

МКОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа»  
Катайский район Курганская область

Утверждено

Директор школы   
средняя  
общеобразовательная

Приказ № 273 от  
« 31 » августа 2019 года



Принято на ИМС

Протокол № 1 от  
« 30 » » августа 2019 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по краеведению

5 класс

Составитель:

Снигирева М.О., учитель краеведения

## **I. Пояснительная записка**

Программа курса «Краеведение» разработана с учетом содержания Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования и программы «Краеведение» доцента ИПК и ПРО Курганской области А.В. Шатных.

Одним из вариантов реализации содержания общего образования краеведческой направленности предусматривается введение интегрированного курса «Краеведение».

Основная цель краеведения – полноценная реализация деятельностного подхода, формирование умений и приемов исследовательской культуры школьников, совершенствование умений работать с краеведческими источниками информации, создание условий для самоопределения и саморазвития личности, становление социально ответственного поведения по отношению к историческому наследию, природной, социокультурной среде, развитие потребности в исследовании и преобразовании территории одного края.

Изучение краеведения направлено на достижение следующих целей:

- 1 -освоение знаний обучающихся об исторических, этнографических особенностях края, культуре, природе, населении и хозяйстве своего района и Курганской области;
- 2 -углубление навыков научно-исследовательской, поисково-краеведческой деятельности обучающихся;
- 3 -овладение элементарными методами краеведческого познания, умения работать с различными источниками информации;
- 4 -формирование личности, готовой реализовывать свои способности в специфической для региона природно-климатической, экономической, социальной, образовательной среде;
- 5 -формирование личности выпускника как достойного представителя России, носителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций родного края, активного участника социально-экономического, общественно-политического и культурного развития своего муниципального образования и Курганской области в целом, выступающего с активной, созидательной жизненной позицией, основанной на патриотизме, толерантности, традиционных семейных и трудовых ценностях;

Задачи и характер программы определяют специфику обучения. Целесообразно применять разнообразные типы учебных занятий и форм организации обучения. Могут быть использованы элементы развивающих технологий обучения, игровые технологии, проектной деятельности, формирования учебной деятельности школьников и другие. Из форм организации обучения рекомендуются уроки изучения нового материала, учебно-практические занятия, практикумы, экскурсии, деловые и ролевые игры, защита проектов, конференции, конкурсы и зачеты. Важно использовать элементы музейной педагогики, на экологической тропе, коллективные формы организации познавательной деятельности школьников, работу в группе и паре.

## **II. Общая характеристика курса «Краеведение»**

Преподавание данного курса имеет большое значение в реализации задач развития обучающихся. Он призван:

- способствовать формированию личности выпускника как достойного представителя России, носителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций родного края, активного участника социально-экономического, общественно-политического и культурного развития своего муниципального образования и Курганской области в целом, выступающего с активной, созидательной жизненной позицией, основанной на патриотизме, толерантности, традиционных семейных и трудовых ценностях;
- гарантировать право на получение обучающимися и воспитанниками знаний об истории, географии и культуре Курганской области;
- усилить федеральный государственный стандарт общего образования за счет обогащения и развития его основных содержательных линий значимой региональной информацией.

Содержание интегрированного курса краеведения регионального компонента ориентирует педагогов на реализацию задач преподавания в поликультурном контексте, создания условий для осмысления учениками и воспитанниками событий и явлений региональных, российских и глобальных тенденций, осознания учащимися общности судеб народов, населяющих Курганскую область и Россию.

Модульная структура курса выстраивалась с учетом следующих принципов:

- системности, в соответствии с которым все элементы регионального курса (цели, задачи, ууд, содержание, ожидаемые результаты) четко взаимосвязаны, имеют внутреннюю логическую структуру;
- доступности, на основе которого осуществляется отбор регионального содержания общего образования для учащихся различных школьных возрастов;
- преемственности и перспективности, положенные в основу структурирования содержания курса, регулирующие получение учащимися образования на различных ступенях обучения, как целостный, непрерывный процесс.

## **III. Место курса «Краеведение» в учебном плане**

В 5 классе - 1 час. в неделю ( 34 часа в год).

## **IV. Планируемые результаты освоения учебного курса « Краеведение»**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Учащийся научится:*

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

#### **Метапредметные результаты:**

##### ***Регулятивные УУД:***

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### ***Учащийся научится:***

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

##### ***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

##### ***Учащийся научится:***

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

##### ***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

##### ***Учащийся научится:***

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметные результаты:**

- ✓ освоение знаний обучающихся об исторических, этнографических особенностях края, культуре, природе, населении и хозяйстве своего района и Курганской области;
- ✓ основные этапы и ключевые события истории родного края с древности до наших дней;
- ✓ исторических деятелей края;
- ✓ важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития края; основные источники информации по истории, географии края;
- ✓ специфику географического положения, административно-территориального деления Курганской области, особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природных комплексов и внутриобластных экономических районов;
- ✓ причины социальных, экономических и экологических проблем своей местности и родного края;
- ✓ специализацию внутриобластных экономических районов;
- ✓ содержание изученных литературных произведений;
- ✓ основные мотивы творчества современных зауральских писателей и поэтов;
- ✓ историю возникновения народных ремесел, основные этапы развития истории архитектуры и художественного развития Зауралья;
- ✓ особенности уникального крестьянского искусства Зауралья;
- ✓ особенности развития современного народного декоративно-прикладного искусства Курганской области;
- ✓ носителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций родного края, активного участника социально-экономического, общественно-политического и культурного развития своего муниципального образования и Курганской области в целом, выступающего с активной, созидательной жизненной позицией, основанной на патриотизме, толерантности, традиционных семейных и трудовых ценностях;

**V. Содержание курса «Краеведение»  
5 класс (34 часа.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе:		
			Практические работы	Экскурсии	Тест
1	Введение	5	4	0	
2	Родной край в древности	7	1	1	5
3	Средневековье	4	0	0	
4	Освоение края русскими	4	1	0	
5	Устное народное творчество русского населения края.	8	2	0	
6	Народные промыслы Зауралья	6	1	0	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

***Введение (5 часов.)***

Курганская область на карте России. Основные символы Курганской области, их описание и порядок использования. Свой населенный пункт, его положение на карте области, района. Происхождение названия своего населенного пункта, областного центра. Предания, легенды. Символика. Источники информации о родном крае. Краеведы Зауралья. Краеведческое движение в области. Знаменитые земляки.

*Практические работы:* Работа с картой Курганской области и Катайского района и другими источниками информации о родном крае.

Знакомство с топонимическим словарем. Определение происхождения названий объектов родного края. Составление карты – схемы с. Ильинского. Знакомство с краеведческими работами В.И. Антропова.

***Родной край в древности (7 часов)***

История края в древности. Древнейшие жители. Источники по изучению древней истории края. Археологическое изучение Южного Зауралья. Уникальные памятники археологии на территории Курганской области.

*Практические работы:* Работа с археологической картой Курганской области и документами.

*Экскурсия:* Посещение Катайского краеведческого музея.

***Средневековье (4 часа)***

Формирование этно-национального состава населения. Великое переселение народов. Кочевое общество Зауралья. Монгольские завоевания на территории края, установление вассалитета. Борьба за власть между кочевыми племенами. Хан Кучум и Сибирское царство. Поход Ермака и присоединение Сибири к России.

Культурно-исторические особенности татаро-башкирского населения, обычаи, традиции, религия. Современное расселение по территории области.

***Освоение края русскими (4 часа.)***

Начало русской колонизации. Влияние природных факторов на освоение « края.

