


МКОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа»  
Катайский район Курганская область

Утверждено

Директор школы   
Березина О.В.

Приказ № 273 от  
« 31 » августа 2019 года



Принято на ИМС

Протокол № 1 от  
« 30 » августа 2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по родному языку (русскому)**  
**5-9 классы**

Составители:

Мартюшева С.Н., учитель русского языка.  
Снигирева М.О., учитель русского языка.  
Морозова Н.А., учитель русского языка.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Федеральный закон об образовании (с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Ильинская СОШ»

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык (русский), выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком (русским) определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности родной язык (русский) обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному языку (русскому) совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении родного языка (русского) не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

Учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным учебным предметом с 5 по 9 классы.

Предметная область	Учебный предмет	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
«Родной язык и родная литература»	«Родной язык (русский)»	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч	8 ч

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1. Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических,

демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

## 2. Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения учебного предмета «Литература» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность

развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы **универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.**

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство

(аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### 3.Предметные результаты:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

#### 1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистика нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова,

максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление

заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;  
правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «Родной язык (русский)»

**5 класс (8 часов)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	В том числе	
			Развитие речи	Проверочная работа
1	Язык и культура	3		
2	Культура речи	3		1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	2	2	
Всего		8	2	1

#### Язык и культура (3 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватей бабой Бобарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

#### Культура речи (3 час).

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* – *парИть*, *рОжки* – *рожкИ*, *пОлки* – *полкИ*, *Атлас* – *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – международный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, блато – болото, бреши – беречь, шлем – шелом, краткий – короткий, беспрестанный – беспрестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выборы, тракторы – трактора и др.*).

#### Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

### **6 класс (8 часов)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	В том числе	
			Развитие речи	Проверочная работа
1	Язык и культура	1		
2	Культура речи	4		1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	3	3	
Всего		8	3	1

### **Язык и культура (1 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Культура речи (4 ч)**

#### **Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

#### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи.**

Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на –а/-я и –ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**7 класс (8 часов)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	В том числе	
			Развитие речи	Проверочная работа
1	Язык и культура	1		
2	Культура речи	3		1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	4	4	
Всего		8	4	1

**Язык и культура (1 час)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначаемых ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Культура речи (3 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаеишь – машеишь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, опаривать, удостаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**8 класс (8 часов)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	В том числе
-------	----------------------	------------------	-------------

			Развитие речи	Проверочная работа
1	Язык и культура	1		
2	Культура речи	4		
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	3	2	1
Всего		8	2	1

### Язык и культура (1 ч)

Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### Культура речи (4 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-ичина*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч)

#### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### 9 класс (8 часов)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	В том числе	
			Развитие речи	Проверочная работа
1	Язык и культура	1		
2	Культура речи	3		
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	4	3	1
Всего		8	2	1

### Язык и культура (1 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Культура речи (3 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки.

Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет- переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч)

#### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.

Прецедентные тексты.

#### Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

#### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- **УМК** под ред. Вербицкой Л.А. «**Русский родной язык**» для **5-9 классов**; Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г.
- Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. 9 класс. – М.: Дрофа, 2006.
- Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». – М.: Дрофа, 2006.
- Жердева Л.А. Русский язык в средней школе. Карточки-задания. -М.: Владос, 2000.
- На берегах Лингвинии. Занимательный задачник по русскому языку-М.: Просвещение 1996.

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- **Компьютер**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Учебный предмет «Родной язык (русский)»**  
**5 КЛАСС (8 часов)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	УУД учащихся	Элементы содержания	Домашнее задание
1		<b>Русский язык – национальный язык русского народа.</b>	Вводный урок	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Личностные:</b> умение определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности.</p> <p><b>Предметные:</b> научиться определять коммуникативную функцию языка; место русского языка среди славянских языков. понимать, что лексика русского языка - хранилище материальной и духовной культуры народа.</p>	<p>Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридцать земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p>	
2		<b>Краткая история русской письменности. Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок.</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование целостного мировоззрения, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p><b>Предметные:</b> понимание русского слова в его эстетической функции</p>	<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов</p>	

3		<p><b>Слова с суффиксами субъективной оценки. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Русские имена</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Личностные:</b> осознание себя как языковой личности</p> <p><b>Предметные:</b> владение качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);</p>	<p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью в поэтической речи.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p>	
4		<p><b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b></p>	<p>Урок общеметодической направленности</p>	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование познавательного интереса.</p> <p><b>Предметные:</b> формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекommендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.</i></p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь – микроволновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.</p>	



				орфоэпическими словарями, составление словарной статьи, работа с текстами, дидактическим материалом на основе орфоэпического словаря.	
5		<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Проверочная работа по разделу «Культура речи»</b>	Урок контроля.	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование способности к учению. Формирование основ экологической культуры языка.</p> <p><b>Предметные:</b> научиться рассматривать лексику с точки зрения экологии языка.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общепотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — беспрестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).</p>
6		<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над основными грамматическими нормами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.</p> <p><b>Предметные:</b> научиться писать и оформлять письменную работу.</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) — <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) — <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) — <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) — <i>мехи</i> (кузнечные); соболя (меха) — <i>соболи</i> (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.</i>).</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой</p>

					ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	
7		<b>Р.Р. Язык и речь. Текст и его основные признаки.</b>	Урок развития речи	<p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Предметные:</b> знать признаки текста, отличать средства связи и виды связи предложений в тексте; владеть терминологией.</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).</p> <p>Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.</p>	
8		<b>Р.Р.Функциональные разновидности языка.</b>	Урок развития речи	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию.</p> <p><b>Предметные:</b> умение правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания</p>	<p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</p> <p>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.</p> <p>Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.</p> <p>Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).</p>	

**6 КЛАСС (8 часов)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	УУД учащихся	Элементы содержания	Домашнее задание
-------	------	------------	-----------	--------------	---------------------	------------------

