наизусть                                  |
| 16 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»<br>Поведение героев.               | <i>Комбинированный урок</i>               | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; | Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев  | <b>Регулятивные:</b> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.<br><b>Познавательные:</b> обобщение и систематизация.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.        | С. 90–91, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части                 |
| 17 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                                    | <i>Комбинированный урок</i>               | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; | <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.<br><b>Уметь</b> анализировать поведение героев   | <b>Регулятивные:</b> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.<br><b>Познавательные:</b> обобщение и систематизация.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.        | Выучить наизусть отрывок по выбору                                    |
| 18 |  | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»          | <i>Комбинированный урок</i>               | М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок),      | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова<br><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.<br><b>Уметь</b> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации<br><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, | С. 94–96, выразит. читать, вопросы 1, 2<br>Иллюстрация к произведению |

|    |  |  |                                |                             |  |  |  |   |
|----|--|--|--------------------------------|-----------------------------|--|--|--|---|
|    |  |  |                                |                             |  | отвечать по плану.   | культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.   |   |
| 19 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | Урок изучения нового материала | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.<br><b>Иметь</b> представление о классической литературе | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану   | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | С. 97–102, читать, вопрос 5                                 |
| 20 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Диалог.  | Комбинированный урок           | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <b>Иметь</b> представление о классической литературе    | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану   | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | С. 103-110 пересказ   |
| 21 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Анализ поступков героев.                           | Комбинированный урок           | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <b>Иметь</b> представление о классической литературе    | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану   | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | С. 113, вопросы 2, 3, 7 краткий пересказ по плану           |
| 22 |  | Л.Н. Толстой . Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом .<br>Л.Н. Толстой «Детство» | Комбинированный урок           | Л.Н. Толстой «Детство»      | <b>Уметь</b> самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.                         | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.<br><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.  | С. 114– 118, выразительн о читать, вопрос 3, чтение в лицах |



|    |  |  |                                    |                                      |   |  |  |  |
|----|--|--|------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|--|
|    |  |  |                                    |                                      |   | коммуникативных задач.   |  |  |
| 23 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»                                   | Урок формирования умений и навыков | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | <i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.<br><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей | С. 119, придумать аналогич. историю            |
| 24 |  | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». | Комбинированный урок               | А. П. Чехов. «Мальчики»              | <i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.  | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.                          | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.  | С. 122– 133, выразительн о читать, вопрос 2,5  |
| 25 |  | А.П. Чехов «Мальчики».   | Урок изучения нового материала     | А. П. Чехов. «Мальчики»              | <i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.  | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания                           | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.  | Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд. |
| 26 |  | А.П. Чехов «Мальчики».<br><br><b>Проверка навыка чтения</b>            | Комбинированный урок               | А. П. Чехов. «Мальчики»              | <i>Знать</i> отличие рассказа от сказки.<br><i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев  | <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.<br><b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги   | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  | С. 122– 134, пересказ по плану                 |
| 27 |  | Обобщение по разделу «Чудесный   | Урок обобщения и                   | «Чудесный мир классики».             | <i>Знать</i> произведения разных авторов, их содержание.<br><i>Иметь</i> собственные  | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  | С. 135, 136 вопросы 6, 7. Составить            |

|                                      |  |   |                                       |   |   |   |   |  |
|--------------------------------------|--|---|---------------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                      |  | мир классики».  | <i>систематизации</i>                 |   | читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других  | <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.   | потребность в чтении.   | свои вопросы для викторины.                                  |
| <b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b> |  |   |                                       |   |   |   |   |  |
| 28                                   |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»         | <i>Урок изучения нового материала</i> | Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;       | <b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.  | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | С. 138, Выучить наизусть, вопросы 4, 5                       |
| 29                                   |  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»                                       | <i>Урок развития умений и навыков</i> | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»                                       | <b>Знать</b> произведения А.Фета, <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.  | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | С. 141– 142, выразительно читать, словесное рисование картин |
| 30                                   |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | <i>Комбинированный урок</i>           | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | <b>Знать</b> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.<br><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию  | С. 143– 144, выразительно читать                             |

|    |  |   |                                       |   |   |   |  |  |
|----|--|---|---------------------------------------|---|---|---|--|--|
|    |  |   |                                       |   | <i>Называть</i> произведения русских поэтов.<br><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  | <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><b>Коммуникативные</b> :адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.   | собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| 31 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»                                  | <i>Комбинированный урок</i>           | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»                                  | <b>Знать</b> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.<br><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении<br><b>Называть</b> произведения русских поэтов.<br><b>Определять</b> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><b>Коммуникативные</b> :адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | С. 145, выразительн о читать   |
| 32 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»              | <i>Урок развития умений и навыков</i> | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»              | <b>Знать</b> произведения о Родине.<br><b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы  | <b>Регулятивные:</b> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине   | С. 146, выучить наизусть, вопросы 1, 2 подобрать образные средства со словом «золотой» |
| 33 |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | <i>Комбинированный урок</i>           | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | <b>Знать</b> произведения о детстве и дружбе.<br><b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении,  | <b>Регулятивные:</b> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> строить  | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.   | С. 147– 149, наизусть по выбору  |

|                                       |  |   |  |   |   |  |   |   |
|---------------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|---|
|                                       |  |   |  |   | отвечать на вопросы   | рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.  |   |   |
| 34                                    |  | И.А. Бунин «Листопад».                      | <i>Комбинированный урок</i>            | И.А. Бунин «Листопад».                      | <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.<br><b>Называть</b> изученные литературные произведения и их авторов.<br><b>Анализировать</b> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.<br><b>Понимать</b> значение слова «строфа» | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.            | С. 150– 151, наизусть (отрывок), вопрос 6 |
| 35                                    |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | <b>Называть</b> изученные литературные произведения и их авторов.<br><b>Анализировать</b> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.<br><b>Понимать</b> значение слова «строфа»  | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.            | С. 152– 154, вопросы 3, 9                 |
| <b>Литературные сказки (13 часов)</b> |  |   |  |   |   |  |   |   |
| 36                                    |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»        | <i>Урок изучения нового материала</i>  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»        | <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.<br><b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.   | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.<br><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.   | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | С. 156– 168, читать, разделить на части   |
| 37                                    |  | В.Ф. Одоевский «Городок в                   | <i>Комбинированный урок</i>            | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»        | <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.   | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  | Ориентация в нравственном содержании и смысле   | С. 156– 168, составить план               |

|    |  |   |                                       |                                      |   |   |   |   |
|----|--|---|---------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|
|    |  | табакерке»<br>Описание<br>героя.                                  |                                       |                                      | <i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.                      | <i>Познавательные</i> :вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.<br><i>Коммуникативные</i> : высказывать и обосновывать свою точку зрения   | поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.   |   |
| 38 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»<br>Деление текста на части.  | <i>Комбинированный урок</i>           | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | <i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки.<br><i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | <i>Регулятивные</i> : в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><i>Познавательные</i> : сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.<br><i>Коммуникативные</i> : учиться кратко передавать прочитанное        | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | С. 168, вопросы 6, 7, пересказ по плану |
| 39 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»                                | <i>Урок изучения нового материала</i> | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»   | <i>Знать</i> содержание сказки.<br><i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.                             | <i>Регулятивные</i> : в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><i>Познавательные</i> :сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.<br><i>Коммуникативные</i> :высказывать и обосновывать свою точку зрения.  | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | С. 169– 178, читать, пересказ отрывка   |
| 40 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»<br>Эстетическая оценка героев. | <i>Комбинированный урок</i>           | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»   | <i>Знать</i> содержание сказки.<br><i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.                             | <i>Регулятивные</i> : в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><i>Познавательные</i> : сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.<br><i>Коммуникативные</i> :высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | С. 179                                  |
| 41 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»                                   | <i>Урок изучения нового материала</i> | П.П. Бажов «Серебряное копытце»      | <i>Знать</i> что такое сказ, его особенности.<br><i>Уметь</i> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.                  | <i>Регулятивные</i> : анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.<br><i>Познавательные</i> : работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность<br><i>Коммуникативные</i> : оставлять устное сочинение   | Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.   | С. 180– 191, читать                     |
| 42 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»                                   | <i>Комбинированный урок</i>           | П.П. Бажов «Серебряное копытце»      | <i>Знать</i> что такое сказ, его особенности.<br><i>Уметь</i> работать с  | <i>Регулятивные</i> : анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.   | Оценивание поступков в соответствии с   | С. 180–192, читать, вопрос 9,           |