Слободы и остроги, пограничные линии. Далматовский Успенский монастырь, Шадринская слобода, Царево городище, их основатели.

*Практические работы:* Составление карты первых русских поселений родного края

### **Устное народное творчество русского населения края (8 часов.)**

Русское население родного края. Русский фольклор. Мифологические образы в фольклоре Зауралья. Устное народное творчество Зауралья как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в зауральском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Русские народные сказки Зауралья. Народные лирические песни, исторические песни, частушки. Загадки, пословицы, поговорки.

Творчество Л.И.Куликова. Сходства и отличия народной сказки от литературной, авторской.

*Практические работы:* Работа с текстами заговоров, сказок, преданий, былин, легенд, сказов. Сбор уральского фольклора: необрядовых песен, частушек, детского, рабочего фольклора, пословиц и поговорок, загадок. Сбор диалектизмов села Ильинского.

### **Народные промыслы Зауралья (6 часов.)**

История становления народного декоративно-прикладного искусства и развития ремесел Зауралья.

Виды промыслов Зауралья, обусловленные природой края, составом населения, социально-экономическими факторами.

Особенности зауральских промыслов.

Художественно - прикладная обработка древесины. Кузнечное дело. Художественная обработка бересты. Роспись по дереву. Керамика.

Производство глиняной посуды на территории Курганской области.

Ткачество и ковроделие. Многообразие женского художественного ремесла Зауралья. Лоскутная техника. Зауральская вышивка.

Кружевоплетение. Художественная обработка соломки.

Современные формы сохранения и развития местного народного декоративно-прикладного искусства Зауралья.

*Практические работы:* Встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства

Подготовка выставки рисунков, фотографий, отражающих народные промыслы своей местности.

## **VI. Материально – техническое обеспечение**

### *а) основная литература*

1. Ашурков В.Н. и др. Историческое краеведение. - М.,1980.
2. Внеурочная работа по географии / Под ред. И.И. Бариновой. - М.: Просвещение. - 1988.
3. Даринский А.В. Краеведение. - М. Просвещение. - 1985.
4. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. - М: Просвещение. -1987.
5. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. -М.,1987.
6. Никонова М.А. Практикум по географическому краеведению. М.: Просвещение. - 1985.
7. Строев К.Ф. Краеведение. - М.: Просвещение, 1974.
8. Чернихова Е.Я. Учебные экскурсии по географии. - М.: Просвещение. -1980.

### *б) дополнительная литература*

1. Альманах "Отечество" (пять выпусков) // Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации, Центр детского-юношеского туризма, Всероссийское туристско-краеведческое движение "Отечество". - М.,1993-1998.
2. Баранский Н.Н. Научные принципы географии: избранные труды. - М.: Мысль. - 1980.
3. Бабушкина О.Ю., Тершукова Е.В. Музей под открытым небом Экскурсии по Кургану XIX - нач. XX вв.: Методическое пособие. - Курган: ИПКиПРО, 2005.
4. Боярский П. В. Введение в памятниковедение. - М.,1990.
5. Бутенко И.А. Организация прикладного социологического исследования. -М.:Тривола, 1998.
6. Внеклассная работа по истории (Краеведение). Пособие для учителей. Сост. Д.В. Кацюба. М.: Просвещение, 1975.
7. Ворошилов А.К. Социально-культурная среда и задачи управления свободным временем школьников. - Курган, 1998.
8. Города России: энциклопедия / Гл. ред. Г.М. Лаппо. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.
9. Дьяконов К.Н., Касимов Н.С., Тикуннов В.С. Современные методы географических исследований: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1996.
10. Дик Н.Е., Валишин Ю.И. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея. - М., Просвещение. - 1979.
11. Додон Л.Л. Изучение родного города. - Л., 1970.
12. Иванов П. Школьное краеведение. - Петрозаводск, 1987.
13. Историческое краеведение в СССР: вопросы теории и практики. - Киев, 1991
14. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы. -М.: Высшая школа, 1980.
15. Ковалев С.А. Сельское расселение: Географическое исследование. М., 1963.
16. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика: Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. Яз и лит.» - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1986.
17. Народы России: энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.
18. Новикова С.С. Введение в прикладную социологию. Анкетирование: Учеб. пособ. -М.: «СпортАкадемПресс», 2000..
19. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение: Учеб. Пособие для студентов пед.ин-тов по спец. №2108 «История». -М.: Просвещение, 1987.
20. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей / Н.С. Борисов, В.В. Дранишников, П.В. Иванов, Д.В. Кацюба; Под ред. Н.С.Борисова. -М/П Просвещение, 1982.
21. Методика историко-краеведческой работы в школе// Под ред. Борисова. -М.,1989.
22. Митина В.И. Урок-экскурсия «Народные промыслы Рязанской области». - География в школе. - 2002. - №8. - С. 50-54.
23. Музей, школа, семья проблемы музейной педагогики. Вып.1// сост. Т.А.Чумак., Спб., 1996.
24. Новенко Д.В. Школьный практикум. География: Практические работы на местности. 6-9 классы. - М., 1997.
25. Организация научно-исследовательской работы в школе // «Завуч». -1999.-№3.-С.34-38..
26. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. Пособие /Под ред. Н.М. Лайковой. - М.: ВЛАДОС, 2001.
27. Рывкина Р.В. Образ жизни сельского населения. М., 1979.
28. Сараева А.М. Этнографическая составляющая школьной географии, — География в школе. - 1995. - №2. - С.48-50.
29. Митина В.И. Урок-экскурсия «Народные промыслы Рязанской области». - География в школе. - 2002. - №8. - С. 50-54.

**Календарно-тематическое планирование по краеведению  
5 класс**

№ п/п	Дата	Тема урока, тип урока.	Элемент содержания	УУ деятельность учащихся	Домашнее задание.
<b>Введение (1ч.+4ч. Пр)</b>					
1.		Курганская область на карте России. Основные символы Курганской области, их описание и порядок использования. <b>Пр.Р.</b> Работа с картой Курганской области.  <b>Практический урок.</b>	Курганская область на карте России. Основные символы Курганской области, их описание и порядок использования. Работа с картой. Слово учителя о символах Курганской области, природных условий.	<b>Познавательные:</b> извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <b>Регулятивные:</b> формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; <b>Коммуникативные:</b> умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <b>Предметные:</b> показывать на карте границу области, рассказывать о важнейших событиях истории края, о символике Курганской области, описывать особенности природных условий	Символика Курганской области и ее значение.
2.		Катайский район, его положение на карте области. Происхождение названия. Предания, легенды. Символика. <b>Пр.Р.</b> Работа с картой Катайского района.  <b>Практический урок.</b>	Свой населенный пункт, его положение на карте области. Происхождение названия своего населенного пункта, областного центра. Предания, легенды. Работа с картой. Слово учителя о символах Катайского района, преданиях, событиях края, природных условий.	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения; <b>Регулятивные:</b> анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; <b>Личностные:</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству. <b>Предметные:</b> показывать на карте границу района рассказывать о важнейших событиях истории края, о символике, описывать особенности природных условий	Происхождение и символика Катайского района.
3.		Село Ильинское, его положение. История названия. <b>Пр.Р.</b> Составление карты - схемы с. Ильинского.  <b>Практический урок.</b>	Свой населенный пункт, его положение на карте района. Происхождение названия своего населенного пункта. Работа с картой, слово учителя об истории и происхождении с. Ильинского.	<b>Познавательные:</b> перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст); <b>Регулятивные:</b> совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; <b>Коммуникативные:</b> планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; <b>Личностные:</b> воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, <b>Предметные:</b> показывать на карте границу села, рассказывать о важнейших событиях истории края.	Составление карты - схемы с. Ильинского.