1		<b>История русского литературного языка</b>	Вводный урок	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение добывать недостающую информацию с помощью вопросов</p> <p><b>Личностные:</b> получить достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p><b>Предметные:</b> расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p>	<p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>	
2		<b>Основные орфоэпические нормы</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование познавательного интереса.</p> <p><b>Предметные:</b> формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с орфоэпическими словарями, составление словарной статьи, работа с текстами, дидактическим материалом на основе орфоэпического словаря.</p>	<p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p>	

3		<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование способности к учению. Формирование основ экологической культуры языка.</p> <p><b>Предметные:</b> научиться рассматривать лексику с точки зрения экологии языка.</p>	<p>Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи.</p> <p>Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p>	
4		<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над основными грамматическими нормами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.</p> <p><b>Предметные:</b> научиться писать и оформлять письменную работу.</p>	<p>Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платы»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p>	
5		<b>Проверочная работа по разделу «Культура речи» Национальные особенности речевого</b>	Урок контроля.	<p><b>Познавательные:</b> умение восстанавливать предметную ситуацию путем пересказа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые</p>	<p>Речевой этикет</p> <p>Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных</p>	

		<b>этикета</b>		<p>средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение сознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Личностные:</b> стремление к речевому совершенствованию.</p> <p><b>Предметные:</b> научиться писать и оформлять письменную работу.</p>	<p>ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>	
6		<b>Р.Р. Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>	Урок развития речи	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения задачи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение определять цели и функции участников, способы взаимодействия</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к обучению.</p> <p><b>Предметные:</b> научиться эффективным приемам чтения.</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p>	
7		<b>Р.Р.Текст как единица языка и речи</b>	Урок развития речи	<p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Предметные:</b> знать признаки текста, отличать средства связи и виды связи предложений в тексте; владеть терминологией., создавать тексты описательного типа.</p>	<p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p>	
8		<b>Р.Р.Функциональные разновидности языка</b>	Урок развития речи	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.</p> <p>Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление.</p>	

				<p><b>Личностные:</b> формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию.</p> <p><b>Предметные:</b> умение правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания</p>	<p>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--

**7 КЛАСС (8 часов)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	УУД учащихся	Элементы содержания	Домашнее задание
1		<b>Русский язык как развивающееся явление</b>	Вводный урок	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Личностные:</b> умение определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности.</p> <p><b>Предметные:</b> понимать, что русский язык - развивающееся явление. Находить устаревшие и заимствованные слова, классифицировать их. Уместно употреблять.</p>	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.</p> <p>Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.</p> <p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>).</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>	
2		<b>Основные орфоэпические и лексические нормы. Проверочная работа по разделу «Культура речи»</b>	Урок контроля	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование познавательного интереса.</p> <p><b>Предметные:</b> использование в письменной работе основных орфоэпических и лексических норм.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p>	

3		<b>Основные грамматические нормы</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над основными грамматическими нормами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками .</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.</p> <p><b>Предметные:</b> научиться писать и оформлять письменную работу.</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(<i>махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).</p>	
4		<b>Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения.</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста выступления .</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение использовать вербальные и невербальные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Личностные:</b> составление текста на основе композиционных и языковых признаков типа и стиля речи.</p> <p><b>Предметные:</b> осознание роли слова и жеста в выражении мысли..</p>	<p>Речевой этикет</p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>	
5		<b>Р.Р.Коммуникативные стратегии и тактики устного общения:</b>	Урок развития речи	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста выступления .</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение использовать вербальные и невербальные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Личностные:</b> составление текста на основе композиционных и языковых признаков типа и стиля речи.</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Традиции русского речевого общения.</p> <p>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p>	

				<i><b>Предметные:</b></i> осознание роли слова и жеста в выражении мысли.	
6		<b>Р.Р.Текст, основные признаки, типы текстовых структур</b>	Урок развития речи	<p><i><b>Познавательные:</b></i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><i><b>Коммуникативные:</b></i> умение представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме.</p> <p><i><b>Регулятивные:</b></i> умение определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><i><b>Личностные:</b></i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану.</p> <p><i><b>Предметные:</b></i> знать признаки текста, основные типы текстовых структур, средства связи и виды связи предложений в тексте; владеть терминологией.</p>	Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.
7		<b>Р.Р.Заголовки текстов, их типы. Тексты аргументативного типа</b>	Урок развития речи	<p><i><b>Познавательные:</b></i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><i><b>Коммуникативные:</b></i> умение представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме.</p> <p><i><b>Регулятивные:</b></i> умение определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><i><b>Личностные:</b></i> формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану.</p> <p><i><b>Предметные:</b></i> знать признаки текста, отличать средства связи и виды связи предложений в тексте; владеть терминологией, давать заглавия текстам, создавать тексты аргументированного типа.</p>	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.
8		<b>Р.Р.Функциональные разновидности языка</b>	Урок развития речи	<p><i><b>Познавательные:</b></i> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><i><b>Коммуникативные:</b></i> умение проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i><b>Регулятивные:</b></i> умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p> <p><i><b>Личностные:</b></i> формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию.</p>	<p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>



				<i>Предметные:</i> умение правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 8 КЛАСС (8часов)

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	УУД учащихся	Элементы содержания	Домашнее задание
1		<b>Лексический состав русского языка.</b>	Вводный урок	<p><i>Познавательные:</i> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской работы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Личностные:</i> умение определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности.</p> <p><i>Предметные:</i> понимать, что русский язык - развивающееся явление. Классифицировать лексику языка на исконно русскую, иноязычную. Выбирать форму приветствия в соответствии с речевой ситуацией.</p>	<p>Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>	
2		<b>Основные орфоэпические нормы</b>	Урок общеметодической направленности	<p><i>Познавательные:</i> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса.</p> <p><i>Предметные:</i> формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с орфоэпическими словарями, составление словарной статьи, работа с текстами, дидактическим материалом на основе орфоэпического словаря.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [с] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чи</i> и <i>чи</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-ичична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p>	