|    |  |  |                                       |                                   |  |   |   |   |
|----|--|--|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|---|
|    |  | Характеристика героев.   |                                       |                                   | иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  | <b>Познавательные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность<br><b>Коммуникативные:</b> составлять устное сочинение   | определенной ситуацией.   | словесное рисование   |
| 43 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»<br>Сравнение литературной и народной сказки. | <i>Комбинированный урок</i>           | П.П. Бажов «Серебряное копытце»   | <b>Знать</b> творчество П.П. Бажова.<br><b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  | <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> презентовать подготовленную информацию.                             | Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг» «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | С. 191, 192   |
| 44 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»   | <i>Урок изучения нового материала</i> | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»  | <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.   | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.<br>Кратко передавать прочитанное. | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким                                     | С. 193–204, читать  |
| 45 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»<br>Выразительное чтение.                    | <i>Комбинированный урок</i>           | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»  | <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.<br>Кратко передавать прочитанное. | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.                                    | С. 204– 214, читать, Составить план Творческий пересказ       |
| 46 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  | <i>Комбинированный урок</i>           | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.<br>Кратко передавать прочитанное. | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.                                    | С. 214  |
| 47 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».<br><br><b>Проверка навыка чтения</b>       | <i>Комбинированный урок</i>           | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.  | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим   | Пересказ по плану<br>Составить кроссворд-викторину по сказкам |

|  |  |   |                                  |   |   |  |   |                               |
|--|--|---|----------------------------------|---|---|--|---|-------------------------------|
|  |  |   |                                  |   |   | Кратко передавать прочитанное.   | близким.  |                               |
| 48                                       |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | Урок обобщения и систематизации. | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | <b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.<br><b>Называть</b> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность<br><b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент.<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.   | С. 215, вопрос 2              |
| <b>Делу время – потехе час (9 часов)</b> |  |   |                                  |   |   |  |   |                               |
| 49                                       |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»    | Урок изучения нового материала   | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»    | <b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным<br>Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.                               | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | С. 4–16, читать               |
| 50                                       |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»    | Комбинированный урок             | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»    | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения   | <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.  | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | С. 16, вопросы 5, 6, пересказ |
| 51                                       |  | В.Ю. Драгунский                             | Урок изучения                    | В.Ю. Драгунский «Главные реки»              | <b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев;   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.   | Ориентация в нравственном   | С. 17–23, подготовка к        |

|    |  |  |  |   |  |   |   |   |
|----|--|--|--|---|--|---|---|---|
|    |  | «Главные реки»   | <i>нового материала</i>                |   | отвечать на вопросы.   | <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.   | содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.                           | чтению по ролям,                                  |
| 52 |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки»                             | <i>Комбинированный урок</i>            | В.Ю. Драгунский «Главные реки»          | <b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.   | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | С. 17–23, пересказ от 3-го лица                   |
| 53 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»                          | <i>Комбинированный урок</i>            | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»       | <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).<br>Чтение по ролям. | <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.                       | С.24-28, чтение в лицах                           |
| 54 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»<br>Характеристика героя. | <i>Комбинированный урок</i>            | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»       | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).<br>Чтение по ролям.        | <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.<br><b>Коммуникативные:</b> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.                       | С.24-28, пересказ от лица Мишки                   |
| 55 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»                    | <i>Урок изучения нового материала.</i> | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,   | <b>Регулятивные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно   | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и  | С. 29–34, вопрос 5 составить характеристику героя |



|                                 |  |   |                                       |   |  |   |   |  |  |
|---------------------------------|--|---|---------------------------------------|---|--|---|---|--|--|
|                                 |  |   |                                       |   |  | формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.   | этических ценностей.  |  |  |
| 56                              |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»<br>Характеристика поступков героев. | <i>Комбинированный урок</i>           | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»       | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,   | <b>Регулятивные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | С. 29–34,  |  |
| 57                              |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».                             | <i>Контроль но-обобщающий урок</i>    | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час | <b>Уметь</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.                              | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.<br><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.  | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.  | С. 36, вопрос 7<br>С.36, вопрос 10, письменный ответ |  |
| <b>Страна детства (8 часов)</b> |  |   |                                       |   |  |   |   |  |  |
| 58                              |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»<br>Биография.                          | <i>Урок изучения нового материала</i> | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»          | <b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное   | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.   | С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение   |  |
| 59                              |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | <i>Комбинированный урок</i>           | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»          | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез.<br><b>Коммуникативные:</b> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.   | Сочувствовать другим людям, сопереживать.   | Составить план                                       |  |
| 60                              |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | <i>Урок развития умений и</i>         | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»          | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки,   | <b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.   | Сочувствовать другим людям, сопереживать.   | С. 46, вопрос 7                                      |  |

|                                      |  |  |                                       |  |  |   |  |   |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|--|---|--|---|
|                                      |  | Характеристика героев.   | <i>навыков</i>                        |  | речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  | <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез.<br><b>Коммуникативные:</b> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  |  |   |
| 61                                   |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»                               | <i>Урок изучения нового материала</i> | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.          | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.         | С. 47–58, читать, вопросы 6,7, озаглавить части |
| 62                                   |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»<br>Деление текста на части.   | <i>Урок развития умений и навыков</i> | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | С. 53–58, пересказ отрывка                      |
| 63                                   |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»<br>Музыкальное сопровождение. | <i>Урок развития умений и навыков</i> | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | С. 53–58, пересказ отрывка                      |
| 64                                   |  | М.М. Зощенко «Елка».   | <i>Комбинированный урок</i>           | М.М. Зощенко «Елка».                         | <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> принимать иную точку зрения.   | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков  | С. 59–64, вопрос 4 составить картинный план     |
| 65                                   |  | Обобщение по разделу «Страна детства».                                     | <i>Контроль но-обобщающий урок</i>    | Обобщение по разделу «Страна детства».       | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.<br><b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора.                                    | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.<br><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.    | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.                      | С. 66, вопросы 9, 11                            |
| <b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b> |  |  |                                       |  |  |   |  |   |

|    |  |  |                                |  |  |   |  |   |
|----|--|--|--------------------------------|--|--|---|--|---|
| 66 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»       | Урок изучения нового материала | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»       | <b>Знать</b> творчество В.Я. Брюсова.<br><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем  | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | С. 68–70<br>выразительное чтение,<br>вопрос 6 |
| 67 |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки»           | Урок изучения нового материала | С.А. Есенин «Бабушкины сказки»           | <b>Знать</b> творчество С.А. Есенин<br><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.<br><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем  | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | С. 71,<br>выразительное чтение,               |
| 68 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | Урок изучения нового материала | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | <b>Умение</b> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.   | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные</b> : сопоставлять и отбирать информацию.<br><b>Коммуникативные</b> : оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.  | С. 72–73,<br>выразительно читать              |
| 69 |  | М.И. Цветаева «Наши царства»             | Урок изучения нового материала | М.И. Цветаева «Наши царства»             | <b>Умение</b> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.   | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в  | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.  | С. 73,<br>выразительное чтение,               |

|                                |  |  |                                       |                              |  |   |  |   |  |
|--------------------------------|--|--|---------------------------------------|------------------------------|--|---|--|---|--|
|                                |  |  |                                       |                              |  | устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  |  |   |  |
| 70                             |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  | <i>Контроль но-обобщающий урок</i>    | «Поэтическая тетрадь».       | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.      | <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез.<br><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении. | С. 74, вопрос 9   |  |
| <b>Природа и мы (10 часов)</b> |  |  |                                       |                              |  |   |  |   |  |
| 71                             |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»                 | <i>Урок изучения нового материала</i> | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» | <b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.<br><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | С. 76–83, выразительно читать, вопросы 2-4, с доказательством |  |
| 72                             |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» Пересказ текста | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.                             | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.                                  | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | С. 76–84, пересказ, вопрос 5                                  |  |

|    |  |  |                                |                               |  |  |  |   |
|----|--|--|--------------------------------|-------------------------------|--|--|--|---|
| 73 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»<br>Характеристика героев | Урок изучения нового материала | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | <b>Знать</b> творчество А.И.Куприна.<br><br><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему   | <b>зрения.</b><br><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | С. 85–91, читать Вопросы 2,3  |
| 74 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»                          | Урок развития умений и навыков | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | <b>Знать</b> творчество А.И.Куприна.<br><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему   | <b>Регулятивные</b> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.                  | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | С. 85–91, пересказ  |
| 75 |  | М.М. Пришвин «Высочка»                                 | Урок изучения нового материала | М.М. Пришвин «Высочка»        | <b>Знать</b> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.<br><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> извлекать   | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству  | С. 92–95, вопрос 5<br>составить картинный план творческий пересказ от лица главного героя |