4.		Краеведы Зауралья. Краевед - земляк Антропов В.И. <b>Пр.Р.</b> Знакомство с работами  <b>Практический урок</b>	Источники информации о родном крае. Краеведы Зауралья. Краеведческое движение в области. Знакомство с краеведом-земляком, Чтение, изучение и анализ его работ.	<b>Познавательные:</b> владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); <b>Личностные:</b> развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; <b>Предметные:</b> строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.	Биография краеведа-земляка с анализом одной из его работ.
5.		Знаменитые земляки: Илизаров Г.А, Мальцев Т.С.  <b>Урок усвоения новых знаний.</b>	Знаменитые земляки. Знакомство с врачом ортопедом -травматологом -Илизаровым Г.А, его труды, достижения в медицине, Презентация, записи в тетради.	<b>Познавательные:</b> излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; <b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; <b>Личностные:</b> потребность в самовыражении через слово. <b>Предметные:</b> знать о важнейших земляках, показывая значение имен в истории края,	Биография Мальцева Т.С.
<b>Родной край в древности (5ч.+ 2ч.Пр)</b>					
6.		Археологическое изучение Южного Зауралья. <b>Пр.Р.</b> Работа с документами.  <b>Практический урок</b>	История края в древности. Древнейшие жители. Источники по изучению древней истории края. Археологическое изучение Южного Зауралья. Слово учителя об археологии Южного Зауралья. Изучение документов.	<b>Познавательные:</b> пользоваться справочниками; <b>Регулятивные:</b> формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; <b>Коммуникативные:</b> уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; <b>Личностные:</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; <b>Предметные:</b> соотносить и сравнивать общие исторические процессы и факты по истории края, выявлять их существенные черты; Работать с историческими документами	Знать записи в тетради по археологии Южного Зауралья.
7.		Каменный век, его периоды.  <b>Урок усвоения новых знаний.</b>	История края в древности. Древнейшие жители. Источники по изучению древней истории края. Слово учителя о каменном веке и его периодах. Работа с методичкой.	<b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез; <b>Регулятивные:</b> анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; <b>Коммуникативные:</b> уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Пересказ о каменном веке. Рисунок мамонта.

				сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; <b>Личностные:</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; <b>Предметные:</b> соотносить и сравнивать общие исторические процессы и факты по истории края, выявлять их существенные черты.	
8.		Энеолит.  <b>Урок усвоения новых знаний.</b>	История края в древности. Древнейшие жители. Источники по изучению древней истории края. Слово учителя об энеолите, под запись в тетрадь учащимися.	<b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи; <b>Регулятивные:</b> формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; <b>Личностные:</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; <b>Предметные:</b> соотносить и сравнивать общие исторические процессы и факты по истории края, выявлять их существенные черты.	Пересказ об энеолите.
9.		Уникальные памятники археологии на территории Курганской области. <b>Пр.Р.</b> Работа с документами.  <b>Практический урок.</b>	Уникальные памятники археологии на территории Курганской области Слово учителя об археологических памятниках, работа с картой, работа с методичкой	<b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; <b>Коммуникативные:</b> уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); <b>Личностные:</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; <b>Предметные:</b> показывать на карте географические объекты, места значительных исторических событий; Работать с историческими документами.	Доклад об одном из памятников археологии.
10.		Бронзовый век.  <b>Урок усвоения новых знаний</b>	История края в древности. Древнейшие жители. Источники по изучению древней истории края. Слово учителя о бронзовом веке. Составление таблицы.	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения; <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; <b>Личностные:</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; <b>Предметные:</b> соотносить и сравнивать общие исторические	Пересказ о бронзовом веке.



				процессы и факты по истории края, выявлять их существенные черты.	
11.		Железный и поздний железный век.  <b>Урок усвоения новых знаний</b>	История края в древности. Древнейшие жители. Источники по изучению древней истории края. Слово учителя о железном и позднем железном веке, работа с методичкой.	<b>Познавательные:</b> извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Коммуникативные:</b> планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; <b>Личностные:</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; <b>Предметные:</b> соотносить и сравнивать общие исторические процессы и факты по истории края, выявлять их существенные черты	Рисунок, записи в тетради.
12		Экскурсия в Катайский музей.  <b>Повторительно – обобщающий урок</b>	Посещение музея.	<b>Познавательные:</b> излагать содержание прослушанного текста подробно, сжато, выборочно; <b>Регулятивные:</b> формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; <b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; <b>Личностные:</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; <b>Предметные:</b> составлять отчет об экскурсии. Анализировать увиденное и услышанное.	-
<b>Средневековье (4ч.)</b>					
13.		Формирование этно - национального состава населения. Великое переселение народов.  <b>Урок усвоения новых знаний</b>	Формирование этно-национального состава населения. Великое переселение народов. Слово учителя об этно- национальном составе населения под запись в тетрадь учащимися.	<b>Познавательные:</b> извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <b>Регулятивные:</b> анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; <b>Коммуникативные:</b> выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. <b>Личностные:</b> формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; <b>Предметные:</b> конспектировать теоретический материал, пересказывать, выражая свою точку зрения. Соотносить и	Записи в тетради.

				сравнивать общие исторические процессы и факты по истории края, выявлять их существенные черты;	
14.		<p>Монгольские завоевания на территории края, установление вассалитета. Борьба за власть между кочевыми племенами.</p> <p><b>Урок усвоения новых знаний.</b></p>	<p>Кочевое общество Зауралья. Монгольские завоевания на территории края, установление вассалитета. Борьба за власть между кочевыми племенами. Слово учителя о монгольском завоевании на территории края под запись в тетрадь учащимися.</p>	<p><b>Познавательные:</b> перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);</p> <p><b>Регулятивные:</b> совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <p><b>Личностные:</b> формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;</p> <p><b>Предметные:</b> конспектировать теоретический материал, пересказывать, выражая свою точку зрения. Соотносить и сравнивать общие исторические процессы и факты по истории края, выявлять их существенные черты;</p>	<p>Записи в тетради.</p>
15.		<p>Хан Кучум и Сибирское царство. Поход Ермака и присоединение Сибири к России.</p> <p><b>Урок усвоения новых знаний.</b></p>	<p>Хан Кучум и Сибирское царство. Поход Ермака и присоединение Сибири к России. Слово учителя о Сибирском царстве, Хане Кучуме, походе Ермака. Составление таблицы по историческим фактам.</p>	<p><b>Познавательные:</b> пользоваться словарями, справочниками;</p> <p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p><b>Личностные:</b> формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;</p> <p><b>Предметные:</b> конспектировать теоретический материал, пересказывать, выражая свою точку зрения. Соотносить и сравнивать общие исторические процессы и факты по истории края, выявлять их существенные черты;</p>	<p>Заполнение таблицы.</p>
16.		<p>Культурно - исторические особенности татаро - башкирского населения, обычаи, традиции, религия. Современное расселение на территории области</p> <p><b>Урок усвоения новых знаний</b></p>	<p>Культурно-исторические особенности татаро-башкирского населения, обычаи, традиции, религия. Современное расселение по территории области. Слово учителя об культурно-исторических особенностях татаро-башкирского населения их расселении. Записи в тетради учащимися.</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p><b>Личностные:</b> формирование осознанного, уважительного</p>	<p>Доклад по обычаям, традициям и религии татаро-башкирского населения.</p>