3		<b>Основные лексические нормы</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование способности к учению. Формирование основ экологической культуры языка.</p> <p><b>Предметные:</b> научиться рассматривать лексику с точки зрения экологии языка.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p>	
4		<b>Основные грамматические нормы</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над основными грамматическими нормами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.</p> <p><b>Предметные:</b> научиться писать и оформлять письменную работу.</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p>	
5		<b>Активные процессы в речевом этикете</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста выступления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение использовать вербальные и невербальные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Личностные:</b> составление текста на основе</p>	<p>Речевой этикет</p> <p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>	

				<p>композиционных и языковых признаков типа и стиля речи.</p> <p><b>Предметные:</b> использование на практике речевых тактик и приемов коммуникации.</p>		
6		<b>Р.Р.Виды речевой деятельности. Правила эффективной аргументации</b>	Урок развития речи	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста выступления .</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение использовать вербальные и невербальные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><b>Личностные:</b> составление текста на основе композиционных и языковых признаков типа и стиля речи.</p> <p><b>Предметные:</b> уметь слушать собеседника и эффективно аргументировать собственную точку зрения.</p>	<p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.</p> <p>Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.</p> <p>Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p>	
7		<b>Проверочная работа по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»</b>	Урок контроля	<p><b>Познавательные:</b> умение устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p> <p><b>Предметные</b> умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<b>Проверочная работа</b>	
8		<b>Р.Р.Функциональные разновидности языка</b>	Урок развития речи	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков анализа,</p>	<p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>	

				сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию. <b>Предметные:</b> умение правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**9 КЛАСС (8 часов)**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	УУД учащихся	Элементы содержания	Домашнее задание
1		<b>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа</b>	Вводный урок	<b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской работы. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию. <b>Личностные:</b> умение определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности. <b>Предметные:</b> понимать, что русский язык - зеркало национальной культуры и истории народа. Иметь представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов	
2		<b>Основные орфоэпические и лексические нормы</b>	Урок общеметодической направленности	<b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении. <b>Коммуникативные:</b> умение формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <b>Регулятивные:</b> умение проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Личностные:</b> формирование познавательного интереса. <b>Предметные:</b> использование в письменной работе основных орфоэпических и лексических норм.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	

3		<b>Основные грамматические нормы</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над основными грамматическими нормами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками .</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.</p> <p><b>Предметные:</b> научиться писать и оформлять письменную работу.</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогово, <i>по, из</i>, св составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы и если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p>	
4		<b>Этика и этикет в электронной среде общения</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p><b>Личностные:</b> умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;</p> <p><b>Предметные:</b> научиться использовать правила этикета в электронной среде.</p>	<p>Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>	
5		<b>Русский язык в Интернете</b>	Урок общеметодической направленности	<p><b>Познавательные:</b> умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных лингвистических проблем;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p>	

				<p><b>Регулятивные:</b> умение оставлять план и последовательность действий;</p> <p><b>Личностные:</b> формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;</p> <p><b>Предметные:</b> научиться использовать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p>		
6		<b>Р.Р. Виды преобразования текстов</b>	Урок развития речи	<p><b>Познавательные:</b> умение понимать и использовать лингвистические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;</p> <p><b>Личностные:</b> формирование креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении филологических задач;</p> <p><b>Предметные:</b> научиться преобразовывать текст.</p>	Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	
7		<b>Р.Р.Функциональные разновидности языка</b>	Урок развития речи	<p><b>Познавательные:</b> умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения лингвистических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию.</p> <p><b>Предметные:</b> умение правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания</p>	<p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p> <p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.</p> <p>Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>	
8		<b>Итоговая проверочная работа</b>	Урок контроля	<p><b>Познавательные:</b> умение устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение формулировать и удержи-</p>	Итоговая проверочная работа	

				<p>вать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p> <p><b>Предметные</b> умение проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Фонд оценочных средств.

5 класс

Проверочная работа по разделу «Культура речи»

Вариант 1

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

- 1) Летн...е утро ле...ко поднима...т с постели.
- 2) Над р...кой ещё расст...лает...ся туман. 3) Скоро он пропада...т в прозрачном воздухе и освобожда...т сизую крону дремучего тополя, потом в...рхушки черёмухи. 4) Пора отправлят...ся за грибами.
- 5) Я замет...л что чаще всего грибы попадают...ся возле берёз. 6) Берё...ка друж...т с грибами. 7) Под её покровом р...стёт всем извес...ный подберёзовик.
- 8) Подосиновик гриб яркий, стройный. 9) Он не вылез...т вдруг на дороге или на тропке. 10) Живет он в высоком осиннике и (не)прячет...ся. 11) Издали замеча...шь его яркую шляпку среза...шь один гриб а рядом вид...шь ещё штук пять.
- 12) И разом грибы кончают...ся но у вас уже полная к...рзинка. 13) Можно собират...ся домой. 14) Дома будет ждать чудесный ужин. (103 слова)

Озаглавьте текст.

Вариант 2

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

- 1) Дуб уд...вительное р...стение. 2) Он р...стет сотни лет. 3) Молния удар...т в него опалит огнем, и все равно весной улыбают...ся на его ч...рных ветках весёлые листочки. 4) Дуб начина...т ож...вать позже всех деревьев. 5) Лес уже зеленый а дуб один грустит в чистом поле. 6) Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. 7) Когда наступ...т мороз, листья на дубе пожухнут св...рнутся в трубочки и (не)падают всю зиму.
- 8) В дубовой роще ночью корм...тся желудями кабаны а в дупле живет сыч... зимует летучая мыш... 9) Иногда смотр...шь а за рекой далеко от леса выр...стут молодые дубки. 10) Удивля...шься! 11) Ветер не мог занести туда тяж...лые ж...луди. 12) Это сойка осенью подобрала ж...луди припрят...ла и забыла о них а они прор...сли. (109 слов)

Озаглавьте текст.