|    |  |                                  |                                       |                        |   |  |  |                                    |
|----|--|----------------------------------|---------------------------------------|------------------------|---|--|--|------------------------------------|
|    |  |                                  |                                       |                        |   | информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  |  |                                    |
| 76 |  | М.М. Пришвин «Высочка» Пересказ. | <i>Урок развития умений и навыков</i> | М.М. Пришвин «Высочка» | <b>Знать</b> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.<br><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству  | Придумать рассказ о дом. животном  |
| 77 |  | Е.И. Чарушин «Кабан»             | <i>Урок изучения нового материала</i> | Е.И. Чарушин «Кабан»   | <b>Знать</b> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.<br><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | С. 96–99, пересказ, чтение в лицах |

|    |  |   |                                |                                 |   |  |  |                                 |
|----|--|---|--------------------------------|---------------------------------|---|--|--|---------------------------------|
| 78 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»                               | Урок изучения нового материала | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | С. 100–109, читать, вопросы 8,9 |
| 79 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»<br><br>Анализ произведения    | Урок развития умений и навыков | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями<br><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству  | С. 100-109, разделить на части  |
| 80 |  | Проект «Природа и мы»<br>Обобщение по разделу «Природа и мы». | Урок-проект                    | Проект «Природа и мы»           | <b>Находить</b> информацию в разных источниках  | <b>Регулятивные:</b> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.<br><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.   | Привитие нравственных ценностей  | С. 111                          |

|                                     |  |   |                                |   |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|---|--------------------------------|---|--|--|--|--|
|                                     |  |   |                                |   |  | <b>Коммуникативные:</b><br>Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.   |  |  |
| <b>Поэтическая тетрадь (3 часа)</b> |  |   |                                |   |  |  |  |  |
| 81                                  |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»<br>С.А. Клычков «Весна в лесу»   | Урок изучения нового материала | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»<br>С.А. Клычков «Весна в лесу» | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.<br><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.   | С. 114–115, вопрос 3, Выразительное чтение.            |
| 82                                  |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»<br>Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | Урок изучения нового материала | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»<br>Н.М. Рубцов «Сентябрь»            | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.   | <b>Регулятивные:</b> под руководством учителя планировать цель учебной задачи.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.   | Привитие нравственных ценностей.   | С. 118, наизусть                                       |
| 83                                  |  | С.А. Есенин «Лебедушка»<br><b>Проверка навыка чтения</b><br>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Урок изучения нового материала | С.А. Есенин «Лебедушка»                                       | <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения   | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | С. 120–126, вопрос 4, отчитать на мотив народной песни |



| <b>Родина (3 часа)</b>           |  |   |                                       |  |   |   |   |  |
|----------------------------------|--|---|---------------------------------------|--|---|---|---|--|
| 84                               |  | И.С. Никитин «Русь»<br>С.Д. Дрожжин «Родине»                                | <i>Урок изучения нового материала</i> | И.С. Никитин «Русь»<br>С.Д. Дрожжин «Родине»                     | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | С. 128–132, отрывок наизусть                                   |
| 85                               |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»<br>Проект: «Они защищали Родину» | <i>Урок изучения нового материала</i> | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над проектом. | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | С. 138, выразительно читать, рисунок к строкам                 |
| 86                               |  | Обобщение по разделу «Родина».  | <i>Контроль но-обобщающий урок</i>    | Обобщение по разделу «Родина».                                   | <b>Называть</b> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.<br><b>Познавательные:</b> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | С. 142, вопрос 7 письменно                                     |
| <b>Страна Фантазия (5 часов)</b> |  |   |                                       |  |   |   |   |  |
| 87                               |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»                                   | <i>Урок изучения нового материала</i> | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»                        | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем<br><b>Познавательные:</b> осуществлять мыслительный  | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.   | С. 144–149, читать, вопрос 4, составить рассказ с обоснованием |

|    |  |   |                                       |  |   |  |   |   |
|----|--|---|---------------------------------------|--|---|--|---|---|
|    |  |   |                                       |  | поведения героев.   | эксперимент.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.   |   |   |
| 88 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Характеристика героев. | <i>Комбинированный урок</i>           | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем<br><b>Познавательные:</b> осуществлять мыслительный эксперимент.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | С. 144–149, читать                        |
| 89 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»                                 | <i>Урок изучения нового материала</i> | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»          | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.   | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.                   | С. 150–157, вопрос 9, творческий пересказ |
| 90 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Пересказ                        | <i>Комбинированный урок</i>           | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»          | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.   | <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.<br><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и   | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.                   | С. 150–157, пересказ                      |

|   |  |   |                                       |                                  |  |  |   |  |
|---|--|---|---------------------------------------|----------------------------------|--|--|---|--|
|   |  |   |                                       |                                  |  | читать детские книги.<br>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.   |   |  |
| 91                                      |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».                 | <i>Контроль но-обобщающий урок</i>    | «Страна Фантазия».               | <b>Определять</b> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | <b>Регулятивные:</b><br>формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.<br><b>Познавательные:</b> анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.<br><b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста. |  |
| <b>Зарубежная литература (11 часов)</b> |  |   |                                       |                                  |  |  |   |  |
| 92                                      |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»                        | <i>Урок изучения нового материала</i> | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.   | С. 160–166, вопрос 9, творческий пересказ по плану |
| 93                                      |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Характеристика героев. | <i>Комбинированный урок</i>           | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить   | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.   | С. 160–166,  |

|    |  |   |                                |                           |   |  |  |   |
|----|--|---|--------------------------------|---------------------------|---|--|--|---|
|    |  |   |                                |                           |   | рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.   |  |   |
| 94 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Биография             | Урок изучения нового материала | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | <b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена.<br><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | <b>Регулятивные</b> :самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные</b> :перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное   | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | С. 167–181, вопрос 3, составить рассказ при помощи опорных слов |
| 95 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка»                      | Комбинированный урок           | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | <b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена.<br><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | <b>Регулятивные</b> : самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные</b> :перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | С. 181–193, вопрос 4 устное рисование                           |
| 96 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Выразительное чтение. | Комбинированный урок           | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.                                   | <b>Регулятивные</b> : самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные</b> :перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать              | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | С. 181–193, пересказ  |

|     |  |  |                                       |                                   |   |  |  |   |
|-----|--|--|---------------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|---|
|     |  |  |                                       |                                   |   | прочитанное.   |  |   |
| 97  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»<br>Биография | <i>Урок изучения нового материала</i> | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | <b>Уметь</b> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.   | <b>Регулятивные</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные</b> :перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.   | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.   | С. 194–200, вопрос 6                            |
| 98  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»              | <i>Комбинированный урок</i>           | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.                                   | <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.<br><b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.<br><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.: | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | С. 194–200, вопрос 3                            |
| 99  |  | <b>Проверка навыка чтения</b>                  | <i>Контроль но-обобщающий урок</i>    |                                   |   |  |  |   |
| 100 |  | <b>Итоговая диагностическая работа</b>         | <i>Контроль но-обобщающий урок</i>    | Контроль знаний.                  | <b>Определять</b> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личного роста.    | Составить вопросы для викторины по всему курсу. |

|     |  |  |                                |                           |  |   |   |                           |
|-----|--|--|--------------------------------|---------------------------|--|---|---|---------------------------|
| 101 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»                    | Урок изучения нового материала | С. Лагерлеф «Святая ночь» | <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.</p> <p><b>Определять</b> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p> | <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>                              | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста. | С. 201–208, вопрос 2      |
| 102 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | Обобщающий урок                | «Зарубежная литература»   | <p><b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p> <p><b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений</p>   | <p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные</b> : сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других</p> | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.   | Список литературы на лето |

**Тексты для проверки техники чтения.****1 КЛАСС (итоговый контроль)****Осинки**

В солнечный день осенью на опушке елового леса собрались молодые разноцветные осинки, густо одна к другой, как будто им там, в еловом лесу, стало холодно. Они вышли погреться на опушку, как у нас в деревьях люди выходят на солнышко и сидят на завалинках.

(43 слова. М. Пришвин)

**2 КЛАСС****Куница (входной контроль)**

Живет в густом лесу небольшой хищный зверек – куница. Ростом куница меньше кошки. Она очень проворна и так хорошо лазает по деревьям, что даже ловкая белка не всегда от нее убежит. Охотится куница за мышами и другими мелкими зверушками. А наступит лето, поспеют в лесу ягоды – куница и ими будет лакомиться.

(51 слово. В. Чаплина)

**Чудесная елка(промежуточный контроль)**

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотами два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.

(61 слово. Г. Скребицкий, В. Чаплина)

**Утята и стрекоза (итоговый)**

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(68 слов. Е. Житков)

**3 КЛАСС****Ежи (входной контроль)**

Вот кто-то громко зашуршал в кустах. Еж проснулся — значит, день кончается. Расправил иголки, потянулся и пошел топтать, шуршать прошлогодними листьями, искать червячков, личинок, гусениц. Роется в лесной подстилке, вынохивает. Вдруг зафыркал, ошетинился иглами — значит, почувствовал что-то подозрительное. Иголки — надежная защита.