				и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; <b>Предметные:</b> соотносить и сравнивать культурно-исторические особенности татаро – башкирского и русского населения	
<b>Освоение края русскими (3ч.+ 1ч.Пр)</b>					
17.		Начало русской колонизации. Влияние природных факторов на освоение края. <b>Пр.Р.</b> Составление карты первых русских поселений.  <b>Практический урок</b>	Начало русской колонизации. Влияние природных факторов на освоение « края» Слово учителя, записи в тетради учащимися, подготовка к составлению карты.	<b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез; <b>Регулятивные:</b> формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; <b>Коммуникативные:</b> уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; <b>Личностные:</b> развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; <b>Предметные:</b> составлять карты первых русских поселений.	Составление карты первых русских поселений.
18.		Слободы и остроги. Пограничные линии. Далматовский Успенский монастырь.  <b>Урок усвоения новых знаний</b>	Слободы и остроги, пограничные линии. Далматовский Успенский монастырь. Самостоятельное знакомство учащихся с Далматовским Успенским монастырем. Раздаточный материал.	<b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи; <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Коммуникативные:</b> уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); <b>Личностные:</b> развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; <b>Предметные:</b> конспектировать теоретический материал, рассказывать о важнейших событиях истории края и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, имен, терминов; Изготавливать макет острога.	Доклад об одной из слобод.
19.		Шадринская слобода. Её основатели.  <b>Урок усвоения новых знаний</b>	Слободы и остроги, пограничные линии. Шадринская слобода. Слово учителя о Шадринской слободе, ее основателях. Записи в тетради учащимися.	<b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; <b>Личностные:</b> развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств	Составить по 10 вопросов.

				и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; <b>Предметные:</b> конспектировать теоретический материал, рассказывать о важнейших событиях истории края и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, имен, терминов;	
20.		Царево городище. Её основатели.  <b>Урок усвоения новых знаний</b>	Слободы и остроги, пограничные линии. Царево городище, их основатели. Слово учителя о Царево городище, ее основателях. Записи в тетради учащимися.	<b>Познавательные:</b> извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; <b>Коммуникативные:</b> выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. <b>Личностные:</b> развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; <b>Предметные:</b> конспектировать теоретический материал, рассказывать о важнейших событиях истории края и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, имен, терминов;	Кроссворд по слободам и острогам.
<b>Устное народное творчество русского населения края (6ч.+2ч. Пр)</b>					
21.		Устное народное творчество Зауралья как часть общей культуры народа, выражение в нём национальных черт характера.  <b>Урок усвоения новых знаний</b>	Русское население родного края. Русский фольклор. Устное народное творчество Зауралья как часть общей культуры народа, выражение в нём национальных черт характера.	<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения; <b>Регулятивные:</b> формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; <b>Личностные:</b> развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; <b>Предметные:</b> определять род и жанр литературного произведения.	Записи в тетради. Определения знать.
22.		В.П.Бирюков. Десять советов собирателям фольклора.  <b>Урок усвоения новых знаний.</b>	Слово учителя о В.П. Бирюкове-собирателе фольклора. Записи в тетрадь. Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.	<b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи; <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Коммуникативные:</b> планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; <b>Личностные:</b> развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Отзыв о прочитанном произведении.

				<i><b>Предметные:</b></i> рассказывать о важнейших земляках, показывая значение имен в истории края, писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.	
23.		Русский фольклор. Загадки, пословицы, поговорки. <b>Пр.Р.</b> Сбор уральского фольклора.  <b>Практический урок.</b>	Отражение в зауральском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Загадки, пословицы, поговорки. Слово учителя о русском фольклоре. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками. Работа с раздаточным материалом.	<i><b>Познавательные:</b></i> излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <i><b>Регулятивные:</b></i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; <i><b>Коммуникативные:</b></i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); <i><b>Личностные:</b></i> развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; <i><b>Предметные:</b></i> собирать и представлять слушателям уральского фольклора.	Найти по 5 пословиц, поговорок и загадок, объяснить одну из пословиц.
24.		Русские народные сказки Зауралья.  <b>Урок усвоения новых знаний.</b>	Русские народные сказки Зауралья. Слово учителя о русских народных сказках Зауралья. Чтение и обсуждение сказки. Подготовка к сочинению собственной сказки.	<i><b>Познавательные:</b></i> овладение навыками смыслового чтения; <i><b>Регулятивные:</b></i> совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; <i><b>Коммуникативные:</b></i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i><b>Личностные:</b></i> развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; <i><b>Предметные:</b></i> воспринимать и анализировать художественный текст; Составлять свою сказку.	Сочинить свою сказку.
25.		Творчество Л.И.Куликова  <b>Урок усвоения новых знаний.</b>	Творчество Л.И.Куликова. Сходства и отличия народной сказки от литературной, авторской. Биография Л.И. Куликова. Чтение и обсуждение сказок.	<i><b>Познавательные:</b></i> строить рассуждения. <i><b>Регулятивные:</b></i> анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; <i><b>Коммуникативные:</b></i> уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; <i><b>Личностные:</b></i> развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; <i><b>Предметные:</b></i> воспринимать и анализировать художественный текст; Иллюстрировать.	Иллюстрация к обложке сказки.
26.		Мифологические сюжеты и образы  <b>Урок усвоения новых знаний.</b>	Мифологические образы в фольклоре Зауралья. Слово учителя о мифологических сюжетах и образах. Анализ образов.	<i><b>Познавательные:</b></i> извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i><b>Регулятивные:</b></i> формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; <i><b>Коммуникативные:</b></i> уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую	Записи в тетради.

				<p>взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);</p> <p><b>Личностные:</b> развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p><b>Предметные:</b> выразительно читать произведения, пересказывать;</p>	
27.		<p>Народные лирические песни, исторические песни, частушки.</p> <p><b>Урок усвоения новых знаний.</b></p>	<p>Народные лирические песни, исторические песни, частушки. Слово учителя о лирических, исторических песнях, частушках. Работа с раздаточным материалом.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез;</p> <p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <p><b>Личностные:</b> развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p><b>Предметные:</b> характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.</p>	<p>Анализ одной песни на выбор.</p>
28.		<p>Лексика села Ильинского.</p> <p><b>Пр.Р.</b> Сбор диалектизмов.</p> <p><b>Практический урок.</b></p>	<p>Введение понятия «Диалектизм»</p> <p>Работа по изучению говоров села Ильинского.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез;</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p><b>Предметные:</b> собирать диалектизмы в свой словарь.</p>	<p>Словарик диалектных слов.</p>
<b>Народные промыслы Зауралья (5ч.+ 1ч. Пр)</b>					
29.		<p>История становления народного декоративно - прикладного искусства и развитие ремёсел Зауралья. Виды промыслов.</p> <p><b>Урок усвоения новых знаний.</b></p>	<p>История становления народного декоративно-прикладного искусства и развития ремесел Зауралья. Виды промыслов Зауралья, обусловленные природой края, составом населения, социально-экономическими факторами.</p> <p>Слово учителя о становлении декоративно-прикладного искусства, развитие ремесел в Зауралье. Запись в тетрадь учащимися.</p>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p><b>Личностные:</b> уважительно относиться к предметам, созданным руками земляков.</p> <p><b>Предметные:</b> определять особенности условий жизни, работы и быта человека на территории области.</p>	<p>Рассказ об одном из видов ремесел.</p>
30.		<p>Художественно - прикладная обработка древесины, бересты</p> <p><b>Повторительно – обобщающий урок.</b></p>	<p>Особенности зауральских промыслов.</p> <p>Художественно - прикладная обработка древесины. Художественная обработка бересты.</p> <p>Презентация, работа по изучению обработки древесины и бересты.</p>	<p><b>Познавательные:</b> перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);</p> <p><b>Регулятивные:</b> совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p>	<p>Закладка из бересты.</p>