Ключ

1 Вариант

1. Летнее утро легко поднимает с постели.  
Над рекой ещё расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черёмухи. Пора отправляться за грибами.  
Я заметил, что чаще всего грибы попадают у берегов берёз. Берёзка дружит с грибами. Под её покровом растёт всем известный подберёзовик.  
Подосиновик – гриб яркий, стройный. Он не вылезет вдруг на дороге или на тропке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом видишь ещё штук пять.  
И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой. Дома будет ждать чудесный ужин

2. Грибы. Грибное утро. Осеннее утро.

Ключ

2 Вариант

1. Дуб - удивительное растение. Он растёт сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной улыбаются на его черных ветках весёлые листочки. Дуб начинает позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один грустит в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.  
В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь. Иногда смотришь, за рекой далеко от леса вырастут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли. (109 слов)

Дуб.

6 класс

Проверочная работа по разделу «Культура речи»

1 вариант.

1. Какое определение верно?

Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий...

- |                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| А) части речи            | Б) употребление и происхождение слов |
| В) морфемный состав слов | Г) произношение слов                 |

Прочитайте текст.

- (1) В старой землянке нашли временное убежище пятеро наших солдат. (2) Здесь они укрылись от яростной вражеской бомбёжки. (3) Вдруг входной проём чем-то закрыло. (4) Солдаты увидели лису, держащую в пасти лисёнка. (5) Она стояла в нерешительности и не знала, как поступить. (6) Бойцы как по команде потеснились. (7) Лисица юркнула в проход и забила в угол.

(8) Над лесом налегке пронёсся последний фашистский стервятник. (9) Весь груз бомб он сбросил.

(10) Солдаты вылезли из землянки, вслед за ними покинула убежище и рыжая. (11) На какой-то миг она приостановилась около сидящих солдат внимательно на них посмотрела. (12) Так она благодарила воинов в серых шинелях за приют.

( По В. Перову)

2. Выпишите в столбик из первого предложения все имена прилагательные. Через тире запишите к ним антонимы.
3. Замените слово ПОТЕСНИЛИСЬ синонимом.
4. Подберите к слову СТЕРВЯТНИК из предложения 8 близкое по контекстному значению слово и запишите его.
5. Из предложений 1-7 выпишите формы одного и того же слова.
6. Выпишите из текста однокоренные слова.
7. Выпишите из текста 3 слова со значением «военнослужащий».



8. Выпишите грамматические основы из предложения 10.
9. Из предложений 10 -12 выпишите номер предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка.

**Проверь себя!**

вопросы	ответы
1	Б
2	Старой-новой Временное - постоянное
3	подвинулись
4	самолёт
5	Солдат- солдаты
6	Бомб-бомбёжки Лиса-лисица-лисёнок
7	Солдаты-бойцы-воины
8	Солдаты вылезли Покинула рыжая
9	11

За каждый правильный ответ 1 балл. Всего 12 баллов.

«5»	«4»	«3»	«2»
12-11баллов	10-9 баллов	8-6 баллов	5-1балл

**Вариант 2**

1. Какое определение верное?  
**Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий...**  
 А) части речи                                          Б) употребление и происхождение слов  
 В) морфемный состав слов                        Г) произношение слов

- (1) В феврале на севере, на Белом море, начинается зверобойный промысел. (2) Из Архангельска в море выходят ледоколы, как заметят на льдинах пятнышки тюленей, так зверобои выходят на лед и начинают охотиться на них.  
 (3) Законом строго запрещено убивать самок, у которых детёныши есть. (4) Однако подстрелил кто-то второпях мать, а с ней был маленький тюленёнок, дня два как родился. (5) Всё в нём было маленькое: головка, тельце, шейка. (6) Но удивительней всего были его глаза: такое горе, такие крупные слёзы катились по мордочке, что невозможно было на него смотреть.  
 (7) Поморы - люди суровые. (8) А тут вдруг им тяжело как-то, неловко на сердце стало. (9) Забрали его с собой и ребятам в школу в живой уголок отдали. (10) Всю зиму ухаживали школьники за зверьком. (11) А когда наступила весна и сошёл лёд, то выпустили тюленёнка в море.

(По Ю.П. Казакову)

1. Какое значение имеет выделенное слово в предложении 1?
  1. Промышленное предприятие добывающего типа
  2. Занятие охотой, добычей зверя, птицы
  3. Подсобное хозяйство
  4. Добывание чего-нибудь, охота
2. Подберите к слову ПОМОРЫ из предложения 7 **близкое по контекстному значению слово** и запишите его.
3. Из предложений 4-11 выпишите **формы** одного и того же слова.
4. Выпишите из текста **однокоренные слова**.
5. Замените слово ГОРЕ **антонимом**.
6. Замените слово РЕБЯТА **синонимом**.
7. Выпишите из текста слово со значением **«особь животного женского пола»**.
8. Из предложений 7 -11 выпишите **номер предложения**, в котором допущена пунктуационная ошибка.
9. Выпишите грамматические основы из предложения 11.

**Проверь себя!**

вопросы	ответы
1	4
2	зверобои
3	тюленёнок - тюленёнка
4	Зверобойный-зверобои-зверёк Ледоколы-льдины-лёд Тюленей-тюленёнок
5	радость
6	школьники
7	самка
8	7
9	наступила весна лёд сошёл выпустили

За каждый правильный ответ 1 балл. Всего 13 баллов.

«5»	«4»	«3»	«2»
13-12баллов	11-9 баллов	8-6 баллов	5-1балл

### 1.Списать слова, поставить в них ударение.

Договор, звонит, торты, баловать, каталог, квартал, щавель, кухонный, колледж, эксперт, жалюзи, кинокартина.

### 2.В каком слове ударение падает на первый слог?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. звонят | 2. поняла |
| 3. партер | 4. торты  |

### 3.В каком слове неверно указано ударение?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. шофЁр  | 2. отнялА |
| 3. звОнит | 4. пОняли |

### 4.Прочитать слова, записать по алфавиту, расставить в словах ударение.

Банты, шофер, закупорить, документ, каталог, красивее.