Да это мама-ежиха! Вон за ней колючими шариками катятся ежата. Им все интересно, все надо обнюхать, многому научиться, а к осени они станут взрослыми, самостоятельными ежами.

(71 слово. А. Тамбиев)

**Какие бывают дупла?(промежуточный контроль)**

Каждое дупло в лесу — загадка. Умелый следопыт по следам разгадает дупляного жителя.

Бывают дупла-ночлежки. В них проводят ночь белки, дятлы. Сыч днюет в дупле, а ночью летит на охоту. Бывают дупла-кладовые. В них белка прячет орехи. Куница положит про запас лесную мышь.

Бывают дупла-спальни. Всю зиму спит в дупле летучая мышь. Она проводит зимнюю спячку вниз головой. Всю зиму ничего не ест и не пьет.

Сколько дупел, столько загадок.

(74 слова. По Н. Сладкову)

**Журавль(итоговый контроль)**

Радостно слышать весной крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый.

Гнездо журавль выет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.

Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля.

Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена.

(95 слов. По С. Аксакову)

**4 КЛАСС****Страшный мостик(входной контроль)**

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики. — Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов. По Ю. Ермолаеву)

**Ветер (промежуточный контроль)**

В давние времена ветер был человеком. Но затем он превратился в птицу и стал летать. И с тех пор уже не мог ходить по земле, как было раньше.

Поселился ветер-птица в пещере, в горах. Днем он вылетал из пещеры и охотился весь день, а вечером вновь возвращался в горы, в свою пещеру и проводил там ночь.

Случилось однажды, что человек увидал ветер. Подумал он, что это птица, и бросил камень в птицу-ветер. Рассердился ветер, разгневался, стал он летать и дуть. Поднялась пыль, посыпались камни. Ни один человек не мог ни охотиться, ни собирать коренья. Все сидели в своих хижинах, ожидая. Когда утихнет гнев ветра.

112 слов. Африканская сказка

### **Лисья школа(итоговый контроль)**

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убежать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова. По А. Бостром)

## **Итоговые контрольные работы по литературному чтению для учащихся 1-2 классов**

Проверка и оценка достижений школьников является важной составляющей процесса обучения. Система контрольно-оценочных мероприятий охватывает все возрастные категории учащихся и включает в себя самые разные виды и формы диагностики и мониторинга знаний.

Предлагаемые контрольные работы по литературному чтению составлены с учетом требований Федерального государственного стандарта нового поколения.

**Цель работ – проверить уровень читательской компетентности, проявляющийся:**

- 1. в восприятии детьми художественных произведений разных жанров: рассказа, стихотворения, сказки, басни;**
- 2. в литературно-творческой деятельности;**
- 3. в умении применять знания в измененных условиях.**

В работах есть и научно-популярные тексты, так как стандарт начального образования указывает на необходимость приобретения навыков работы с текстами познавательного характера. Используются разные виды вопросов: с вариантами ответов, открытые вопросы, задания на поиск определенных фрагментов текста, вопросы на применение знаний и умений в нестандартной ситуации. Звездочкой отмечены задания повышенной трудности, за их невыполнение оценка не снижается.

*В современной школе для организации итоговой проверки и оценки результатов обучения используют задания разных видов:*

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3-го и 4-го классов);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце I и II полугодий в 1-м классе, в конце I полугодия во 2-м классе). Начиная со II полугодия во 2-м классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

### **Тесты**

Тесты как форма проверки и контроля требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Каждый тест состоит из заданий разной сложности: около 60% заданий доступны большинству учащихся класса (первый уровень подготовки), 20% заданий повышенной сложности доступны учащимся второго уровня подготовки и 20% заданий – учащимся третьего уровня подготовки. Таким образом, дифференциация при составлении теста позволяет выполнить задания каждому ребенку на уровне его возможностей. Тест имеет два эквивалентных варианта для 1-го класса и для I полугодия 2-го класса. Начиная со II полугодия 2-го класса предлагается три варианта теста.

### **Литературные диктанты**

Литературные диктанты – это форма проверки литературной эрудиции. Последняя предполагает знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях. Диктанты позволяют также проверить и повысить грамотность учащихся. Условно диктанты можно разбить на три вида: *лексические, информационные, литературоведческие.*

### **Диагностические задания**

Эта форма проверки позволяет выявить не только уровень усвоения учебного материала, но и сформированность учебной и читательской деятельности (умение учащихся самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритмы учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

### **Оценка выразительности чтения**

Выразительность чтения во всех классах проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть *текущим* (при проверке домашнего задания), *периодическим* (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком,



темпом, логическим ударением, паузами). *Итоговый* контроль следует проводить 1–2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (1/2 страницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

#### ***Оценка умений работать с книгой***

В нашем курсе с 1-го класса постоянно идет обучение детей работе с книгой и формирование у них основ читательской самостоятельности. В соответствии с требованиями программы разработаны проверочные и контрольные работы, определяющие умения работать с книгой для 1-го и 2-го классов. Начиная со II полугодия 2-го класса задания по работе с книгой входят в текущие и итоговые контрольные работы, предлагаемые для проверки уровня начитанности, знания изученных произведений и читательских умений. По результатам текущих и итоговых работ учитель может, выявив сформированность читательской самостоятельности и читательских умений, скорректировать работу с детской книгой так, чтобы повысить уровень подготовки начинающего читателя.

Предлагаемые вашему вниманию контрольные работы по литературному чтению составлены с учетом требований Федерального государственного стандарта нового поколения.

**Цель работ – проверить уровень читательской компетентности, проявляющийся:**

- 1. в восприятии детьми художественных произведений разных жанров: рассказа, стихотворения, сказки, басни;**
- 2. в литературно-творческой деятельности;**
- 3. в умении применять знания в измененных условиях.**

В работах есть и научно-популярные тексты, так как стандарт начального образования указывает на необходимость приобретения навыков работы с текстами познавательного характера. Используются разные виды вопросов: с вариантами ответов, открытые вопросы, задания на поиск определенных фрагментов текста, вопросы на применение знаний и умений в нестандартной ситуации. Звездочкой отмечены задания повышенной трудности, за их невыполнение оценка не снижается.

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению  
1 класс**

**Итоговая проверка уровня начитанности**

**Комплексная разноуровневая контрольная работа<sup>2</sup>**(При выполнении контрольных работ учащиеся могут пользоваться учебниками, детскими книгами.)

**I вариант**

1. Вспомни героев сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Заполни схему.



2. Укажи —> из каких произведений взяты эти отрывки?

1) «Гуси мои, лебедята!

Возьмите меня на крылья,  
Унесите к батюшке, к матушке!»

2) «Никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться?»

В. Сутеев. «Мешок яблок»

Русская сказка «Привередница»

Русская сказка «Терешечка»

3. Прочитай фамилии писателей. Подчеркни фамилии зарубежных сказочников.

В. Бианки; Дж. Харрис; Н. Носов; С. Маршак; Х.К. Андерсен

4. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи —>, кто что написал.

Н. Некрасов «Мушка»

В. Чаплина «Весенняя гроза»

А. Барто «Дедушка Мазай и зайцы»

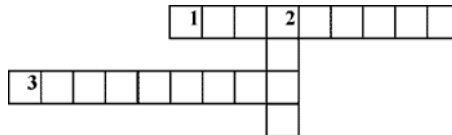
5. Укажи —> из каких произведений эти герои?

Братец Лис В. Чаплина. «Мушка»

Мишка В. Драгунский. «Что любит Мишка»

Люда Дж. Харрис. «Сказка про лошадь Братца Кролика»

6\*. Реши кроссворд «Заголовки сказок».



1. Русская сказка про мальчика из колодечки.

2. Сказка В. Сутеева про Снеговика-почтовика.

3. Сказка В. Белова.

**II вариант**

1. Прочитай отрывок. Какой была Мушка? Найди и подчеркни ответ в тексте.

*В. Чаплина*

МУШКА

*Отрывок*

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую черную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила ее на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

2. Дополни модель обложки.

МУШКА

3. Прочитай. Кто это говорит? Запиши.

«Ой, – сказал он смущенно, – чуть не забыл! Еще – котят! И бабушку!»

4. Кто написал рассказ «Что любит Мишка»?

- В. Чаплина,
- Е. Пермяк,
- В. Сугеев,
- Н. Носов,
- В. Драгунский

5. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи —>, кто что написал.

- С. Баруздин    «Чик-чик ножницами»
- Н. Носов        «Человеки»
- Е. Ильина       «Фантазеры»

6. Прочитай.

Где нет терпения, нет и умения.