				<p><i>Личностные:</i> уважительно относиться к предметам, созданным руками земляков.</p> <p><i>Предметные:</i> выявлять в произведениях народного декоративно—прикладного искусства Зауралья связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора. Изготавливать закладки из бересты</p>	
31.		<p>Роспись по дереву. Керамика. Кузнечное ремесло</p> <p><b>Повторительно – обобщающий урок</b></p>	<p>Особенности зауральских промыслов. Кузнечное дело. Роспись по дереву. Керамика. Производство глиняной посуды на территории Курганской области. Презентация, работа по изучению росписи по дереву. Знакомство с керамикой и кузнечным ремеслом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);</p> <p><i>Личностные:</i> уважительно относиться к предметам, созданным руками земляков.</p> <p><i>Предметные:</i> выявлять в произведениях народного декоративно—прикладного искусства Зауралья связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора; Знакомиться с основными приемами и элементами росписи.</p>	<p>Знать основные приемы и элементы росписи.</p>
32.		<p>Ткачество и ковроделие.</p> <p><b>Повторительно – обобщающий урок</b></p>	<p>Особенности зауральских промыслов. Ткачество и ковроделие. Презентация, знакомство с ковроделием, изучение ткачества в Зауралье.</p>	<p><i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <p><i>Личностные:</i> уважительно относиться к предметам, созданным руками земляков.</p> <p><i>Предметные:</i> выявлять в произведениях народного декоративно—прикладного искусства Зауралья связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора. Изготавливать кукольный коврик.</p>	<p>Изготовление кукольного коврика.</p>
33.		<p>Многообразие женского художественного ремесла Зауралья (лоскутная техника, вышивка, кружевоплетение, художественная обработка соломы).</p> <p><b>Повторительно – обобщающий урок.</b></p>	<p>Особенности зауральских промыслов. Многообразие женского художественного ремесла Зауралья. Лоскутная техника. Зауральская вышивка. Кружевоплетение. Художественная обработка соломки. Презентация женского художественного ремесла в Зауралье.</p>	<p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;</p> <p><i>Личностные:</i> уважительно относиться к предметам,</p>	<p>Изготовление салфетки.</p>

				созданным руками земляков. <b>Предметные:</b> выявлять в произведениях народного декоративно—прикладного искусства Зауралья связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора. Изготавливать салфетку.	
34.		<b>Проект</b> «Промыслы моей местности»  <b>Практический урок</b>	Современные формы сохранения и развития местного народного декоративно-прикладного искусства Зауралья. Скомпоновать все необходимое для выполнения проекта. Отбор и систематизация материала.	<b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Коммуникативные:</b> выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. <b>Личностные:</b> потребность в самовыражении через слово <b>Предметные:</b> выполнить и защитить проект	-



## Фонд оценочных средств.

## Практические работы

**Практическая работа: 1. Работа с картой Курганской области.** Показ на карте границы области, рассказ о важнейших событиях истории края, о символике Курганской области, описание особенности природных условий. Показ на карте и определение географического положения изучаемых географических объектов Курганской области, обозначение их на контурной карте.

**Практическая работа: 2. Работа с картой Китайского района.** Показ на карте границы района рассказ о важнейших событиях истории края, о символике, описание особенности природных условий. Показ на карте и определение географического положения изучаемых географических объектов Китайского района, обозначение их на контурной карте.

**Практическая работа: 3. Составление карты - схемы с Ильинского.** Вычерчивание плана, разметка достопримечательностей и основных зданий(клуба, школы, детского сада, сельского совета, библиотеки, медпункта, почты) указание улиц, местных водоемов. Презентация карты-схемы, защита.

**Практическая работа: 4. Краеведы Зауралья. Краевед - земляк Антропов В.И.**

Знакомство с краеведом-земляком Антроповым В.И., его с работами. Выставка книг и презентация исследовательских работ. Оформление доклада, сообщения на самостоятельно выбранную тему учеником из списка изученных краеведом-земляком. Чтение, сбор информации, анализ и синтез изучаемой темы. Защита доклада.

**Практическая работа: 5. Археологическое изучение Южного Зауралья. Работа с документами.** стр. 12-13 методичка История родного края в древности Учебное пособие для учащихся 5 классов. Автор. Бабушкина О.Ю. Курган 2007г. Соотношение и сравнение общих исторических процессов и фактов по истории края, выявление их существенных черт. Систематизация и обобщение полученных знаний. Вопросы и задания в методичке на стр. 13.

**Практическая работа: 6. Уникальные памятники археологии на территории Курганской области. Работа с документами.** стр. 24-25, 30-31, 36-38 методичка История родного края в древности Учебное пособие для учащихся 5 классов. Автор. Бабушкина О.Ю. Курган 2007г. Показ на карте географических объектов, места значительных исторических событий.

**Практическая работа: 7. Составление карты первых русских поселений.** Начало русской колонизации. Влияние природных факторов на освоение края. Рассказ о важнейших событиях истории края и их участниках, показ знаний необходимых фактов, дат, имен, терминов; выражение своей точки зрения. Составление, чертеж карты первых русских поселений с опорой на презентационный материал.

**Практическая работа: 8. Сбор уральского фольклора.** Знакомство с уральским фольклором: загадки, пословицы, поговорки. Работа с литературными источниками, поиск информации, отбор и систематизация изученного материала, продукт полученных знаний может быть представлен виде творческой работы или доклада.

**Практическая работа: 9. Лексика села Ильинского. Сбор диалектизм.** Составление словарика диалектизм, сбор нужной информации по средствам общения со сторожилами с. Ильинского. Приглашение старшего поколения для изучения данной темы или опрос бабушек и дедушек, знакомых. Изготовление словарика и его презентация.

**Практическая работа: 10. «Промыслы моей местности»** Изучение и исследование материала по заданной теме, работа с литературными источниками, выписка, подборка и систематизация необходимой информации для **изготовления продукта в виде проекта** «Промыслы моей местности». Постановка целей, задач, объекта и предмета исследовательской деятельности. Презентация и защита проекта.