### 5.Прочитать слова, расставить в них ударение, выписать слова с ударением на второй слог.

Банты, шофер, документ, красивее, портфель, звонит, поняли.

### Задания повышенного уровня

#### 1.Дописать пропущенное слово.

1.Кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки разных слов, называется ... (*морфемой*) 2. Редукция характерна для ... (*гласных*) звуков.3. Замена звонкого согласного на конце слова и перед глухим согласным парным ему глухим называется ... (*оглушением*). 4.Орфоэпия изучает ... (*нормы современного русского литературного произношения*). 5. Все гласные под ударением находятся в ... (*сильной*) позиции.

#### 2.Прочитайте текст. Спишите. Расставьте ударение в первых четырех предложениях.

*Бабу-ягу одолел недуг: разболелся заплombированный зуб. Никакие средства не помогали, но старая ворожея знала рецепт одного снадобья, которое уж точно должно было облегчить её страдания. Знахарка взяла зубчатый кухонный нож, накрошила в кастрюлю свёклы, щавеля и вяленой камбалы, добавила кедровых орешков и щепоть соли, налила воды и поставила кастрюльку на огонь. Когда вода закипела, старушка стала с сосредоточением помешивать варево. И вот наконец всё было готово. Баба-яга приняла лекарство, и недуг был побеждён. Потом повеселевшая старушка села обедать. Она записала рожки с тефтелями вкусным сливовым компотом и смотрела на заиндевшие окна, вспоминая тёплые августовские вечера.*

#### 3.Прочитайте текст, соблюдая нормы литературного произношения.

*Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включен. На столах уже стояли торты и откупоренные бутылки вина. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял ополоснутые бокалы, ожидая чего-то. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем, но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.*

После прочтения текста самостоятельно выполните следующие тестовые задания.

#### 1. В каком слове ударение падает не на последний слог?

- |             |            |
|-------------|------------|
| А. Начался. | Б. Жалюзи. |
| В. Включен. | Г. Торты.  |

#### 2. В каком случае ударный гласный выделен неверно?

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| А. Откупоренный. | Б. Банты.       |
| В. Шарфы.        | Г. Завсегдатай. |

#### 3. В каком из этих слов постановка ударения определяется контекстом?

- |                  |            |
|------------------|------------|
| А. Избалованный. | Б. Ирис.   |
| В. Красивее.     | Г. Туника. |

#### 4. В каком из этих слов ударение падает на второй слог?

- |                |             |
|----------------|-------------|
| А. Бармен.     | Б. Банты.   |
| В. Танцовщица. | Г. Начался. |

#### 5. В каком из этих слов ударный гласный выделен верно?

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| А. Декольтированный. | Б. Досуг.    |
| В. Избалованный.     | Г. Красивее. |

#### 6. В каком из этих слов возможны два варианта постановки ударения?

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| А. Ополоснутый. | Б. Безудержный. |
| В. Закружится.  | Г. Щегольские.  |

#### 7. В скольких словах ударение падает на второй слог?

- Туника, красивее, танцовщица, избалованный.
- |             |               |
|-------------|---------------|
| А. В одном. | Б. В двух.    |
| В. В трех.  | Г. В четырех. |

### Ответы к проверочной работе 7 класс.

#### Задания базового уровня

#### 1.Списать слова, поставить в них ударение.

Договор, звонит, торты, баловать, каталог, квартал, щавель, кухонный, колледж, эксперт, жалюзи, кинокартина.

#### 2.В каком слове ударение падает на первый слог?

- звонят
- поняла
- партер

#### 4. торты

#### 3.В каком слове неверно указано ударение?

- шофЁр
- отнялА

### **3. звОнит**

4. пОняли

4. Прочитать слова, записать по алфавиту, расставить в словах ударение.

Банты, документ, закупорить, каталог, красивее, шофер,

5. Прочитать слова, расставить в них ударение, выписать слова с ударением на второй слог.

Банты, шофер, документ, красивее, портфель, звонит, поняли.

*Задания повышенного уровня*

1. Дописать пропущенное слово.

1. Кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки разных слов, называется ... (*морфемой*) 2. Редукция характерна для ... (*гласных*) звуков. 3. Замена звонкого согласного на конце слова и перед глухим согласным парным ему глухим называется ... (*оглушением*). 4. Орфоэпия изучает ... (*нормы современного русского литературного произношения*). 5. Все гласные под ударением находятся в ... (*сильной*) позиции.

2. Прочитайте текст. Спишите. Расставьте ударение в тексте.

*Бабу-ягу одолел недуг: разболелся запломбированный зуб. Никакие средства не помогли, но старая ворожея знала рецепт одного снадобья, которое уж точно должно было облегчить её страдания. Знахарка взяла зубчатый кухонный нож, накрошила в кастрюлю свёклы, щавеля и вяленой камбалы, добавила кедровых орешков и щепоть соли, налила воды и поставила кастрюльку на огонь. Когда вода закипела, старушка стала с сосредоточением помешивать варево. И вот наконец всё было готово. Баба-яга приняла лекарство, и недуг был побеждён. Потом повеселевшая старушка села обедать. Она запивала рожки с тефтелями вкусным сливовым компотом и смотрела на заиндевшие окна, вспоминая тёплые августовские вечера.*

3. Прочитайте текст, соблюдая нормы литературного произношения.

*Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включен. На столах уже стояли торты и откупоренные бутылки вина. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял ополоснутые бокалы, ожидая чего-то. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем, но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.*

После прочтения текста самостоятельно выполните следующие тестовые задания.

1. В каком слове ударение падает не на последний слог?

А. Начался.

Б. Жалюзи.

В. Включен.

Г. Торты.

2. В каком случае ударный гласный выделен неверно?

А. Откупоренный.

Б. Банты.

В. Шарфы.

Г. Завсегдатай.