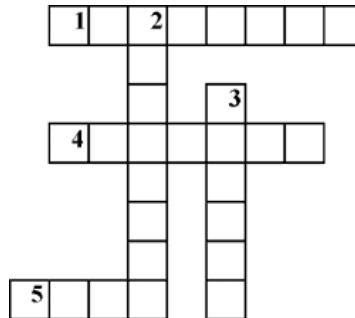
Что это?

- загадка
- пословица
- считалка

7. Из какого произведения пословица: «Где нет терпения, нет и умения»?

- В. Драгунский. «Что любит Мишка»
- В. Чаплина. «Мушка»
- М. Пришвин. «Лисичкин хлеб»
- Е. Ильина. «Чик-чик ножницами»

8\*. Реши кроссворд «Имена героев произведений».



- 1. Имя девочки из рассказа Л. Пантелеева «Буква “ты”».
- 2. Имя мальчика из русской народной сказки «Привередница».
- 3, 4. Имена мальчиков из рассказа Н. Носова «Фантазеры».
- 5. Имя девочки из рассказа В. Чаплиной «Мушка».

**III вариант**

1. Прочитай текст. Из какого произведения этот отрывок? Отметь ответ.

И во весь дух  
Пошли зайчишки.  
А я им: «У-х!  
Живей, зверишки!  
Смотри, косой,  
Теперь спасайся,  
А чур зимой  
Не попадайся!..»

- С. Есенин. «Поет зима – аукает...»
- Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»
- Е. Трутнева. «Когда это бывает?»

2. Прочитай. Отметь заголовки рассказа В. Чаплиной.

- «Шум и Шумок»
- «Мушка»
- «Что любит Мишка»

3. Вспомни автора стихотворения «Когда это бывает?». Отметь ответ.

- С. Есенин
- А. Барто
- Е. Трутнева

4. Прочитай фамилии авторов и заголовки произведений. Укажи —>, кто что написал.

- А. Пушкин «Весенняя гроза»
- Н. Некрасов «Сказка о царе Салтане...»
- А. Барто «Дедушка Мазай и зайцы»

5. Подумай, о ком или о чем говорится в произведениях. Укажи —>.

- Е. Ильина. «Чик-чик ножницами» о природе
- В. Чаплина. «Мушка» о детях
- А. Барто. «Весенняя гроза» о животных

6. Вспомни фамилии сказочников. Допиши предложение.

Я люблю читать сказки Сутеева, \_\_\_\_\_

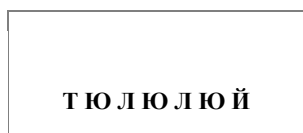
7. Вспомни русские народные сказки. Какая сказка лишняя в схеме? Объясни почему.



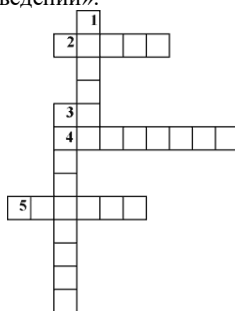
8. Прочитай фамилии писателей. Отметь фамилию автора сказки «Красная Шапочка».

- Ш. Перро
- Братья Гримм
- Х.К. Андерсен
- Дж. Харрис

9\*. Дополни модель обложки.



10\*. Реши кроссворд «По страницам изученных произведений».



1. Автор «Сказки о царе Салтане...».
2. Заголовок рассказа В. Чаплиной о собачке.
3. Заголовок рассказа Н. Носова о мальчиках-выдумщиках Мишутке и Стасике.
4. Автор сказки о Стойком оловянном солдате.
5. Автор стихотворения «Весенняя гроза» («Черемуха, черемуха...»).

## ОТВЕТЫ

### Итоговая проверка уровня начитанности I вариант

1. Заяц, Зайчиха, Еж, Медведь, бельчата, Крот, Коза, Ворона, Волк.
2. 1. Русская народная сказка «Герёшечка»; 2. «Мешок яблок» В. Сутеева.
3. Дж. Харрис, Х.К. Андерсен.
4. Н. Некрасов – «Дедушка Мазай и зайцы»; В. Чаплина – «Мушка»; А. Барто – «Весенняя гроза».
5. Мишка – из рассказа В. Драгунского «Что любит Мишка»; Братец Лис – из сказки Дж. Харриса «Сказка про лошадь Братца Кролика»; Люда – из рассказа В. Чаплиной «Мушка».

6. Кроссворд: 1. «Елка». 2. «Терешечка». 3. «Родничок».

### II вариант

1. *Маленькую черную собачку;*  
*грязная, худая и хромила;*  
*со страхом оглядывалась.*
2. Фамилия автора – *Чаплина*, рассказ – о животных (коричневый прямоугольник).
3. *Мишка* (из рассказа В. Драгунского «Что любит Мишка»).
4. В. Драгунский.
5. «Человеки» С. Баруздина;  
«Фантазеры» Н. Носова;  
«Чик-чик ножницами» Е. Ильиной.
6. Пословица.
7. Е. Ильина. «Чик-чик ножницами».
8. Кроссворд: 1. Ивашечка. 2. Иринушка. 3. Стасик. 4. Мишутка. 5. Люда.

### III вариант

1. «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова.
2. «Шум и Шумок».
3. Е. Трутнева.
4. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина; «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова; «Весенняя гроза» А. Барто.
5. «Чик-чик ножницами» Е. Ильиной – *о детях*; «Мушка» В. Чаплиной – *о животных*; «Весенняя гроза» А. Барто – *о природе*.
6. Возможные ответы: Х.К. Андерсен, А.С. Пушкин, К.И. Чуковский и т. д.
7. В. Сутеев. «Мешок яблок» (авторская сказка в ряду народных).
8. Ш. Перро.
9. Фамилия автора – *Благинина*, стихотворение – о детях (желтый треугольник).
10. Кроссворд: 1. Пушкин. 2. «Мушка». 3. «Фантазеры». 4. Андерсен. 5. Барто.

### Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности

Диагностические тесты и задания<sup>3</sup> (Диагностические задания можно использовать для коллективной, групповой и индивидуальной работы.)

1. Кто написал рассказ «Фантазеры»? Отметь ответ.  
С. Маршак  
В. Драгунский  
Н. Носов
2. Кто автор рассказа «Мушка»? Отметь ответ.  
М. Пришвин  
В. Чаплина  
В. Сутеев
3. Выбери ответ и допиши предложение.  
С. Маршак писал сказки, а С. Есенин писал \_\_\_\_.  
рассказы  
стихи  
шутки
4. Выбери ответ и допиши предложение.  
Н. Носов писал рассказы \_\_\_\_\_.  
о животных  
о природе  
о детях
5. Что это? Допиши предложение, выбрав ответ.  
Произведение А. Блока «Зайчик» – это  
рассказ  
сказка  
стихотворение
6. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.  
Маленькому зайчику  
На сырой ложбинке  
Прежде глазки тешили  
Белые цветочки...  
С. Дрожжин. «Привет»  
А. Блок. «Зайчик»  
А. Барто. «Весенняя гроза»
7. Прочитай фамилии авторов. Выбери лишнюю. Объясни выбор.  
Братья Гримм,  
Ш. Перро,  
Х.К. Андерсен,

К. Чуковский,

Дж. Харрис

8. Отметь лишнее слово. Объясни выбор.

рассказ,

сказка,

стихотворение,

книга,

пословица

9\*. Допиши предложение, выбрав нужное слово.

Ивашечка, Братец Лис, Терешечка, Муха-Цокотуха, Красная Шапочка – это герои \_\_\_\_\_.

рассказов

стихов

сказок

10\*. Укажи название рассказа, в котором говорится о детях.

В. Сутеев. «Дядя Миша»

Л. Пантелеев. «Буква “ты”»

Г. Скребицкий. «Пушок»

### Ответы

#### Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности Диагностические тесты и задания

| Номер задания | Ответы                     |
|---------------|----------------------------|
| 1             | Н. Носов                   |
| 2             | В. Чаплина                 |
| 3             | стихи                      |
| 4             | о детях                    |
| 5             | стихотворение              |
| 6             | А. Блок. «Зайчик»          |
| 7             | К. Чуковский               |
| 8             | книга                      |
| 9             | сказок                     |
| 10            | Л. Пантелеев. «Буква „ты”» |

### Итоговые контрольные работы по литературному чтению

#### 2 класс

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.

#### Тесты по чтению 2 класс

##### ТЕСТ 1

Прочитай рассказ.

Доверчивый бельчонок.

Ярко – рыжий бельчонок мелькнул в густой зелени ели, замер на суку, глядя на меня. Я подошёл поближе к дереву. И бельчонок перебрался на сучок, растущий пониже.