## Тестирование по темам «Введение» и «Археология как наука»

1. Где расположена Курганская область:
  - А) Западно-Сибирская равнина
  - Б) Восточно-Сибирская равнина
  - В) Южно-Сибирская равнина
2. Перечислите, с какими областями и республикой граничит Курганская область.
3. К Курганской области применяется условное название «Южное Зауралье», так как:
  - А) до 1943г. так называлась область
  - Б) до 1943г. не имела административного единства
  - В) до 1943г. так называлось руководство области
4. Археология – это наука, которая изучает:
  - А) историю общества по вещественным памятникам
  - Б) надписи на камнях, металлических, деревянных, костяных, стеклянных и керамических изделиях
  - В) монеты
5. Артефакты – это:
  - А) предметы, изготовленные на фабриках и заводах
  - Б) современные вещи
  - В) предметы, изготовленные человеком
6. Каким образом археологи узнают, где проводить раскоп.
7. Какова цель раскопа:
  - А) как можно больше найти ценных вещей
  - Б) детально исследовать археологический памятник
  - В) выкопать поглубже яму
8. Перечислите два вида погребений.
9. Укажите, что относится к поселениям:
  - А) городище
  - Б) курган
  - В) селище
  - Г) стоянка
10. Кто такие «черные копатели».
11. Дать определения следующим терминам: музей, архив, библиотека
12. Кто составил русский географический атлас «Чертежная книга Сибири»:
  - А) Василий Никитич Татищев
  - Б) Федор Иванович Миллер
  - В) Семен Ремезов
13. Какой ученый, не попав на Камчатку, объездил главнейшие пункты Западной и Восточной Сибири:
  - А) Василий Никитич Татищев

- Б) Федор Иванович Миллер  
В) Семен Ремезов
14. Перечислите, чем занимался Василий Никитич Татищев в Сибирской губернии.
15. Екатерина Потпрывила несколько отрядов в экспедицию на Урал, Западную Сибирь, Алтай. Во главе отрядов были:  
А) Петер Симон Паллас  
Б) Иоганн Петер Фальк  
В) Федор Иванович Миллер
16. Первые научные исследования Зауралья в XIX в. были работы краеведов:  
А) А.Н. Зырянов  
Б) А.О. Гейкель  
В) Р.Г. Игнатъев
17. Поиском прародины финнов на территории Южного Зауралья занимался:  
А) А.Н. Зырянов  
Б) А.О. Гейкель  
В) Р.Г. Игнатъев
18. В начале XX в. большую работу по изучению Южного Зауралья проводит краевед:  
А) В.Ф. Генинг  
Б) В.П. Бирюков  
В) Т.М. Потемкина
19. Советский археолог, основатель свердловской школы археологов:  
А) В.Ф. Генинг  
Б) В.П. Бирюков  
В) Т.М. Потемкина
20. Кто организовал археологическую лабораторию в Курганском пединституте:  
А) В.Ф. Генинг  
Б) В.П. Бирюков  
В) Т.М. Потемкина

#### Ключ к тесту

1. А
2. Челябинская, Тюменская, Свердловская области и Р. Казахстан.
3. Б
4. А
5. В
6. Изучение письменных источников, аэрофотосъемка, электропроводимость земли, химический анализ почвы.
7. Б
8. Могила и курган.
9. А, В, Г
10. Это люди, которые занимаются поиском исторических артефактов на археологических объектах без официального разрешения.
11. МУЗЕЙ – это научно-исследовательские и научно-образовательные учреждения, которые осуществляют комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры. АРХИВ – это учреждение или его часть, хранящая документы. БИБЛИОТЕКА – это учреждение, организующее сбор, хранение, общественное пользование произведениями печати.
12. В
13. Б
14. Управлял Горной канцелярией, строил заводы, основал города Пермь и Екатеринбург, открывал школы, строил дороги.
15. А, Б
16. А, В
17. Б
18. Б
19. А
20. В

#### Тестирование по теме «Каменный век»

1. Палеолит – это:  
А) древнекаменный век  
Б) среднекаменный век  
В) новокаменный век
2. Что такое чоппер.
3. Перечислите животных, на которых охотились люди эпохи палеолита.
4. Собирательство – это:  
А) вид охоты на животных  
Б) отлов водоплавающих птиц  
В) сбор корней и ягод
5. Самая древняя стоянка эпохи палеолита на территории Курганской области:  
А) близ с. Пеган  
Б) близ с. Сухрино  
В) близ д. Шикаевка
6. Мезолит – это:  
А) древнекаменный век  
Б) среднекаменный век  
В) новокаменный век
7. Перечислите животных мезолитической эпохи.
8. Наиболее известные стоянки эпохи мезолита в Курганской области были найдены:  
А) близ д. Ташково  
Б) близ с. Сухрино

- В) близ д. Шикаевка  
Г) устье р. Убаган
9. Что такое вкладышевые орудия:  
А) орудие с рукоятью положенное на полочку в жилище  
Б) орудие, вложенное в чехол  
В) орудие с рукоятью и одним или несколькими вкладышами - пластинами
10. Микролит – это:  
А) большие пластины из камня  
Б) небольшие пластины из камня  
В) маленькая галька
11. Неолит – это:  
А) древнекаменный век  
Б) среднекаменный век  
В) новокаменный век
12. Человек берет у природы продукты в готовом виде – это:  
А) производящая форма хозяйства  
Б) присваивающая форма хозяйства  
В) одалживаемая форма хозяйства
13. Человек сам выращивает скот, выращивает культурные растения и получает урожай – это:  
А) производящая форма хозяйства  
Б) присваивающая форма хозяйства  
В) одалживаемая форма хозяйства
14. Назовите отличительные черты неолита:  
А) умение получать огонь  
Б) изобретение керамики  
В) появление новых приемов обработки камня  
Г) начало ткачества и плетения
15. Перечислите культурные традиции эпохи неолита, которые выделяют археологи.

#### Ключ к тесту

1. А  
2. Ударом одной гальки (отбойником) о другую производили сколы с одной или двух сторон и получали орудие под названием чоппер, или чоп-пинг.  
3. Мамонт, шерстистый носорог, бык-бизон, северный олень, песцы, зайцы, пещерный лев.  
4. В  
5. В  
6. Б  
7. Косули, лоси, кабаны, лошади, быки, волки, лисы, тур, зубры.  
8. А, Б, Г  
9. В  
10. Б  
11. В  
12. Б  
13. А  
14. Б,В,Г  
15. Кошкинская культура  
Бабарькинская культура  
IV тыс. до н.э.
2. Козловская культура V тыс. до н.э.  
Полуденковская культура  
IV тыс. до н.э.
- V тыс. до н.э.

#### Тестирование по теме «Энеолит»

1. Энеолит – это:  
А) медно-каменный век  
Б) среднекаменный век  
В) бронзовый век
2. Опишите два способаковки меди.
3. Каких животных приручали в первую очередь энеолитические жители Зауралья:  
А) мамонты  
Б) кабаны  
В) лошади
4. Где использовали колесо в эпоху энеолита:  
А) повозка  
Б) гончарный круг  
В) велосипед
5. Патриархальный родовой строй – это:  
А) женщина во главе семьи и рода  
Б) мужчина во главе семьи и рода  
В) мужчина и женщина во главе семьи и рода
6. На какие группы можно разбить энеолитические памятники Южного Зауралья:  
А) северные - южные  
Б) западные - восточные  
В) лесные - степные
7. Святылище эпохи энеолита, которое расположено в Белозерском районе – это:  
А) Слободчики 1

- Б) Савин I  
В) Стоунхендж
- Где еще находятся подобные святилища?
  - Какие две функции имели святилища?
  - Почему эту эпоху назвали медно-каменный век?

#### Ключ к тесту

- А
- Первоначально древние люди не отличали самородную медь от камня и начинали ее обрабатывать как камень, пытаясь отщепить от нее пластины. От ударов самородная медь плющилась, так узнали способ холоднойковки. При попадании в огонь медь плавилась, а потом застывала, изменив форму. Первые литые изделия изготавливались в открытых формах и поучались плоские изделия – горячий методковки.
- В
- А
- Б
- А или В
- Б
- В Европе известно несколько десятков таких памятников: Эвбюри, Стоунхендж, Вудхендж, Эйв-бери, Касл-Ригг, Пенменмаур, Моэл-Ти-Ухаф в Англии, Каллениш, Кольцо Бродгара в Шотландии. К настоящему времени открыто несколько сотен подобных памятников в Скандинавии, Моравии, Карпатах, Паннонии, Западной Словакии, Нижней Австрии, Средней Германии, Рейнской области, на Верхнем Дунае. Слабодчики I в Курганской области.
- Святилища имели две функции: как древние астрономические обсерватории для определения времени и как места для проведения религиозных обрядов.
- Наряду с медными изделиями использовали и каменные, т.к. медь – мягкий металл и месторождений самородной меди на территории Южного Зауралья очень мало. Поэтому из меди изготавливали украшения и мелкие орудия (например, ножи). Все остальные орудия и орудия продолжали изготавливать из камня.