3. В каком из этих слов постановка ударения определяется контекстом?

А. Избалованный.

Б. Ирис.

В. Красивее.

Г. Туника.

4. В каком из этих слов ударение падает на второй слог?

А. Бармен.

Б. Банты.

В. Танцовщица.

Г. Начался.

5. В каком из этих слов ударный гласный выделен верно?

А. Декольтированный.

Б. Досуг.

В. Избалованный.

Г. Красивее.

6. В каком из этих слов возможны два варианта постановки ударения?

А. Ополоснутый.

Б. Безудержный.

В. Закружится.

Г. Щегольские.

7. В скольких словах ударение падает на второй слог?

Туника, красивее, танцовщица, избалованный.

А. В одном.

Б. В двух.

В. В трех.

Г. В четырех.

**Ключ к тесту: 1Г, 2В, 3Б, 4В, 5А, 6В, 7В**

### Вариант 1

#### A1. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

1. Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном своем халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.
2. Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и березовыми лесочками.
3. Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
4. В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

#### A2. Прочитайте предложения и ответьте на вопрос.

А. Оказалось, что улицу освещал ярчайший фонарь, вывешенный на четвертом этаже дома, где жил известный механик Иван Петрович Кулибин.

Б. Однажды – это было в конце XVIII века – жители Петербурга с изумлением увидели светящийся шар.

В. От шара шло такое сияние, что вокруг стало светло, как днем.

Г. Это был созданный им прожектор – прибор, совершенно неизвестный в те времена.

**В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

1. Б,А,В,Г
2. В,А,Б,Г
3. Б,Г,А,В
4. Б,В,А,Г

#### A3. Спишите слова. Расставьте в них ударения.

Обеспечение, плесневеть, принудить, подобрала, христианин, поняла, красивее, откупорить, статуя, черпать, отняла, шавель, намерение, начата, медикаменты, зимовщик.

#### A4. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова «контуры – очертания»?

1. Омонимы 2) паронимы 3) антонимы 4) синонимы

#### A5. Выпишите слова с ошибкой в образовании формы слова. Исправьте ошибки.

По окончанию школы поступил в институт, несколько брелоков, современный модный тюль, семидесяти пяти килограммов, наивысший балл, директора школ, наиболее удачнее, большая мозоль, положите на стол, делав что нужно, десяток оладий, вернулся со школы поздно.

#### A6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Пользуясь толковым словарем,**

1. Сначала читается вступительная статья.
2. Меня поразило богатство нашего языка.
3. Обратите внимание на иллюстративный материал.
4. Многие слова окажутся вам неизвестными.

#### A7. Напишите сочинение-миниатюру, ответ на вопрос:

В чем вы видите важность изучения норм русского литературного языка?

### Вариант 2

#### A1. В каком предложении вместо слова ВЫПЛАТИТЬ нужно употребить ОПЛАТИТЬ?

1. Учреждение ВЫПЛАЧИВАЕТ расходы по командировке.
2. Зарботную плату ВЫПЛАТИЛИ с опозданием.
3. В конце года сотрудникам ВЫПЛАТИЛИ премию.
4. Писателю в издательстве ВЫПЛАТИЛИ гонорар.

#### A2. Прочитайте предложения и ответьте на вопрос.

А. А раз оно живое, то, значит, во всем может делить и действительно делит судьбы всех живых существ.

Б. Есть слово в поэтическом тексте.

В. Современная поэзия исходит из предположения, что нет плохих или хороших, поэтических или непоэтических слов.

Г. Здесь оно начинает жить, здесь оно живой организм.

**В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст.**

1. А.В.Г.Б.
2. В.А.Г.Б.
3. Б.Г.В.А.
4. В.Б.Г.А.

#### A3. Спишите слова. Расставьте в них ударения.

Начала, экскурс, звонишь, коклюш, баловать, цепочка, кремьень, похороны, мельком, банты, хлопковый, надолго, диспансер, крапива, прожита, псевдоним, щепень, мизерный, лососевый, средства.

#### A4. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова «грецкий - греческий»?

1. Омонимы 2) паронимы 3) синонимы 4) антонимы

#### A5. Выпишите слова с ошибкой в образовании формы слова. Исправьте ошибки.

Несколько помидор, очень озяб, до две тысячи двадцать второго года, старые профессора, старая рельса, рваный кед, зеленое яблоко, пирожки с повидлом, железнодорожная плацкарта, черное кофе, девяностые года, северные флота.

#### A6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Обдумав план сочинения,**

1. Я стал подбирать эпиграф.
2. Композиция не должна быть нарушена.
3. Мною было распределено время.

4. Требуется знание художественного произведения.

**A7. Напишите сочинение-миниатюру, ответ на вопрос:**

Для чего необходимо изучать предмет «Русский язык и культура речи»?

**ОТВЕТЫ-ключи к проверочной работе.**

Вариант 1

A1. - 2

A2. - 4

A3. Обеспечение, плесневеть, принудить, подобрала, христианин, поняла, красивее, откупорить, статуя, черпать, отняла, щавель, намерение, начата, медикаменты, зимовщик.

A4. - 4

A5. - По окончанию школы поступил в институт, наиболее удачнее, делав что нужно, вернулся со школы поздно

A6. - 3

Вариант 2

A1. - 1

A2. - 4

A3. - Начала, экскурс, звонишь, коклюш, баловать, цепочка, кремь, похороны, мельком, банты, хлопковый, надолго, диспансер, крапива, прожита, псевдоним, щепень, мизерный, лососевый, средства.

A4. - 2

A5. - Несколько помидор, старая рельса, пирожки с повидлом, черное кофе, северные флота.

A6. - 1

**9 класс**

**Итоговая проверочная работа**

**1 вариант**

1. Укажите, к какому стилю речи относится приведённый отрывок .