Во всей его позе не было ни страха, ни даже настороженности. Этот бельчонок был очень любопытен и доверчив. Ведь маленькие бельчата не понимают, где может таиться опасность, не знают ещё своих врагов. Им всё интересно в этом огромном мире.

Я смотрел на бельчонка и думал о том, как хорошо было бы, если бы у белок и других симпатичных зверюшек на всю жизнь оставалось только любопытство и доверие к человеку. И чтобы человек никогда не обманывал их доверия.

1. Какие свойства бельчонка называет автор?

А) доверчивый

Б) игривый

В) любопытный

Г) настороженный

2. Какой абзац текста передаёт мысли автора при встрече с бельчком? (1, 2, 3)

3. Как бы ты вёл себя, встретившись с доверчивым зверьком?

А) наблюдал бы за ним

Б) забрал бы к себе домой

В) погнался бы за ним

4. Выбери из двух стихотворений загадку.

А) Словно пух, летят с небес

Крошки нежные – снежинки,

Покрывая поле, лес,

Горы и ложбинки ...

Б) Он чёрной тучей был сначала,  
Он белым пухом лёг на лес,  
Покрыв всю землю одеялом,  
А по весне совсем исчез.

5. Отгадай загадку.

Напиши отгадку.

Перечисли последовательность событий в загадке.

6. С чем сравнивается снег и в загадке, и в стихотворении?

7. Прочитай и укажи, где пословица, а где скороговорка.

А) Сидел тетерев на дереве, а тетёрка с тетеревятами на веточке.

Б) Одна пчела много мёду не наносит.

## ТЕСТ 2

Прочитай текст.

\*\*\*

- Всем ты, Ёж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу.

- А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?

- Да не то чтобы некрасивый...

- Может я с колючками неуклюжий?

- Да не то чтобы неуклюжий...

- Ну так какой же я с колючками – то?

- Да какой – то ты с ними, брат, несъедобный ...

1. Кто беседует в тексте?

2. Что лисе не нравится?

а) что Ёж некрасивый

б) что Ёж неуклюжий

в) что Ёж несъедобный

3. Вставь в этот текст слова, приведённые ниже.

Миша начал рисовать слона, но сломал карандаш. Он не смог найти а) \_\_\_\_\_, поэтому ему придётся закончить

б) \_\_\_\_\_ фломастером.

Ластик, точилка, линейка, письмо, рисунок, фотография.

4. Многие слова в русском языке имеют не одно значение, а два или даже больше. Вспомни, какие значения может иметь слово «лук». В каком значении слово «лук» использовано в предложениях из стихов Д. Смирнова?

1) Лук режут!

Затыкайте нос!

Лук может

Довести до слёз!

2) Оружием верным служит лук

Для метких глаз и крепких рук.

а) приспособление для метания стрел

б) овощное огородное растение

5. Кто может так сказать?

1) – Завтра ожидается мокрый снег, туман, на дорогах гололедица.

2) – Кто не выполнил домашнее задание?

3) – Пирожки горячие, с яблоками, с капустой, с грибами!

4) – Предъявите ваши билеты!

А) продавец в киоске

Б) контролёр

В) диктор телевидения

Г) учитель

## ТЕСТ 3

Прочитай текст.

Чёрные аисты.

Чёрные аисты селятся лишь в глухих и непроходимых лесах. Для гнёзд они выбирают старые высокие деревья.

Сооружение гнезда - нелёгкое дело. Нужно найти подходящую ветку, аккуратно принести её в клюве и уложить так, чтобы гнездо было прочным и не рассыпалось от сильных порывов ветра.

На лугах и болотах аисты ловят всякую живность: лягушек, стрекоз, различных жуков и даже мышей.

Необычайно красивы чёрные аисты. Под лучами солнца их перья переливаются всеми цветами радуги.

1. Где живут чёрные аисты?

а) на крышах домов

б) в лесах

2. Какой абзац текста описывает, как выглядят чёрные аисты? (1, 2, 3, 4)

3. Выбери правильную интонацию в стихах К. Чуковского и выпиши из текста слова, которые тебе подсказывают, что нужно читать именно так.

1) Тут Зайчиха выходила

И Медведю говорила:

«Стыдно старому реветь –

Ты не заяц, а Медведь!»

а) Зайчиха просит

б) Зайчиха стыдит Медведя

в) Зайчиха испугана

2) Но мохнатые боятся:

«Где нам с таким сражаться!

Он и грозен и зубаст,

Он нам солнце не отдаст!»

а) звери опасаются и сомневаются

б) звери возмущаются

в) звери печалются

4. Отгадай загадку. Напиши отгадку.

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу.

Какие свойства героя загадки указаны в данных строках?

А) рыжая

Б) пушистый мех

В) живёт в лесу

Г) прыгает с ветки на ветку

Д) ест орешки

Е) живёт в дупле

#### ТЕСТ 4

Прочитай текст.

Лиса попала хвостом в капкан. Рванулась изо всех сил и убежала без хвоста. Другие лисицы смеются над ней. Проходу ей не дают.

Бесхвостая лиса позвала к себе в гости подруг и советует им отрубить свои хвосты. «Без хвоста, - говорит, - и красивее, и легче».

«Когда бы у тебя был хвост цел, так ты бы говорить этого не стала», - сказали ей подруги.

1. Почему лиса посоветовала другим лисам отрубить свои хвосты?

А) заботилась об их красоте

Б) чтобы не ей одной пришлось бегать без хвоста

2. Как ты расцениваешь предложение лисы?

А) как хитрость

Б) как глупость

3. Согласились ли другие лисы расстаться со своими хвостами?

А) да

Б) нет

4. Выбери заголовок к тексту.

Объясни свой выбор.

А) «Хитрая лиса»

Б) «Верные подруги»

В) «Капкан»

5. Укажи две пословицы с похожим содержанием.

Объясни свой выбор.

А) Слово – серебро, а молчание – золото.

Б) Молчание – знак согласия.

В) Знай больше, да говори меньше.

6. Прочитай текст. Напиши заглавие к тексту.

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Жаворонок поднялся высоко – высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Напиши план к тексту.

#### ТЕСТ 5

Прочитай текст.

Ландыши.

У корней деревьев проворно бегают муравьи и густо растут ландыши.

Мы очень любим ландыши. Их белые, чистые цветы похожи на крошечные колокольчики. Они так хорошо пахнут.

По И. Соколову - Микитову

1. Как называется текст?

А) «Ландыши»

Б) «Колокольчики»

2. Кто автор текста?



- А) И. Соколов                      Б) И. Микитов  
 В) И. Соколов – Микитов

7. Напиши слова, которые обозначают признаки предметов.  
 8. С чем автор сравнивает ландыши?  
 А) с цветами                      Б) с муравьями  
 В) с колокольчиками

**Итоговый тест за курс 2 класса**

**Вариант 1**  
**Лошадь и жаба**

После дождя высыпали ребятишки за околицу. Весело им шлёпать по грязным лужам. Вылезла на дорогу и жаба; сидит тихо на краю лужи – хорошо ей.  
 Увидели жабу дети и говорят: «У, гадина какая! Устроим ей потеху». Наломали они острых прутьев и давай ими тыкать жабу. Всю её изранили. Прыгает жаба, хочет спрятаться, а мальчики не пускают да ещё хохочут.  
 Едет к этому месту лошадь с возом, старая, худая. Тяжело ей тащить воз по грязной дороге. Отошли дети в сторону и смотрят, что будет с жабой. А лошадь увидела жабу и остановилась. Мужик сердито на неё крикнул... Колёса глубоко увязли в грязи: трудно лошади свернуть в сторону. А всё-таки собрала она все силы и объехала жабу.  
 Увидел тут и мужик жабу. «Ишь ты, лошадь гадину пожалела! Тварь, а понимает!» – сказал он.  
 Воз проехал. Дети опять подошли к жабе. Постояли и отошли прочь; хотели игру затеять, да что-то у них не ладилось: им было чего-то стыдно.

(155 слов)  
 (Л.Н. Толстой)

Прочитай текст «Лошадь и жаба» Л.Н. Толстого. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

- Определи персонажей произведения.
 

а) Ребятишки, жаба, лошадь;                      б) ребятишки, жаба, лошадь, мужик;  
 в) ребятишки, мужик.
- Выбери одно из значений слова околица, употребленное в данном тексте.
 

а) Окольная, непрямая дорога вокруг селения;                      б) изгородь вокруг деревни;  
 в) окраина селения.
- Какое значение в слово гадина вкладывают дети?
 

а) Отвратительное, мерзкое животное;                      б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);  
 в) отвратительный, мерзкий человек.
- Какое значение в слово гадина вкладывает мужик?
 

а) Отвратительное, мерзкое животное;                      б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);  
 в) отвратительный, мерзкий человек.
- Определи с помощью цифр последовательность действий жабы в тексте.
 