#### Тестирование по теме «Бронзовый век»

- Бронзовый век начинается:
  - I тыс. до н.э.
  - II тыс. до н.э.
  - III тыс. до н.э.
- Назовите наиболее известные поселения эпохи раннего бронзового века:
  - у с. Верхняя Алабуга
  - у д. Ташково
  - у д. Шикаевка
- Докажите, что население эпохи бронзового века вели оседлый образ жизни.
- Что обозначает знак (символ) «мандала».
- Население, каких культур проживало на территории Зауралья во времена бронзового века:
  - алакульская культура, абашевская культура, андроновская культура
  - алакульская культура, кошкинская культура, боборыкинская культура
  - алакульская культура, козловская культура, абашевская культура
- Какие древнейшие письменные источники помогают раскрывать историю нашего края:
  - «Одиссея»
  - «Авеста»
  - «Ригведа»
- Докажите, что существовала связь между населением Южного Зауралья и индоиранскими народами.

#### Ключ к тесту

- Б
- А, Б
- Строили большие полуземлянки, поселения состояли из нескольких больших домов, делали большие сосуды, дно у сосудов стало плоское.
- Поселок из одиннадцати жилищ по кругу и в центре одно жилище, похож в плане на квадрат, вписанный в круг. Такой знак называется МАНДАЛА. Он обозначает модель мира. Круг, шар – это космос, окруженный хаосом. Квадрат – четыре стороны света. Также он обозначает единство женского и мужского начал, света – тьмы, добра – зла.
- А
- Б, В
- Схожие черты: общество делится на рядовых общинников и представителей верховной власти; жертвенные животные при захоронениях; похожие предметы при захоронениях; использование легких колесниц; сходство языков; одинаковые орнаменты на вышивке и керамике; одинаковые религиозные представления.

#### Тестирование по теме «Железный век»

- Какими племенами представлен железный век:
  - баитовскими, саргатскими, абашевскими
  - баитовскими, гороховским, саргатскими
  - гороховскими, боборыкинскими, саргатскими
- Основные занятия жителей эпохи железного века:
  - скотоводство и рыбалка
  - земледелие и охота
  - скотоводство и частично земледелие
- Что появляется нового в поселениях эпохи железного века?
- Что такое акинаки:
  - короткие мечи
  - доспехи воина
  - элемент упряжи лошади

5. Опишите, что представляет собой байтовская культура.
6. Какая культура сменяет байтовскую культуру:
  - А) гороховская культура
  - Б) кошкинская культура
  - В) саргатская культура
7. Назовите самое большое захоронение гороховской культуры:
  - А) Савин 1
  - Б) Стоунхендж
  - В) Царев курган
8. Какая культура сменяет гороховскую:
  - А) гороховская культура
  - Б) кошкинская культура
  - В) саргатская культура
9. Опишите, что представляет собой Царев курган.
10. Каково было положение женщин у саргатцев?

#### Ключ к тесту

1. Б
2. В
3. Городища имели хорошую фортификацию. Сейчас можно увидеть валы, рвы – это остатки оборонительных сооружений, перед стеной с частоколом и башнями сооружали ров. Иногда сооружали несколько линий обороны.
4. А
5. Эта культура занимала все лесостепное Тоболо-Ишимье, в Курганской области памятники ее локализуются в долине Тобола и по его притокам, на берегах старичных озер. Известно около 50 поселений байтовской культуры. Вероятно обряд погребения у байтовцев курганный. Поселения по площади небольшие – 10-12 тыс. кв. м. Они носили недолговременный характер. Все они были неукрепленными. Жилища строили различные – каркасно-столбовые, полуземляночные, срубные. Они состояли из одной или двух камер, соединенный коридором. В центре – очаг, а рядом с ним – хозяйственные ямы с битыми горшками и костями животных. Посуду изготавливали из глины с обильной примесью песка. Маленькие сосудики выдавливали из комка глины, сосуды побольше делали из глиняных жгутиков, уложенных по спирали. Вся керамика делится на горшки и чаши. Очень редко попадаются сосуды с ручками, керамические блюда или тарелки. Вся керамика очень бедно декорирована: пояски гребенчатого штампа, небольшой ряд ямок, насечек, наколов. Орудия байтовской культуры: железный ножи, скребки каменные и керамические, сделанные из черепков, лепные пряслица, точильные камни из песчаника, оселки для правки ножей, каменный пест. В Курганском краеведческом музее хранятся ряд находок, которые археологи относят к представителям байтовской культуры: железный кинжал (предскифского и раннескифского типа), бронзовые кельты (западносибирского типа), бронзовые наконечники стрел, бронзовая круглая бляшка с прямоугольной рамкой.
6. А
7. В
8. В
9. Высота его насыпи составляет 5,5 м., диаметр – 92 м., курган окружал ров шириной 13 м при глубине 1 м и вал. В центре кургана находилась большая усыпальница в виде подземной камеры (9х10 м.) закрытой сооружением из бревен в виде шатра диаметром 34 м. Стенки «дома мертвых» были на всю высоту облицованы деревом (бревнами и плахами). В углах постройки были нары и полки для утвари, а посередине была вырыта яма для установки саркофага. Рядом разжигали костер для очищения места вечного обитания вождя. Покойника ввозили на погребальной колеснице, части которой были найдены тут же. После завершения захоронения, в течение нескольких лет, строили надмогильную конструкцию из пластов дерна, тут же проводились поминальные и другие обряды культа предков. Внушительные размеры кургана и сложная конструкция погребального сооружения показывают, что курган представлял собой захоронение племенного вождя, пользовавшегося среди соплеменников властью и почетом. Царев курган грабился неоднократно: в настиле прослежено 6 грабительских ходов.
10. Захоронения женщин у саргатцев говорит о равноправном их положении в обществе, а погребения отдельных воительниц – о выполнении женщиной в ряде случаев роли вождя или старейшины, традиционно принадлежавшей мужчине.

#### Итоговое тестирование

1. Где расположена Курганская область:
  - А) Западно-Сибирская равнина
  - Б) Восточно-Сибирская равнина
  - В) Южно-Сибирская равнина
2. Археология – это наука, которая изучает:
  - А) историю общества по вещественным памятникам
  - Б) надписи на камнях, металлических, деревянных, костяных, стеклянных и керамических изделиях
  - В) монеты
3. Артефакты – это:
  - А) предметы, изготовленные на фабриках и заводах
  - Б) современные вещи
  - В) предметы, изготовленные человеком
4. Перечислите два вида погребений.
5. Укажите, что относится к поселениям:
  - А) городище
  - Б) курган
  - В) селище
  - Г) стоянка
6. Кто такие «черные копатели».
7. Палеолит – это:
  - А) древнекаменный век
  - Б) среднекаменный век
  - В) новокаменный век