*Возникновение русской литературы относится к концу X века, когда с принятием на Руси христианства как государственной религии должны были появиться служебные и исторические тексты на церковнославянском языке. Древняя Русь через посредство Болгарии, откуда преимущественно шли эти тексты, сразу же приобщилась к высокоразвитой византийской литературе и литературе южных славян. Интересы развивающегося Киевского государства требовали создания собственных, оригинальных жанров.*

а) публицистический; б) художественный; в) научный.

**2. Укажите предложение, где есть сравнение.**

а) Снег вперемешку с дождём так грубо хлестал по лицу, что, сколько ни отворачивайся, всё-таки вымокнешь насквозь.

б) Старый дворец гудел от ветра, как громадный струнный оркестр (К.Паустовский).

в) Чувствовалась близость того несчастного, непредотвратимого времени, когда поля становятся темны, земля не одета и холодна, когда плачущая ива кажется ещё печальнее, и лишь журавли уходят от общей беды, да и те, точно боясь оскорбить унылую природу выражением своего счастья, вразнобой оглашают небосклон грустной, тоскливой песней (А.Чехов).

**3. Найдите ошибку в стилистическом разборе текста.**

*Осень – время года, продолжающееся в северном полушарии Земли со дня осеннего равноденствия (23 сентября) по день зимнего солнцестояния (22 декабря). В житейском обиходе осенью принято называть месяцы сентябрь, октябрь и ноябрь.*

а) Стиль речи – научный.

б) Цель речи – передача точной научной информации.

в) Равноденствие, солнцестояние, северное полушарие – эпитеты.

**4. Определите стиль речи.**

*- Ну и гроза! Страшно к окну подойти.*

*- Да, такой грозы давно не было.*

а) разговорный; б) научный; в) художественный.

**5. Компоненты внешней формы текста –это...**

а) содержание, тема, авторский замысел;

б) композиция, языковые средства;

в) композиция, авторский замысел.

**6. .... – это признак, который не допускает вставку в текст языковых средств, противоречащих авторскому замыслу.**

а) связность; б) тематическое единство; в) цельность.

**7. Предложения связаны при помощи ... связи.**

*Через минуту наша бричка тоже тронулась в путь. Точно она ехала назад, а не дальше, мы видели то же самое, что и до полудня. Холмы так же тонули в лиловой дали, и не было видно их конца. И все то же небо и грачи, уставшие от зноя. Воздух тоже изнывал от жары и тишины, отчего покорная природа цепенела в молчании (А. Чехов).*

а) цепной; б) параллельной.

**8. Предложения связаны при помощи ... связи.**

*Он долго сидел с Бергом у открытого окна. Звезды пламенели в просветах тяжелой листвы. Солёный воздух лился рекой. Пересыпь висела в ночи роем огненных, взлетевших и остановившихся пчел. Тепло и нежно пробасил в море пароход. (К. Паустовский)*

а) цепной; б) параллельной.

**9. Укажите, в каком ряду все слова и словосочетания характерны для официально-делового стиля.**

а) уголовно-процессуальный кодекс, политический обозреватель, сиреневый закат;

б) государство, проявить смекалку, демократические принципы;

в) право, социально-трудовая сфера, наниматель.

**10. Укажите предложение, в котором нет эпитетов.**

- а) Ещё в глубокой древности люди верили в то, что расположение небесных светил влияет на людей и их жизнедеятельность.  
б) Дорога, и трава в поле, и жалкие молодые берёзки покрыты изморозью, точно засахарились (А.Чехов).  
в) По сторонам дороги и вдали на горизонте змееобразные огни: это горит прошлогодняя трава, которую здесь нарочно поджигают.

**11. Выберите, какая запись является текстом.**

- а) Мы работали в саду. В берлоге спит медведь. Птенец громко пищал. Оле купили новый мяч.  
б) Мы нашли в лесу гнездо. Там был совёнок. Птенец громко пищал. Мы не тронули малыша.

**12. Прочитай текст. Сколько в нем предложений?**

Поднялась за рекой темная туча загромыхал гром пронесся по макушкам деревьев вихрь закачалось деревья закружились над поляной листья упали первые капли дождя

- а) 6 предложений; б) 7 предложений; в) 5 предложений.

**13. Выберите правильное определение.**

- а) Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.  
б) Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.  
в) Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

**14. Укажите средство связи между предложениями в тексте.**

*Лебеди стадом летели из холодной стороны в теплые земли. Они летели через моря.*

- а) синонимические замены;  
б) лексические повторы;  
в) местоимения.

**15. Укажите средство связи между предложениями в тексте.**

*Это как круги на воде. Но круги на воде, расширяясь, становятся слабее.*

- а) синонимические замены;  
б) союзы;  
в) местоимения.

**16. Определите, какой жанр не относится к публицистическому стилю.**

- а) повесть; б) интервью; в) репортаж.

**17. Определите, к какому типу речи относится отрывок:**

*Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул и, повертев и так и этак полено, начал ножом вырезать из него куклу. Первым делом он вырезал на полене волосы, потом — лоб, потом — глаза... Сделал кукле подбородок, шею, плечи, туловище, руки... (А. Толстой).*

- а) описание; б) рассуждение; в) повествование.

**18. Прочитайте текст. Подумайте, какое предложение выражает его основную мысль**

Хорош осиновый лес в осенние ясные дни! В пурпурно-красный и жёлтый цвет окрашена листва. Цветным чистым ковром расстилаются под деревьями опавшие листья. Там и тут видны под ними красноватые шляпки поздних грибов-подосиновиков. Ещё цветут кое-где запоздалые лесные цветы (И.Соколов-Микитов).

**19. Какое это средство выразительности: «Золотая осень»?**

- а) сравнение; б) метафора; в) эпитет.

**20. В каком стиле речи уместно употребление междометий?**

- а) научный; б) разговорный; в) официально-деловой.

Ответы

1.	в
2.	б
3.	в
4.	а
5.	б
6.	в
7.	а
8.	б
9.	в
10.	а
11.	б
12.	а
13.	в
14.	в
15.	б
16.	а
17.	в
18.	первое
19.	в
20.	б

**2 вариант**

**1. Укажите, к какому стилю речи относится приведённый отрывок.**

*Однажды ученик спросил своего учителя:*

*— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?*

*Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.*

*Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:*

*— Всё в твоих руках.*

- а) публицистический; б) художественный; в) научный.