а) Сидит;                      б) прыгает;  
 в) вылезла;                      г) хочет спрятаться.
- Определи с помощью цифр последовательность действий ребятишек в тексте.
 

а) Изранили;                      б) наломали;  
 в) давай тыкать.
- Выпиши определения, которым автор характеризует лошадь.
- Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана.
 

а) Почему детям стыдно?                      б) Встреча лошади с жабой.  
 в) Как хорошо после дождя!  
 г) Потеха детей.                      д) «Лошадь гадину пожалела».
- Есть ли в тексте персонажи, которые у тебя вызывают сочувствие? Почему?
- Какой нравственный урок получили дети?

**Правильные ответы к заданиям**

|    | А                                  | Б | В | Г | Д |
|----|------------------------------------|---|---|---|---|
| 1  |                                    | + |   |   |   |
| 2  | +                                  |   |   |   |   |
| 3  | +                                  |   |   |   |   |
| 4  |                                    | + |   |   |   |
| 5  | 2                                  | 3 | 1 | 4 |   |
| 6  | 3                                  | 1 | 2 |   |   |
| 7  | старая, худая                      |   |   |   |   |
| 8  | 5                                  | 3 | 1 | 2 | 4 |
| 9  | жаба, лошадь                       |   |   |   |   |
| 10 | стыдно обижать слабых, беззащитных |   |   |   |   |

**Вариант 2**  
**СОЛНЦЕ И ТУЧА**

Солнце путешествовало по небу на своей огненной колеснице весело и горделиво. Оно щедро разбрасывало лучи во все стороны. И всем было весело. Только туча злилась и ворчала на солнце. И неудивительно – у неё было грозное настроение.

– Транжира ты! – хмурилась туча. – Дырявые руки! Швыряйся, швыряйся своими лучами! Посмотрим, с чем ты останешься! А в виноградниках каждая ягодка ловила лучик солнца и радовалась ему. И не было такой травинки, паучка или цветка, не было даже такой капельки воды, которые бы не старались заполнить свою частичку солнца.

– Ну, транжирь ещё, – не унималась туча, – транжирь своё богатство! Увидишь, как они отблагодарят тебя, когда у тебя уже нечего будет взять!

Солнце весело продолжало катиться по небу и миллионами, миллиардами раздаривало свои лучи. Когда же к закату солнце сосчитало их, оказалось, что они все на месте – смотри-ка, все до одного!

Узнав про это, туча так удивилась, что тут же рассыпалась градом. А солнце весело бултыхнулось в море.

(152 слова)  
(Дж. Родари)

Прочитай текст «Солнце и туча» Дж. Родари. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где происходили события, описанные в тексте?
  1. на небе;
  2. на суше;
  3. на море;
  4. на земле
2. В какое время года происходили события?
  1. зимой;
  2. весной;
  3. летом;
  4. осенью
3. Восстанови последовательность действий солнца.
  1. бултыхнулось;
  2. путешествовало;
  3. продолжало катиться;
  4. разбрасывало;
  5. раздаривало
4. Восстанови последовательность действий тучи.
  1. рассыпалась;
  2. злилась;
  3. хмурилась;
  4. ворчала
5. Подбери близкие по значению словосочетания к слову *щедро*.
  1. охотно делящийся с другими чем-либо;
  2. не желающий тратить, расходовать что-либо;
  3. не умеющий считать что-либо
6. Определи главных героев произведения.
7. Продолжи ряд словосочетаний (2–3).  
Солнце и туча, мороз и солнце, \_\_\_\_\_
8. Отметь предложение, наиболее точно, на твой взгляд, выражающее главную мысль текста.
  1. Неси радость другим – и сам будешь счастлив.
  2. Чужого не желай и своего не теряй.
  3. Умел взять – умей и отдать.
9. Подумай, что заключено в заглавии.
  1. тема;
  2. основная мысль
10. Понравилось ли тебе произведение и чем?

**Правильные ответы к заданиям**

| № | Варианты ответа |   |   |   |   |
|---|-----------------|---|---|---|---|
|   | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | +               |   |   |   |   |
| 2 |                 |   | + |   |   |
| 3 | 5               | 1 | 3 | 2 | 4 |
| 4 | 4               | 1 | 3 | 2 |   |
| 5 | +               | + |   |   |   |
| 8 | +               |   |   |   |   |

При оценивании результатов работ используется предметно-педагогический подход, при котором главная задача – выяснить, какие элементы содержания дисциплины усвоены, какие – не усвоены. Это значит, что после проверки работ и предъявления результатов обязательно проводится урок-разбор ошибок.

Воспользовавшись данной ниже шкалой, можно перевести результат работы в баллы.

Более 90% -100% выполненных заданий – отлично.

Более 60% -90% - хорошо.

40%-60 % - удовлетворительно.

Менее 40% - неудовлетворительно.

(1 вариант)

1. Подчеркните только пословицы.

Труд человека кормит, а лень портит.  
Раз сорвал – навек лугом стал.  
Два кольца, два конца, посередине гвоздик.

2. Найди зачины сказки.

«Жили – были...»,  
«За тридцать земель, в тридесятом царстве...»,  
«Алёнушка, сестрица моя, выплынь, выплынь на бережок!»

3. Укажи виды фольклора.

Песня, потешка, научная статья, прибаутка, поговорка, рассказ.

4. Подчеркни басни И. А. Крылова.

«Стрекоза и Муравей», «Слон и Моська», «Ворона и Лисица», «Цветик – Семицветик»

5. Перечисли героев знакомых басен И. А. Крылова.

Лебедь, Медведь – Музыкант, Рак, Сивка – Бурка, Щука.

6. Соедини линиями имена и отчества писателей с фамилией:

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| Дмитрий Наркисович  | Пришвин         |
| Михаил Михайлович   | Пушкин          |
| Александр Сергеевич | Мамин - Сибиряк |
| Аркадий Петрович    | Маршак          |
| Самуил Яковлевич    | Гайдар          |

7. Подчеркни рифмующие слова:

Привет тебе, народ родимый,  
Герой труда неутомимый.  
Среди зимы и в летний зной  
Привет тебе, мой край родной!

8. Кто автор этих произведений?

«Приёмыш» \_\_\_\_\_  
«Кот - ворюга» \_\_\_\_\_  
«Честное слово» \_\_\_\_\_

9. Соедини стрелкой соответствующие части произведений фольклора:

|          |           |
|----------|-----------|
| Кот -    | колечко   |
| Лисичка  | ворюга    |
| Стальное | сестричка |
| Честное  | слово     |

10. Подчеркни, как звали героиню рассказа Г.К. Паустовского «Стальное колечко»

Варюша, Танюша, Настенька, Алёнка.

**Итоговый тест по литературному чтению в 3 классе**

1. Подчеркни только загадки.

Без рук, без ног, а ворота открывает.  
Золотое решето, чёрных домиков полно.  
Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

2. Назовите концовки сказки?

«Стали жить – поживать и добра наживать...»,  
«Я там был, мёд – пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»  
«Прямо к болоту упала стрела, а в этом болоте царевна жила...»

3. Найди волшебные предметы, которые используются в сказках?

Меч – кладенец, ковёр – самолёт, стальное колечко, сапоги – скороходы, шапка – невидимка, бронзовая птица.

4. Подчеркни басни И. А. Крылова.

«Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Аленький цветочек», «Квартет».

5. Перечисли героев знакомых басен И. А. Крылова.

Осёл, Крошечка - Хаврошечка, Козёл, Косолапый Мишка, Алёша Попович.

6. Соедини линиями имена и отчества писателей с фамилией:

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Иван Андреевич        | Толстой     |
| Лев Николаевич        | Пушкин      |
| Александр Сергеевич   | Крылов      |
| Константин Георгиевич | Маршак      |
| Самуил Яковлевич      | Паустовский |

7. Подчеркни рифмующие слова:

Жил был добрый царь Матвей;  
Жил с царицею своей  
Он в согласье много лет;  
А детей всё нет и нет.

8. Кто автор этих произведений?

«Горячий камень» \_\_\_\_\_  
«Стальное колечко» \_\_\_\_\_

«Урок родного языка»

9. Соедини стрелкой соответствующие части произведений фольклора:

|          |            |
|----------|------------|
| Иван     | самобранка |
| Ковёр    | царевич    |
| Сапоги   | самолёт    |
| Скатерть | сороходы   |

10. Подчеркни, как звали героя рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень».

Мишка, Ивашка, Артём, Тимур.

Ответы.

1 вариант.

1. Труд человека кормит, а лень портит.  
Раз сорвал – навек луном стал.
2. «Жили – были...»,  
«За тридевять земель, в тридесятом царстве...»,
3. Песня, потешка, прибаутка, поговорка.
4. «Стрекоза и Муравей», «Слон и Моська», «Ворона и Лисица».
5. Лебедь, Рак, Щука.
- 6.

|                                    |
|------------------------------------|
| Дмитрий Наркисович Мамин - Сибиряк |
| Михаил Михайлович Пришвин          |
| Александр Сергеевич Пушкин         |
| Аркадий Петрович Гайдар            |
| Самуил Яковлевич Маршак            |

7. Привет тебе, народ родимый,

Герой труда неугомимый.

Среди зимы и в летний зной

Привет тебе, мой край родной!

9.

|                     |
|---------------------|
| Кот -ворюга         |
| Лисичка - сестричка |
| Стальное колечко    |
| Честное слово       |

10. Варюша.

2 вариант.

1. Без рук, без ног, а ворота открывает.  
Золотое решето, чёрных домиков полно.
2. «Стали жить – поживать и добра наживать...»,  
«Я там был, мёд – пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
3. Меч – кладенец, ковёр – самолёт, сапоги – сороходы, шапка – невидимка.
4. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Квартет».
5. Осёл, Козёл, Косолапый Мишка, .
- 6.

|                                   |
|-----------------------------------|
| Иван Андреевич Крылов             |
| Лев Николаевич Толстой            |
| Александр Сергеевич Пушкин        |
| Константин Георгиевич Паустовский |
| Самуил Яковлевич Маршак           |

7. Жил был добрый царь Матвей,

Жил с царицею своей

Он в согласье много лет.

А детей всё нет и нет.

9.

|                       |
|-----------------------|
| Иван -царевич         |
| Ковёр – самолёт       |
| Сапоги - сороходы     |
| Скатерть - самобранка |

10. Ивашка.

Литературное чтение - 3 класс

1. (2 балла)
2. (2 балла)
3. (4 балла)
4. (3 балла)
5. (3 балла)
6. (5 баллов)
7. (2 балла)
8. (3 балла)

8. «Приёмьш» Д.Н. Мамин – Сибиряк.

«Кот - ворюга» - К. Г. Паустовский.

«Честное слово» - Леонид Пантелеев.

8. «Горячий камень» - А.П. Гайдар, \_

«Урок родного языка» - С.Я.Маршак.

«Стальное колечко» - К.Г.Паустовский.

9). (4 балла)

10). (1 балла)

Итого: 29 баллов.

«5» - 90 -100%, «4» - 78 – 89%, «3» - 60 - 77%, «2» - менее 50%

### Итоговый тест по литературному чтению для 4 класса.

**Выбери один вариант ответа.**

**1. Как называется запись событий по годам?**

1. Былина. 2. Летопись.  
3. Житие. 4. Сказание

**2. Какую надпись не мог прочесть Илья Муромец на камне?**

1. Богатым быть. 2. Женатым быть.  
3. Пленённым быть. 4. Убитым быть.

**3. Как называл себя Чечевичин из рассказа А.П.Чехова «Мальчики»?**

1. Монтигомо Ястребиный Коготь. 2. Монтигомо Соколиный Коготь.  
3. Монтигомо Орлиный Коготь. 4. Монготимо Ястребиный Коготь.

**4. Почему Володя из рассказа А.П.Чехова «Мальчики» не хотел бежать в тёплые страны?**

1. Боялся трудностей. 2. Не было заготовлено пороха.  
3. Ему было жалко маму. 4. Боялся холода.

**5. В каком стихотворении поэт рассказывает о радуге?**

1. "Весна, весна! Как воздух чист...". 2. "Как неожиданно и ярко...".  
3. "Ещё земли печален вид...". 4. "Где сладкий шёпот...".

**6. Темой какой сказки является путешествие по музыкальной шкатулке?**

1. "Сказка о жабе и розе". 2. "Серебряное копытце".  
3. "Аленький цветочек". 4. "Городок в табакерке".

**7. Укажи главное качество младшей дочери купца из сказки С.Т.Аксакова "Аленький цветочек".**

1. Любопытство. 2. Доброта.  
3. Терпение. 4. Смелость.

**8. В какой сказке главная мысль выражена пословицей "Кто добро творит, тому Бог оплатит"?**

1. "Сказка о жабе и розе". 2. "Серебряное копытце".  
3. "Аленький цветочек". 4. "Городок в табакерке".

**9. К какому жанру относится произведение В.Ю.Драгунского «Главные реки»?**

1. Сказка. 2. Рассказ.  
3. Былина. 4. Бель.

**10. В какую книгу можно поместить рассказ В.Ю.Драгунского «Что любит Мишка»?**

1. Рассказы о животных. 2. Рассказы о природе.  
3. Юмористические рассказы. 4. Фантастические рассказы.

**11. Какой рассказ начинается словами «Когда я был маленький, меня отвели жить к бабушке...»?**

1. «Ёлка» 2. «Корзина с еловыми шишками»  
3. «Как я ловил человечков» 4. «Никакой горчицы я не ел»

**12. Кем был Эдвард Григ из рассказа К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»?**

1. Художником. 2. Писателем.  
3. Композитором. 4. Поэтом.

**13. В какую книгу можно поместить рассказ М.М.Пришвина «Выскочка»?**

1. Юмористические рассказы. 2. Рассказы о животных.  
3. Рассказы о детях. 4. Фантастические рассказы.

**14. Темой какого произведения является дружба лебеди, собаки и человека?**

1. «Приёмыш». 2. «Барбос и Жулька».  
3. «Выскочка». 4. «Кабан».

**15. Какого героя не было в произведении Кира Булычёва ?**

1. Механик Зелёный. 2. Капитан Полосков.  
3. Профессор Селезнёв. 4. Профессор Громов.

**Запиши пропущенные слова.**

**16.** Узнай героя по описанию «Курносый нос, вихор на макушке, длинные ресницы, синяя курточка, рубашка, летние брюки» \_\_\_\_\_

**17.** Укажи имя и фамилию автора произведения «Путешествие Алисы» \_\_\_\_\_

**18.** Напиши имя, отчество и фамилию одного из русских поэтов \_\_\_\_\_

**19.** Напиши название любого прочитанного тобою произведения из раздела «Зарубежная литература» \_\_\_\_\_

**20.** Имя и фамилия автора, написавшего «Путешествие Гулливера» \_\_\_\_\_

### Ответы

| Номер задания | Ответ | Номер задания | Ответ |
|---------------|-------|---------------|-------|
| 1.            | 2     | 11.           | 3     |
| 1.            | 3     | 12.           | 3     |
| 1.            | 1     | 13.           | 2     |
| 1.            | 3     | 14.           | 1     |
| 1.            | 2     | 15.           | 4     |

|    |   |     |  |
|----|---|-----|--|
| 1. | 4 | 16. | Электроник   |
| 1. | 2 | 17. | Кир Булычёв  |
| 1. | 3 | 18. | Сергей Александрович Есенин и др.  |
| 1. | 2 | 19. | «Путешествие Гулливера», «Русалочка»,<br>«Приключения Тома Сойера» и др. |
| 1. | 3 | 20. | Джонатан Свифт   |

#### Критерии оценивания

**1 балл** – за каждый правильный ответ.

«5» - от 17 до 20 баллов;

«4» - от 14 до 16 баллов;

«3» - от 10 до 13 баллов;

«2» - 9 и менее баллов.

### Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Безотметочный контроль и оценка предметных знаний и умений учащихся в первом классе предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником.

В первом классе контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений учащихся:

- устный опрос;
- письменный опрос; самостоятельные проверочные работы, специально формирующие самоконтроль и самооценку учащихся после освоения ими определённых тем; самостоятельные работы, демонстрирующие умения учащихся применять усвоенные по определённой теме знания на практике;
- тестовые диагностические задания;
- графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и т.д.;
- комплексные контрольные работы, проверяющие усвоение учащимися определённых тем, разделов программы, курса обучения за определённый период времени (период, полугодие, год)

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений, в основном в устной форме. Возможны и письменные работы: небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы.

**Критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз, мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе – входящих в рабочие тетради и в портфель достижений).

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформированности умения читать; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух (1 класс – не менее 25-30 слов в минуту, 2 класс – 45-50 слов, 3 класс – 70-75 слов, 4 класс – не менее 80-90 слов (на конец года)); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

## Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка «5»** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка «4»** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка «3»** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка «2»** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### Чтение наизусть

**Оценка «5»** — твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** — знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** — читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»** — нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текста

### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

**Оценка «5»** — выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** — не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка «3»** — допущены ошибки по трем требованиям.

**Оценка «2»** — допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

**Оценка «5»** — выполнены все требования.

**Оценка «4»** — допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** — допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»** — допущены ошибки по трем требованиям.

### Пересказ

**Оценка «5»** — пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** — допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** — пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** — не может передать содержание прочитанного.