8. Самая древняя стоянка эпохи палеолита на территории Курганской области:
- близ с. Пеган
  - близ с. Сухрино
  - близ д. Шикаевка
9. Мезолит – это:
- древнекаменный век
  - среднекаменный век
  - новокаменный век
10. Что такое вкладышевые орудия:
- орудие с рукоятью положенное на полочку в жилище
  - орудие, вложенное в чехол
  - орудие с рукоятью и одним или несколькими вкладышами - пластинами
11. Микролит – это:
- большие пластины из камня
  - небольшие пластины из камня
  - маленькая галька
12. Неолит – это:
- древнекаменный век
  - среднекаменный век
  - новокаменный век
13. Энеолит – это:
- медно-каменный век
  - среднекаменный век
  - бронзовый век
14. Святилище эпохи энеолита, которое расположено в Белозерском районе – это:
- Слободчики 1
  - Савин 1
  - Стоунхендж
15. Где еще находятся подобные святилища?
16. Какие две функции имели святилища?
17. Бронзовый век начинается:
- I тыс. до н.э.
  - II тыс. до н.э.
  - III тыс. до н.э.
18. Докажите, что население эпохи бронзового века вели оседлый образ жизни.
19. Что обозначает знак (символ) «мандала».
20. Население, каких культур проживало на территории Зауралья во времена бронзового века:
- алакульская культура, абашевская культура, андроновская культура
  - алакульская культура, кошкинская культура, боборыкинская культура
  - алакульская культура, козловская культура, абашевская культура
21. Какими племенами представлен железный век:
- баитовскими, саргатскими, абашевскими
  - баитовскими, гороховским, саргатскими
  - гороховскими, боборыкинскими, саргатскими
22. Что появляется нового в поселениях эпохи железного века?
23. Что такое акинаки:
- короткие мечи
  - доспехи воина
  - элемент упряжи лошади
24. Опишите, что представляет собой Царев курган.
25. Основные занятия жителей эпохи железного века:
- скотоводство и рыбалка
  - земледелие и охота
  - скотоводство и частично земледелие

#### Ключ к тесту

- А
- А
- В
- Могила и курган
- А,В,Г
- Это люди, которые занимаются поиском исторических артефактов на археологических объектах без официального разрешения.
- А
- В
- Б
- В
- Б
- В
- А
- б
- В Европе известно несколько десятков таких памятников: Эвбюри, Стоунхендж, Вудхендж, Эйв-бери, Касл-Ригг, Пенменмаур, Моэл-Ти-Ухаф в Англии, Каллениш, Кольцо Бродгара в Шотландии. К настоящему времени открыто несколько сотен подобных памятников в Скандинавии, Моравии, Карпатах, Паннонии, Западной Словакии, Нижней Австрии, Средней Германии, Рейнской области, на Верхнем Дунае. Слабодчики 1 в Курганской области.

16. Святилища имели две функции: как древние астрономические обсерватории для определения времени и как места для проведения религиозных обрядов.
17. Б
18. Строили большие полуземлянки, поселения состояли из нескольких больших домов, делали большие сосуды, дно у сосудов стало плоское.
19. Поселок из одиннадцати жилищ по кругу и в центре одно жилище, похож в плане на квадрат, вписанный в круг. Такой знак называется МАНДАЛА. Он обозначает модель мира. Круг, шар – это космос, окруженный хаосом. Квадрат – четыре стороны света. Также он обозначает единство женского и мужского начал, света – тьмы, добра – зла.
20. А
21. Б
22. Городища имели хорошую фортификацию. Сейчас можно увидеть валы, рвы – это остатки оборонительных сооружений, перед стеной с частоколом и башнями сооружали ров. Иногда сооружали несколько линий обороны
23. А
24. Высота его насыпи составляет 5,5 м., диаметр – 92 м., курган окружал ров шириной 13м при глубине 1 м и вал. В центре кургана находилась большая усыпальница в виде подземной камеры (9х10 м.) закрытой сооружением из бревен в виде шатра диаметром 34 м. Стенки «дома мертвых» были на всю высоту облицованы деревом (бревнами и плахами). В углах постройки были нары и полки для утвари, а посередине была вырыта яма для установки саркофага. Рядом разжигали костер для очищения места вечного обитания вождя. Покойника ввозили на погребальной колеснице, части которой были найдены тут же. После завершения захоронения, в течение нескольких лет, строили надмогильную конструкцию из пластов дерна, тут же проводились поминальные и другие обряды культа предков. Внушительные размеры кургана и сложная конструкция погребального сооружения показывают, что курган представлял собой захоронение племенного вождя, пользовавшегося среди соплеменников властью и почетом. Царев курган грабился неоднократно: в настиле прослежено 6 грабительских ходов.
25. В

## Критерии оценивания.

Результаты освоения программы устанавливаются на основе практических, творческих, проектных работ, устных ответов ( докладов, сообщений) выставляется оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно или неудовлетворительно.

По окончании изучения каждого из разделов педагогом проводится небольшое тестирование или беседа, устанавливающая уровень усвоения материала.

**Контроль успеваемости учащихся** – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых.

**Выявление и изменение** – это проверка, которая является составным компонентом контроля, функция которого обеспечение обратной связи между учителем и учащимися. Так же в контроль входит оценивание (как процесс) и оценки, которые в журналах фиксируются в виде отметок.

## Критерии оценивания устных ответов

**«5» отлично**

1. Глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы.

Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

**«4» хорошо**

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий.

Допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи.

Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

**«3» удовлетворительно**

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает, не систематизирован, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

**«2» неудовлетворительно**

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

5. Полностью не усвоил материал.

Выполнение **проекта** обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

**Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:**

**а) письменная работа** (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

**б) художественная творческая работа** (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

**в) материальный объект, макет** - иное конструкторское изделие;

**г) отчётные материалы по социальному проекту**, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Защита проекта осуществляется в образовательном учреждении .

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения учителем представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося .



## Критерии оценки проектной работы

1. **Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить задачу и выбрать адекватные способы её решения. Включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
2. **Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
3. **Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
4. **Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.
5. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» в классном журнале.

По каждому критерию вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности.

## Критерии оценки сообщения

1. Глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается **пятью баллами**;
2. Привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ - **четырьмя**;
3. Выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы – **тремя баллами**;
4. Полное отсутствие работы - **отметка «2»**;

**Творческая работа** выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.

**Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.**

**С помощью творческой работы проверяется:**

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);
- соблюдение языковых норм и правил правописания;
- качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

## Критерии оценивания творческой работы

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления учитываются:**

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

**При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается**

- правильное оформление сносок;
- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- целесообразность использования тех или иных источников.

**После завершения изучения курса подводятся итоги:**

- оформляется фото отчет о проделанной работе за год;
- написание творческих работ;
- создание презентаций;
- маршрутных листов;
- индивидуальные проекты;
- создание ресурсного материала для школьного музея;
- выставка детских работ;

**Практические работы** составляют часть содержания курса «Краеведение», в них находят отражение методы исследования, которые изучаются в школе. Главное назначение практических работ состоит в том, чтобы вооружить школьников умениями и навыками, специфичными для данного учебного предмета. Для краеведения — это умения и навыки работы с картами, наблюдения в природе, производстве, работа со статистико-экономическими показателями и восприятие и анализирование художественного текста; характеристика особенности сюжета, композиции, роли изобразительно-выразительных средств; выявлении авторской позиции

## Практические работы оцениваются по пятибалльной шкале:

**Оценка «5» отлично** ставится в том случае, если учащийся:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

**Оценка «4» хорошо** ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и ученик может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

**Оценка «3» удовлетворительно** ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе выполнения работы ученик продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;
- ученик умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- в письменном отчете по работе допущены ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

**Оценка «2» неудовлетворительно** ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у ученика имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;
- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;
- на контрольные вопросы ученик не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.