**2. Укажите предложение, в котором есть термины.**

- а) Память народная – это Хатынь, вечный огонь славы истории.
- б) Филология – общее название дисциплин, которые изучают язык, литературу и культуру данного народа.
- в) Наконец он утомился, сел на землю по-человечески и, раскрыв рот, стал смотреть на дерево, видимо что-то соображая (В.Арсеньев).

**3. Определите стиль речи.**

- *Оля, а кто такой Тимур?*

- *...Это один царь такой, злой, хромой, из средней истории.*

- а) художественный; б) научный; в) разговорный.

**4. Найдите ошибку в стилистическом разборе текста.**

*Гроза – природное атмосферное явление, при котором в мощных дождевых облаках и между облаками и землей возникают сильные электрические разряды-молнии.*

- а) Стиль речи – научный.
- б) Цель речи – воздействие на воображение, чувства и мысли читателя.
- в) Атмосферное явление, электрические разряды - термины.

**5. Компоненты внутренней формы текста –это...**

- а) содержание, тема, авторский замысел;
- б) композиция, языковые средства;
- в) содержание, тема, языковые средства.

**6. ... - это признак, который проявляется в полном (с точки зрения автора) раскрытии замысла и в возможности автономного восприятия и понимания текста.**

- а) цельность; б) тематическое единство в) завершенность.

**7. Предложения связаны при помощи ... связи.**

*В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера - это лучшее время суток. Спят вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы - все спят, и только совы летают около костра, медленно и бесшумно, как комья белого пуха (К. Паустовский).*

- а) цепной; б) параллельной.

**8. Предложения связаны при помощи ... связи.**

*Дворец трёх толстяков стоял посреди огромного парка. Парк был окружён глубокими каналами. Над каналами висели чёрные железные мосты. Мосты охранялись дворцовой стражей – гвардейцами в чёрных клеёнчатых шляпах с жёлтыми перьями (Ю.Олеши).*

- а) цепной; б) параллельной.

**9. Укажите, в каком ряду все слова и словосочетания характерны для разговорной речи.**

- а) заявление, трудовой кодекс, безбрежный океан, задавака;
- б) вычислить вора, международная панорама, врун, золотая роцца;
- в) плакса, шлёпнуться со стула, простачок, грязнуля.

**10. Укажите предложение, в котором есть эпитеты.**

- а) Самые достойные работы представлены на республиканский конкурс.
- б) С земли ещё не сошёл снег, а солнце уже всю светит.
- в) Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора —

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера... (Ф.Тютчев).

**11. Выберите, какая запись является текстом.**

- а) Каждый зверёк спасается от своих врагов. Заяц вырывает быстрые ноги. Белка по деревьям легко убежит от врага. У ежа своя защита – колючки.
- б) На берёзе распустились зелёные листочки. Зимой дети любят кататься с горки. Мама похвалила свою помощницу. Скоро осень!

**12. Прочитай текст. Сколько в нем предложений?**

*Хорошо в жаркий день на реке одна за другой бегут маленькие волны вот ребята попрыгали в воду сразу брызги поднялись столбом стало на реке шумно и весело.*

- а) 6 предложений; б) 4 предложений; в) 5 предложений.

**13. Выберите правильное определение.**

- а) Текст – это высказывание, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- б) Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- в) Текст – это высказывание, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи – повествованием.

**14. Укажите средство связи между предложениями в тексте.**

*Мы долго обсуждали прочитанную книгу. В этой книге было то, чего мы ждали.*

- а) синонимические замены;
- б) лексические повторы;
- в) местоимения.

**15. Укажите средство связи между предложениями в тексте.**

*В лесу мы видели лося. Сохатый шёл вдоль опушки и никого не боялся.*

- а) синонимические замены;
- б) лексические повторы;
- в) местоимения.

**16. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: расписка, кодекс, объявление?**

- а) публицистический;
- б) официально-деловой;
- в) научный.

**17. Определите, к какому типу речи относится отрывок:**

*Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман.*

а) описание; б) рассуждение; в) повествование.

**18. Прочитайте текст. Какова основная мысль текста?**

*Озорниковатый март капризничал, как балованное дитя, - то сеет на землю густой тучей тяжелые пушинки снега, то вдруг зажжет в небе яркое солнце и в час растопит пуховые цветы на темных сучьях деревьев. Журчат ручьи, выбиваясь из-под сугробов, и слышно, как вздыхает, оседая к земле, подмытый снег. Все глубже и шире с каждым днем голубые прорезы неба между серой массой встревоженных облаков, - и когда смотришь в эти бездонные ямы небес - жизнь становится легче, праздничней. Первые весенние цветы расцветают в душе, а потом уже - в полях. (М.Горький.)*

а) Весна пробуждает духовные силы человека.

б) Человек и природа едины.

в) Природа - мастерская, а человек в ней работник.

**19. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?**

а) метафора; б) сравнение; в) олицетворение.

**20. Для какого стиля речи важнейшей функцией является не передача информации, а общение?**

а) научного; б) разговорного; в) публицистического.

Ответы

1.	б
2.	б
3.	в
4.	б
5.	а
6.	в
7.	б
8.	а
9.	в
10.	в
11.	а
12.	в
13.	а
14.	б
15.	а
16.	б
17.	а
18.	а
19.	б
20.	б



**Критерии оценивания**

**1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Отметка "5"** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка "4"** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка "3"** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка "2"** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**2. Оценка сочинений**

**С о ч и н е н и е** – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочётов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

Оценк а	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»

«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

#### Ошибки и недочеты в сочинениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подбирать отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

#### Ошибки в содержании сочинений

Ошибки в содержании сочинения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста;
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клонула;
- неудачный порядок слов.

### Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

• *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

### Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий

8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания